



El Colegio de Chihuahua

Cambios en la idea del Mal como consecuencia de la inseguridad y
violencia vivida en el periodo 2009-2011 en Ciudad Juárez

Tesis presentada por

Elsa Aranda Pastrana

para cumplir con los requisitos parciales para obtener el grado de

DOCTORA EN INVESTIGACIÓN

Director de Tesis

Dr. Jaime Romero González

Comité de Tesis

Dr. Jorge Alberto Ordóñez Burgos
Dr. Oscar Armando Esparza del Villar

Ciudad Juárez, Chihuahua, febrero, 2017

CRÉDITOS

Agradezco de manera sincera a Edgar Cruz Ramos y Vania Chávez Alemán por su invaluable apoyo en esta investigación. También doy mi agradecimiento a mis tutores: Dr. Jaime Romero González, Dr. Jorge Alberto Ordóñez Burgos y Dr. Oscar Armando Esparza de Villar que además de guiarme en este trabajo con sus pertinentes observaciones tuvieron gran paciencia hacia mí.

Se autoriza el uso del contenido de esta tesis, siempre y cuando sea sin fines de lucro o para usos estrictamente académicos, citando invariablemente la fuente sin alteración del contenido y dando los créditos autorales.

Se recomienda citar esta tesis de la siguiente manera:

Aranda Pastrana, E. (2017). *Cambios de la idea del Mal como consecuencia de la inseguridad y violencia vivida en el periodo 2009-2011 en Ciudad Juárez*. Tesis doctoral. Recuperada de (COPIAR Y PEGAR LA DIRECCIÓN WEB DE DONDE ENCONTRÓ LA TESIS).

El Colegio de Chihuahua
Institución Pública de Investigación y Posgrado



Sínodo de tesis

Dr. Jorge Alberto Ordóñez Burgos
Presidente

Dr. Oscar Armando Esparza del Villar
Secretario

Dr. Jaime Romero González
Vocal

Dra. María Elena Vidaña Gaytán
Vocal

Dr. Luis Ernesto Cervera Gómez
Vocal

Resumen

En los últimos años Ciudad Juárez ha experimentado mucha violencia e inseguridad pública, en el periodo del 2009-2011, hubo casi 10,000 asesinatos de alto impacto, este ambiente provocó un temor generalizado en la población, lo cual desarrolló mecanismos psicológicos de adaptación para mitigar el estrés producido por la situación. El objetivo de este trabajo es conocer cómo la idea del Mal ha cambiado en estudiantes de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez como consecuencia de la inseguridad y violencia experimentada en la ciudad. El Mal es un arquetipo que se ha desarrollado a lo largo de la historia evolutiva del hombre ante lo amenazante o que causa daño al individuo o a la colectividad, es también un elemento que propicia la convivencia social. Se puede decir que es una representación *biospicasocial* por tener un componente hereditario. Se diseñó un cuestionario que reflejó la existencia de cierta desconexión moral en los estudiantes como consecuencia del entorno amenazante que ha provocado una variación en el horizonte simbólico del Mal. Además de sus representaciones clásicas, la maldad (las acciones del Mal) ha pasado a ser una representación. El estrés sostenido como consecuencia de la inseguridad y la violencia puede provocar el trastorno de estrés postraumático en parte de la población, lo que repercute en la salud pública y algunos individuos pueden heredarlo a su descendencia.

Palabras clave: Ciudad Juárez El Mal Representaciones Desconexión moral Mente simbólica

Abstract

In recent years, Ciudad Juarez has experienced a lot of violence and public insecurity, during the period of 2009-2011, there were nearly 10,000 murders of high impact, this environment caused widespread fear in the population, which developed psychological coping mechanisms to mitigate stress provoked by the situation. The aim of this study was to determine how the idea of Evil has changed in students from the Autonomous University of Ciudad Juarez as a result of insecurity and violence experienced in the city. Evil is an archetype that has developed along the evolutionary history of man to cope with threats or causes of harm to the individual or the community, and is also an element which promotes social harmony. It can be said that Evil is a *biospicasocial* representation. An instrument was designed to reflect the existence of some degree of moral disengagement among students as a result of a threatening environment, which has caused a change in the symbolic horizon of Evil. In addition to its classical symbolisms, evil (evil actions) has become a representation. Stress sustained as a result of insecurity and violence can lead to Post Traumatic Stress Disorder in part of the population, which has an impact on public health and some individuals may even inherit this disorder to their offspring.

Keywords: Ciudad Juarez Evil Symbolic mind Representations Moral disengagement

Tabla de contenido

Introducción	5
1. Objetivo general.....	7
1.1 Objetivos específicos	7
1.2 Supuesto.....	7
1.3 Justificación	8
Capítulo I. Marcos Teórico y Contextual	11
1.1 Antecedentes de la investigación.....	11
1.1.1 Revisión sobre abordajes del mal	12
1.1.2 Revisión sobre estudios sobre la inseguridad en Ciudad Juárez	14
1.1.3 Abordajes sobre semiótica.....	14
1.2 Marco teórico	15
1.2.1 Desarrollo de la mente simbólica	15
1.2.1.1 Evolución del cerebro humano	20
1.2.1.2 El cerebro humano	24
1.2.2 Evolución del hombre.....	28
1.2.3 Biología, hombre y sociedad	35
1.2.4 Teoría psicoanalítica.....	36
1.2.5 Los arquetipos	44
1.2.5.1 Chamanismo como ejemplo de arquetipos, pensamientos y conductas heredadas ..	47
1.2.6 Semiótica	50
1.2.7 La conciencia y moral	51

1.2.9 Las representaciones mentales	54
1.2.9 Las representaciones sociales	61
1.3 Marco contextual	71
1.3.1 El Mal	71
1.3.2 Estudios efectuados sobre la inseguridad pública en Ciudad Juárez.....	74
1.3.3 Religiones en el estado de Chihuahua	79
1.3.4 Una nueva forma de religiosidad.....	81
Capítulo II. Metodología.....	83
2. Diseño metodológico	83
2.1 Instrumento para conocer las representaciones del Mal	83
2.1.1 Partes del instrumento	85
2.2 Categorías, códigos y variables	90
2.2.1 Categoría económica	90
2.2.2 Clasificación y código de impacto de pesadillas	91
2.2.3 Clasificación de experiencias negativas o a situaciones violentas o inseguras	92
2.2.4 Categorías y código de impacto de la interpretación de las manchas	93
2.2.5 Categorías y código de impacto de palabras que describen al Mal y Clasificación de las definiciones del Mal.....	94
2.2.6 Codificaciones para el análisis de los dibujos	94
2.2.7 Categorías de los pares antitéticos.....	99
2.3 Población y muestra.....	104
2.3.1 Determinación de la muestra	105
2.4 Técnicas para el procesamiento de la información	106

2.5 Aspectos éticos	107
Capítulo III. Resultados	108
3.1 Características de la población	108
3.2. Entorno social	115
3.2.1. Pesadillas	115
3.2.2 Experiencias negativas	118
3.2.3 Visión del entorno y la justicia	121
3.3 Interpretación de arte no convencional	133
3.4 Expresión escrita.....	136
3.4.1 Tres palabras que se refieran al mal	136
3.4.2 Conceptualización del mal	138
3.5 Expresión visual o gráfica del Mal	139
3.5.1 Interpretación de algunos dibujos con los lineamientos del Test de la figura humana	144
3.5.2 Representación visual del Mal (análisis cualitativo)	146
3.6 Resultados de los pares antitéticos.....	148
Conclusiones	154
Referencias.....	161
Anexos	174

Lista de tablas

Tabla 1.1 Distribución de Religiones en Chihuahua 2010	81
Tabla 2.1 Clasificación y código de impacto de pesadillas	92
Tabla 2.2 Código de impacto de experiencias negativas	93
Tabla 2.3 Categorías y código de impacto de la interpretación de las manchas.....	95
Tabla 2.4 Categorías y código de impacto de palabras que describen al Mal	96
Tabla 2.5 Clasificación de las definiciones del Mal	97
Tabla 2.6 Clasificación de los contenidos de los dibujos elaborados	98
Tabla 2.7 Código ponderado de dogmaticidad	99
Tabla 3.1 Distribución por sexo en los institutos.....	108
Tabla 3.2 Distribución de alumnos por carrera.....	109
Tabla 3.3 Religiones profesadas por los estudiantes	112
Tabla 3.4 Forma de llevar la religiosidad de los estudiantes	112
Tabla 3.5 Forma de llevar la religiosidad de la madre.....	113
Tabla 3.6 Distribución de las pesadillas por sexo e instituto.....	118
Tabla 3.7 Experiencias negativas de los estudiantes	119
Tabla 3.8 Visión del entorno y la justicia (correlaciones)	132
Tabla 3.9 Distribución y porcentaje del tipo de construcción	140
Tabla 3.10 Clasificación de los contenidos de los dibujos y Código ponderado de dogmaticidad.....	142
Tabla 3.11 Representaciones más dogmáticas del Mal	143
Tabla 3.12 Sentimientos negativos expresados en los dibujos	144

Lista de figuras

Figura 1.1 Estructura básica del sistema nervioso central de mamíferos (A), artrópodos (B) y organismos ancestrales (C)	23
Figura 1.2 Áreas funcionales de la corteza cerebral	25
Figura 1.3 Estructuras mentales y procesos psíquicos.....	39
Figura 1.4 Ruta del hombre americano.....	49
Figura 1.5 Inicio del viaje chamánico.....	49
Figura 1.6 Proceso de la objetivación.....	69
Figura 2.1 Estructuración de los dibujos	97
Figura 3.1 Distribución de quién sostiene los estudios del estudiante (Porcentajes, n=420)... ..	110
Figura 3.2 Distribución de los estudiantes que trabajan y no trabajan por edad. (Porcentajes, n=420	111
Figura 3.3 Grado de escolaridad de la madre (Porcentajes, n=420)	113
Figura 3.4 Nivel económico de los estudiantes (Porcentajes, n=420)	115
Figura 3.5 Distribución de las pesadillas por código de impacto (Porcentajes, n=329)....	116
Figura 3.6 Condensado de la distribución de las pesadillas por código de impacto (Porcentajes, n=329)	117
Figura 3.7 Categorías de experiencias negativas (Porcentajes, n=420).....	120
Figura 3.8 Visión del entorno y la justicia (Porcentajes, n=420)	122
Figura 3.9 Visión de entorno de la justicia agrupado (Porcentajes, n=420)	123

Figura 3.10 Visión del entorno y la justicia por religiosidad, condensado. (Porcentajes, n=420).....	124
Figura 3.11 Visión del entorno y la justicia por religiosidad. (Porcentajes, n=420)	125
Figura 3.12 Visión del entorno y la justicia (por sexo). (Porcentajes, n=420)	126
Figura 3.13 Visión del entorno y la justicia (por instituto).....	127
Figura 3.14. Visión del entorno y la justicia: Pregunta 1 vs. Semestre. (Porcentajes)	128
Figura 3.15. Visión del entorno y la justicia: Pregunta 2 vs. Semestre. (Porcentajes)	128
Figura 3.16. Visión del entorno y la justicia: Pregunta 3 vs. Semestre. (Porcentajes)	129
Figura 3.17. Visión del entorno y la justicia: Pregunta 4 vs. Semestre. (Porcentajes)	129
Figura 3.18. Visión del entorno y la justicia: Pregunta 5 vs. Semestre. (Porcentajes)	130
Figura 3.19. Visión del entorno y la justicia: Pregunta 6 vs. Semestre. (Porcentajes)	130
Figura 3.12 Interpretación de arte no convencional (Porcentajes, n=420 para cada mancha)	134
Figura 3.13 Interpretaciones negativas de las manchas por código de impacto (Porcentajes, n=388).....	135
Figura 3.14 Condensado de palabras relacionadas con el Mal (Porcentajes, n=1260).....	136
Figura 3.15 Representación gráfica ponderada de las palabras asociadas al Mal	137
Figura 3.16 Representación gráfica de la definición del Mal (Frecuencias)	139
Figura 3.17 Representación visual del Mal	147
Figura 3.18 Palabra “Perverso” (Porcentajes, n=307)	148
Figura 3.19 Palabra “Anarquía” (Porcentajes, n=238)	149
Figura 3.20 Palabra “Caos” (Porcentajes, n=338)	149
Figura 3.21 Palabra “Infame” (Porcentajes, n=198).....	150

Figura 3.22 Palabra “Infernal” (Porcentajes, n=306)	150
Figura 3.23 Palabra “Villano” (Porcentajes, n=345)	151
Figura 3.24 Palabra “Maligno”. (Porcentajes, n=313).....	151
Figura 3.25 Palabra “Diabólico”. (Porcentajes, n=292)	152
Figura 3.26 Palabra “Siniestro”. (Porcentajes, n=192).....	152
Figura 3.27 Palabra “Crueldad”. (Porcentajes, n=302)	153

Introducción

El municipio de Juárez tiene una población de 1'332,131 habitantes (INEGI, 2010), está localizado en la frontera con los Estados Unidos de América, con los estados de Texas y Nuevo Mexico. Ciudad Juárez (CJ), en los últimos años, ha experimentado mucha inseguridad pública, por poner un ejemplo, en el periodo del 2009-2011 hubo casi 10,000 asesinatos de alto impacto (Martínez & Garza, 2013); las condiciones y situaciones amenazantes en la ciudad provocaron un temor generalizado en la población, lo cual desarrolló mecanismos de adaptación para mitigar el estrés producido por la inseguridad, situación que produjo sentimientos de miedo, desesperanza y de desconfianza en la población, aunado a lo anterior, la impunidad y la corrupción policíaca y gubernamental generaron un panorama desalentador y de cuestionamiento personal y colectivo sobre lo que está bien y lo que está mal.

El Mal es un arquetipo que se ha desarrollado a lo largo de la historia evolutiva del hombre ante lo amenazante o que causa daño al individuo o a la colectividad, es también un elemento que propicia la convivencia social porque establece límites. Debido al funcionamiento de la psique humana ha sido simbolizado de diferentes maneras y tiene múltiples conceptualizaciones. A causa de que tiene raíces muy profundas en la mente humana, ha dado lugar a mitologías y ha sido representado de manera icónica de varias maneras y significados como resultado de la interacción social y del entorno. A partir del Mal se define el bien (Badiou, 2005).

Las definiciones de idea según la RAE son: la imagen o representación que del objeto percibido quedan en la mente; primero y más obvio de los actos de entendimiento, que se

limitan al simple conocimiento de algo. Las ideas no se forman de una manera espontánea, algunas tienen un componente de origen ancestral como respuesta a necesidades vitales de relación consigo mismo, los otros y el entorno; también son producto de conocimientos previos, asociaciones con otras ideas y la imaginación. Las ideas se desarrollan en la medida que los sistemas receptores especializados proveen información suficiente del entorno, aunado a lo anterior existen patrones de interpretación preexistentes de los estímulos, de los cuales surgen las representaciones que son simbolizadas para crear patrones de representación, interpretación y respuesta.

La idea arquetípica del Mal, a lo amenazante, se ha desarrollado a lo largo de la historia de la humanidad en las profundidades de la mente simbólica, esta idea es influenciada en parte por el ambiente, por el entorno social y por la cultura. Lo anterior da lugar a representaciones del Mal diferenciadas, pero con una esencia misma de lo amenazante.

Las representaciones se conforman por patrones y configuraciones previas y heredadas y por el conjunto de estímulos percibidos por uno o varios sentidos que envían la información al cerebro, éste procesa la información y crea representaciones o ideas que son perfiladas o completadas por el entorno y la cultura. La realidad circundante es la fuente de estímulos, la cual genera, en parte, patrones de representación, simbolización y de conducta. A partir de una o varias representaciones, con la ayuda de la imaginación, se pueden crear nuevas que no dependen del entorno; con la complejidad de funcionamiento cerebral surgen pensamientos de difícil comprensión que buscan ser objetivados.

La idea básica del Mal es lo amenazante o lo que causa daño al individuo o a la colectividad, lo anterior se ha objetivado como fuerzas malignas que causan daño y de

manera icónica, debido a la influencia del dogma cristiano, se le ha representado en la figura del Demonio y sus dominios como el infierno y la oscuridad.

Efectuar un estudio sobre un cambio en la idea del Mal implica un abordaje multidisciplinario, que comprende la perspectiva biológica (herencia, funcionamiento cerebral y percepción), del estudio de la mente (psicoanálisis, arquetipos, psicología individual y social y formas de representación) y la cultura. Lo anterior implica una investigación documental para fundamentar y diseñar una metodología de análisis cuantitativo y cualitativo.

1. Objetivo general

El objetivo general de este trabajo es conocer cómo la idea del Mal ha cambiado como consecuencia de la inseguridad y violencia vivida en el periodo 2009-2011 en CJ. Estudio acotado a estudiantes universitarios de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, en los Institutos de Ingeniería y Tecnología y de Ciencias Sociales y Administración.

1.1 Objetivos específicos

1. Conocer si hay un cambio en el horizonte simbólico del Mal.
2. Saber cuáles son las representaciones y atributos del Mal más recurrentes.
3. Establecer una categorización de las diferentes representaciones del Mal.
4. Indagar cómo los estudiantes objetivan al Mal.

1.2 Supuesto

Existe un cambio en el horizonte simbólico del Mal en CJ como consecuencia de la inseguridad y violencia experimentada en el periodo 2009-2011.

1.3 Justificación

Se puede decir que una forma de expresión del Mal para la población juarense es la inseguridad y la violencia vivida durante el periodo 2009-2011. Diversos estudios sobre el tema de la inseguridad dan una panorámica y magnitud de la situación experimentada. Estos trabajos muestran la percepción del entorno amenazante que ha provocado angustia y miedo, situación que dio lugar a diversos mecanismos de adaptación ante esta situación emergente.

La concepción del Mal en las sociedades ha sido un elemento de control social. El establecimiento, por parte del grupo, de lo bueno y aceptable, y lo que es inaceptable o malo socialmente hablando determina el funcionamiento sano del grupo y permite la convivencia y el establecimiento de normas informales y formales que rigen la vida social del grupo.

Las consecuencias de la inseguridad y la violencia se pueden considerar como una agresión social que causa incertidumbre en el grupo y está relacionada a acciones de agentes “malos” que afecta la estabilidad del grupo. Una de las características del género humano es su capacidad de adaptación, si se trasladada el proceso de aprendizaje propuesto por Piaget (1928) en que primero hay un desequilibrio, después una asimilación para dar lugar a una acomodación y por último al equilibrio; se puede hacer una analogía a lo que pasa a nivel colectivo ante un agente desequilibrante como es la inseguridad y la violencia y cómo pudiese desarrollarse un mecanismo de adaptación que afecte lo moral y la cohesión del grupo social.

Por otra parte, las funciones principales del Estado son proveer el bienestar y seguridad a sus habitantes (Ortiz, 2009). Cuando el Estado ha fallado, como en CJ, en un rubro tan importante como la seguridad, la población experimenta un miedo sostenido que afecta su estabilidad psicológica, situación que propicia ajustes que pudiesen afectar la

concepción de lo que está mal y que pudiese alterar su código de valores. En las personas que están en la adolescencia tardía, es decir en un proceso de madurez, y los que inician su juventud plena, y que tienen en su horizonte el establecimiento de compromisos, un proceso de reajuste simbólico sobre lo bueno y lo malo pudiese afectar al grupo social y a su salud mental.

Dentro del sistema de normas sociales, Tomás de Aquino afirmaba que la función del Derecho tiene el fin de propiciar el bien común (Pérez, 2003). En este mismo orden de ideas, Peniche (2002) dice que la finalidad del Derecho es propiciar la convivencia pacífica por medio de un conjunto de reglas expresadas de manera escrita o no, pero están en la conciencia humana, razón por la que se puede decir que el fenómeno jurídico es de naturaleza moral. La diferencia entre la Moral y el Derecho según Peniche es que, para la Moral, “lo bueno y lo malo”, está dada la perspectiva individual y para el Derecho es desde el punto de vista social. Entre la Moral y el Derecho existe un área común, ambas normatividades se influyen de manera mutua conservando su identidad propia y mutua distinción (Pérez, 2003), por lo que un cambio en el horizonte simbólico del mal pudiese afectar la Moral de los individuos.

El tema del Mal, es un tabú, a pesar de ser eje rector de la Moral. La información sobre el tema no es abundante, se encuentran más libros sobre el Demonio que sobre el Mal en sí. Existen trabajos filosóficos, teológicos y uno que otro enfoque sobre el tema, pero abordado de una manera científica son pocos. La realidad del Mal, no es una yuxtaposición de elementos, sino que éstos forman parte de una totalidad sistémica que para abordarla se requiere de una metodología estructural sistémica. La mente humana no es un sistema lineal y las personas son únicas e irrepetibles, razón por la cual, los instrumentos que tratan de evaluar a la realidad humana pueden tener variaciones muy grandes (Creswell, 2009).

A pesar que se han efectuado esfuerzos de todos los niveles gubernamentales como *Todos somos Juárez. Reconstruyamos la Ciudad*, 4.2 de *Salud Mental* en el 2010, las acciones se dirigieron a cursos de sensibilización y capacitación a personal de salud, además se contrataron a 10 psicólogos para atención a víctimas (Gobierno Federal de los Estados Unidos Mexicanos. Gobierno del estado de Chihuahua. Municipio de Juárez, 2010; USAID, 2013). Otros esfuerzos realizados han sido foros sobre salud mental comunitaria en el 2013 se desarrolló un foro enfocado a los derechos humanos patrocinado por la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID, *United States Agency for International Development*), pero no se han hecho trabajos de investigación sobre representaciones colectivas del Mal en una ciudad que ha vivido un periodo sostenido de inseguridad muy grande.

Capítulo I. Marcos Teórico y Contextual

1.1 Antecedentes de la investigación

Este amplio marco teórico se debe a que todavía no hay una teoría consolidada que integre la mente humana, los arquetipos, la sociedad, la cultura, el medio ambiente y la herencia.

La Neurobiología considera que la base física de la mente humana se halla en la conexión de los miles de millones de células que contiene el cerebro. La Antropología social conjunta dos corrientes, una de orientación biológica que se engancha con la Antropología física y recibe el nombre de Neuroantropología; la otra corriente se fundamenta en la Etnografía cultural y se le conoce como Neurocultura o Neurociencia social. Estas investigaciones buscan entender la interacción del cerebro y la cultura y sus implicaciones en la comprensión de la mente consciente, el comportamiento y el yo-mismo.

La Neurociencia cognitiva busca aclarar cómo la consciencia se identifica con el cerebro, así como el conocimiento de su estructura y funcionamiento pudieran aclarar cómo este órgano crea cultura y cómo en un proceso de retroalimentación la cultura conforma el cerebro. También daría luz en cómo los significados, que son socialmente compartidos, se ven reflejados en el funcionamiento del cerebro y cómo los procesos neurales producen comportamientos y conforman las prácticas sociales.

En años recientes ha surgido una nueva disciplina denominada *Neurociencia afectiva* que tiene como objetivo subdividir las emociones en operaciones mentales elementales y sus sustratos neuronales correspondientes. Esta disciplina ha introducido el concepto de emociones morales, las cuales difieren de las emociones básicas (tristeza, alegría, enojo, miedo, sorpresa, disgusto) que están relacionadas con el bienestar social; en cambio las

emociones morales (la culpa, el orgullo, la vergüenza, la empatía, la compasión y la indignación) surgen por la interacción de los individuos o cuando se perciben violaciones morales. Estas emociones aparecen rápido, de manera automática y utiliza una valoración cognitiva inconsciente y no necesitan de un razonamiento deductivo de un juicio moral (Ostrosky & Vélez, 2008).

1.1.1 Revisión sobre abordajes del mal

Para comprender el fenómeno del simbolismo del Mal se debe partir de diversas formas de aproximación debido a su complejidad y a las varias formas de entenderlo y a aprehenderlo. De manera general al Mal lo han conceptualizado como una construcción social sin ningún otro antecedente, se puede decir que también es polisémico, abstracto y subjetivo, además es parte de la cultura, su construcción está vinculada a la realidad y a las acciones humanas, pero no se le considera, en los diferentes estudios, su parte arquetípica.

A continuación, se hace mención de algunas definiciones y atributos sobre el Mal. El Mal es definido por la Real Academia Española (RAE) como lo contrario al bien, lo que se aparta de lo lícito y honesto, así como el daño recibido o una calamidad. El Mal no es ningún concepto; es más bien un nombre para lo amenazador como lo define Safranski (2008); Zimbardo (2008) menciona que la maldad consiste en obrar deliberadamente de una forma que dañe, maltrate, humille, deshumanice o destruya a personas inocentes, o en hacer uso de la propia autoridad y del poder sistémico para alentar o permitir que otros obren así en nuestro nombre, por lo que el Mal es una idea indefinida, todos tienen una idea con respecto de lo que es pero con diversas variantes. Pierre Gisel en el prólogo de la obra de Ricœur (2007) afirma que el Mal no es una cosa, un elemento del mundo, una sustancia o una naturaleza. A

partir de él se define el bien (Badiou, 2005). La idea del Mal influye de manera directa en la Moral de los sujetos y del grupo social.

En la tradición religiosa judeo-cristiana, el Mal está representado en la figura de Satanás, adversario de Dios y como el instigador de la desobediencia del hombre a Dios y como consecuencia la muerte y la expulsión del Paraíso (Gn. 3). Dentro de esta visión existe un cuestionamiento de cómo un Dios todopoderoso y bueno puede permitir que el Mal exista en el mundo y que haga sufrir a inocentes (Alford, 1990). Una variación de esta concepción la propone Melanie Klein que denomina al Mal como la propensión a destruir lo bueno, por lo que lo bueno es eliminado y remplazado por lo malo, a este proceso lo denomina el Mal (Alford, 1990).

En el psicoanálisis De Urtubey (1986) lo trata y lo objetiva como el padre seductor, otra postura al respecto es que el pecado original encierra un significado profundo: es la expresión de un sentimiento oscuro de la emancipación del yo consciente en un acto representado por Lucifer (Jung, 1998); Reichenbach (1980) utiliza un sistema inductivo matemático en términos del Teorema de Bayes para evidenciar al Mal en términos morales y naturales, además de cuestionar la omnipotencia, omnisciencia y bondad de Dios porque lo anterior es contradictorio como consecuencia de la existencia del Mal. Algunos consideran al Mal como la existencia de fuerzas secretas y oscuras que están alejadas de Dios, de la razón y de la ciencia. En otro abordaje, el ontológico plantea la individualidad y su responsabilidad del Mal (Prior, 2010); desde la perspectiva de los estudios culturales se investiga el rol de los símbolos y lo sagrado en la cultura (Alexander, 1976). Hay una postura relativista expresada por Friedrich Nietzsche porque el Mal está definido desde la perspectiva personal, desde la Moral (1886) hasta una visión postmoderna en la sociedad del Mal en los

ensayos de Baudrillard (1990). Sea cual sea su significación, en toda persona está presente la idea del Mal como lo amenazante.

1.1.2 Revisión sobre estudios sobre la inseguridad en Ciudad Juárez

A la inseguridad pública se le conceptualiza como la amenaza que socava o suprime los bienes y derechos de las personas, además de no existir condiciones propicias para la convivencia pacífica y el desarrollo individual y colectivo de la sociedad (Cámara de Diputados. Comisión de Seguridad, s.f.; Real Academia Española, 2014). Los estudios sobre la inseguridad pública que existen sobre CJ, de manera general, son descriptivos o de diagnóstico, como *La Realidad Social de Ciudad Juárez* (Jusidman, 2007) y las investigaciones efectuadas en el 2009, el 2010 y el 2011 denominadas *Encuesta de Percepción Ciudadana sobre Inseguridad en Ciudad Juárez*, los cuales muestran la gravedad de la percepción de la ciudadanía en relación con la inseguridad pública que siente la población; otro estudio reciente efectuado sobre la inseguridad pública es el de Garza (2011) donde hace un esfuerzo para entender el efecto de la inseguridad sobre el desarrollo humano y la sustentabilidad.

1.1.3 Abordajes sobre semiótica

La forma de cómo el humano se relaciona consigo mismo, con los otros y el entorno es por medio de procesos de simbolización. La semiótica es el estudio de los signos o símbolos; según Jung (2002) los símbolos tienen un significado más allá del signo. Los signos y símbolos han dado lugar a diversos abordajes que explican el fenómeno de la relación del individuo y su entorno mediado por signos y símbolos. A continuación, se hace una breve revisión de diversas corrientes de la semiótica con el fin de tener un panorama general de este trabajo.

Para entender las ideas o representaciones del Mal, en el cual está implícito el uso de símbolos, se requiere estudiarlo desde la semiótica. Esta disciplina también denominada semiología inicia con el abordaje del *significado de concepto* a fines del siglo XIX y principios del siglo XX con Charles Pierce (1839-1914); de manera posterior Ferdinand Saussure (1857-1913) desarrolló el estudio de la lingüística; Charles Morris (1901-1979) propuso el desarrollo de la ciencia de los signos y como disciplina común a todas las ciencias; Roland Barthes (1915-1980) estructuralista, propone conceptos para el análisis semiológico; Umberto Eco (1932-2016) hace una propuesta global de los sistemas de significación y de comunicación en su libro ‘Tratado de semiótica general’; y por último, Magariños de Moretín (1935-2010) propone a la semiótica como un método de investigación, de una manera u otra estos pensadores se han apoyado en los fundamentos de Sigmund Freud, quien fue el primero en abordar de manera formal las complejidades de la mente humana donde el Mal ocupa un lugar muy importante a nivel simbólico.

1.2 Marco teórico

Cómo se mencionó en la Introducción, el Mal es un arquetipo que se ha desarrollado a lo largo de la historia evolutiva del hombre ante lo amenazante o que causa daño al individuo o a la colectividad. Al hacer mención de arquetipo y desarrollo evolutivo es necesario hablar sobre el desarrollo de la mente simbólica, lo que implica describir la evolución del cerebro y su funcionamiento porque este arquetipo tiene raíces muy profundas, anterior a la especie humana.

1.2.1 Desarrollo de la mente simbólica

Uno de los grandes retos de la humanidad es definir al género humano o al *homo sapiens*, cualquier intento de conceptualizarlo entra en la lógica de lo complejo porque es un ente

biológico que cambia su medio ambiente, establece relaciones sociales diversas y crea productos culturales variados.

El *homo sapiens* es el resultado de un largo camino evolutivo, desde las primeras formas de protovida o de organización prebiótica hasta hoy, este proceso no comienza en el momento en que cadenas de moléculas orgánicas se fueron combinando en los mares terrestres hasta formar a las primeras formas de vida, sino desde la formación misma del universo. Cuando en algunas de las transformaciones moleculares orgánicas, debido a su diversificación y plasticidad, hicieron posible la formación de redes de reacciones moleculares que reproducían las mismas clases de moléculas que las formaban y que además limitaban el entorno espacial en que se desenvolvían, tales redes o interacciones moleculares que se producen a sí mismas y determinan sus propios límites dan lugar a las primeras formas de vida (Maturana & Varela, 1999).

Sagan (1980, pp. 24, 39) dice que estamos hechos de polvo de estrellas que “en las grandes tinieblas entre las estrellas hay nubes de gas, de polvo y de materia orgánica”, y continúa diciendo que las moléculas de la vida llenan el Cosmos. Belloche, Garrod, Müller, y Menten (2014) mencionan que han detectado ondas de radio emitidas por cianuro isopropílico procedentes de una distancia de 300 años luz y han descubierto moléculas de carbono en nubes de gas en el espacio interestelar a 27,000 años luz de distancia; estas moléculas son necesarias para la vida y estos descubrimientos sustentan que moléculas cruciales para la vida como los aminoácidos que han sido encontrados de manera común en meteoritos y cometas, los cuales fueron producidos en las primeras fases de la formación de estrellas mucho antes de que la tierra se haya formado por lo que puede decirse que el origen de la vida viene del cielo.

En otro orden de ideas, (Restrepo, 2008) afirma que el reconocimiento de la evolución de la vida y de todos sus productos naturales, es uno de los hechos que más han marcado la historia intelectual y religiosa del hombre. La Teoría Sintética de la Evolución combina la teoría Darwiniana con la genética, existen controversias con tal teoría en relación “al ritmo y los mecanismos del cambio macroevolutivo y al papel desempeñado por el azar en la determinación de la dirección de la evolución” (Curtis, Barnes, Schneck, & Massarini, 2008, p.208). La variabilidad genética se puede cuantificar por medio de la comparación de las estructuras de las proteínas y a la secuenciación de las moléculas.

Un fenómeno histórico es cuando en un sistema, un estado surge como modificación de un estado previo, el estudio de la vida implica una referencia al origen. En las formas rudimentarias de vida, menos de dos mil millones de años, los organismos unicelulares se fueron agrupando para mejorar su oportunidad de tener acceso a recursos del medio ambiente, se conformaron en grupos que se fueron especializando y así se empezaron a formar los primeros organismos pluricelulares (Maturana & Varela, 1999). La multicelularidad es una posibilidad estructural desde la historia más temprana de los seres vivos (Maturana & Varela, 1999). Cada organismo multicelular hizo posible muchas clases linajes celulares y clases distintas de individuos. Los organismos vivos poseen una organización particular que los constituye como unidades vivientes conocida como autopoiesis y el proceso teleonómico tiene la finalidad de la conservación de la vida misma, de perpetuarse y de sobrevivir (Restrepo, 2008), estos procesos permiten variar su estructura para ajustarse a los cambios ambientales o adaptarse, en otras palabras, la supervivencia es un ajuste ecológico que es directamente proporcional a la adaptación.

La adaptación involucra la vinculación del organismo con el hábitat, su variación en consonancia con el cambio ambiental, al ajuste de las variaciones del entorno y a la capacidad de reproducirse y dejar descendencia fértil, lo anterior da lugar a lo que conocemos como evolución. No debe entenderse a la evolución como un progreso, ni como el camino hacia la perfección, sino el cambio necesario a las condiciones ambientales que pueden implicar la complejidad de organismos dentro de una Naturaleza cambiante. Restrepo (2008, p. 431) dice que “la evolución es el proceso que permite a los organismos vivos, a la vida misma, leer los caprichos de la naturaleza y hacer todo lo posible por comprenderlos y permanecer activa para interpretar las futuras ediciones del libro de Gaia” es decir que la evolución implica el cambio genético. Por otra parte, una filogenia es una sucesión de formas orgánicas emparentadas secuencialmente por relaciones productivas y, los cambios experimentados a lo largo de la filogenia, constituyen el cambio filogenético o evolutivo (Maturana & Varela, 1999).

Los genes estructurales son aquellos que codifican un polipéptido con funciones enzimáticas o estructurales necesarias para el metabolismo y crecimiento normal de una célula u organismo (Chávez, 2006). Estos genes tuvieron comienzos en muy pocos protogenes que se han multiplicado y modificado por la acumulación de mutaciones durante 4,000 millones de años (Curtis, Barnes, Schneck, & Massarini, 2008), por lo que en nuestros genes se conserva información primigenia. Los mecanismos de replicación y transmisión de ácido desoxirribonucleico (ADN) no sólo están vinculados con los antecesores inmediatos, sino que son una expresión de la relación que existe entre nosotros y los demás organismos vivientes (Curtis et al., 2008). Por otra parte, para que suceda un proceso evolutivo deben producirse variaciones entre los individuos que son fundamento para la operación de fuerzas

evolutivas y que posibilitan que las poblaciones sometidas a condiciones diferentes sean diferentes.

La selección natural es la reproducción diferencial de los genotipos resultantes de las interacciones entre los organismos individuales y su ambiente por lo que la adaptación es el resultado de la selección natural que pueden correlacionarse con factores ambientales o con las presiones selectivas ejercidas por otros organismos (Curtis et al., 2008). La selección natural es la fuerza principal que explica el cambio en las frecuencias de los alelos. La regla de los cambios conservadores implica, por lo tanto, que cualquier cambio mutacional es, ante todo, una proyección de su compatibilidad con su desarrollo (Ghysen, 2003). El patrimonio genético cambia como resultado de mutaciones y recombinaciones, este cambio es por la aparición de fenómenos naturales o variaciones climáticas o por la sobreabundancia de descendientes o la escasez de recursos naturales que obliga a los seres vivos a enfrentarse entre sí (García, 2007).

Una forma en que los organismos hacen frente a las fluctuaciones ambientales es por medio de la adaptación genética, donde algunos alelos o diferentes versiones de genes están presentes en la población en diferentes frecuencias; la selección natural favorece a una variación genética sobre otras. Los genes que facilitan cambios bajo diferentes condiciones ambientales ayudan a un organismo a adaptarse al cambio de condiciones.

El *homo sapiens*, desde el punto de vista de la evolución es el fenotipo más plástico del planeta porque se ha perpetuado en diferentes ambientes, los ha dominado y hasta los ha cambiado. Es la única especie que ha ideado formas de existir en diferentes ambientes gracias que posee un cerebro con capacidades complejas.

1.2.1.1 Evolución del cerebro humano

La vida comienza en el planeta hace 3600 millones de años y hace 750 millones de años aparecen los primeros organismos multicelulares (Curtis et al., 2008), aunque otros científicos sitúan su aparición entre 600 y 700 millones de años (Montenegro, Estrada, Maulini, & Murialdo, 2001). Por otra parte, es necesario considerar que existe una gran diversidad de sistemas nerviosos en términos de estructura y organización funcional, desde simples redes nerviosas encontradas en algunos invertebrados hasta la complejidad del cerebro humano.

En los antiguos océanos los organismos unicelulares no tenían cerebro, pero tenían sofisticadas maneras de sentir y de responder a su medio ambiente. Estos mecanismos son mantenidos durante los procesos evolutivos, y en los mamíferos esta forma de estímulo-respuesta es muy ancestral (Robson, 2011). La evolución de organismos multicelulares depende de que tanto las células eran capaces de sentir y responder a otras células y trabajar juntas. La comunicación entre las células puede ser por medio de “mensajes” químicos y de impulsos eléctricos. Todas las células generan corrientes eléctricas al expulsar iones fuera de sus membranas. Estas formas de comunicación, la química y la eléctrica, juegan un rol muy similar en el cerebro.

Estudios recientes han mostrado que muchos componentes necesarios para transmitir señales eléctricas y liberar y detectar señales químicas se han encontrado en organismos unicelulares conocidos como *choanoflagellates*; los antiguos choanoflagellates dieron origen a animales hace 850 millones de años. Las células de los antiguos organismos tuvieron el potencial de comunicarse unas con otras usando impulsos eléctricos y señales químicas, algunas células se empezaron a especializar en enviar mensajes. Estas células evolucionaron

con un tipo de extensión o axón para transmitir corriente eléctrica y también liberaban compuestos químicos como el glutamato, este funcionamiento dio origen al sistema nervioso. Las primeras neuronas, es muy probable, que estuvieran conectadas en una red de manera difusa, esta forma de estructura está presente en animales como las medusas y las anémonas.

Las neuronas se distinguen por poseer ramificaciones citoplasmáticas de formas específicas que se extienden por grandes distancias. Esta característica neuronal universal determina de forma específica cómo el sistema nervioso participa en las unidades de segundo orden al poner en contacto elementos celulares ubicados en muy distintas partes del cuerpo. Las neuronas se conectan de muchos y distintos modos y su presencia física permite el transporte de sustancias entre dos regiones a través de un camino muy específico que no afecta las células circundantes. Una descarga eléctrica se propaga por medio del axón o prolongación neuronal, el cerebro funciona a base de corriente eléctrica y por sustancias que se transportan en el interior de axón y que pueden liberarse o ser tomadas en las terminales influyendo en las neuronas.

De Robertis y Sasai (1996) mencionan que los organismos bilaterales descienden de un ancestro común denominando *Urbilateria* que han evolucionado hasta ser organismos complejos (Kass, 2009; Ghysen, 2003). El sistema nervioso de todos los *triploblastos* comparten muchas funciones esenciales que derivaron de un ancestro común con cierta sofisticación del sistema nervioso, lo anterior está cada vez más sustentado por los trabajos de Robertis y Sasai (1996) y Ghysen (2003). García (2007) concuerda con que los *Urbilateria* son precursores de todos los animales que se originaron durante la explosión precámbrica, los cuales presentaban ya las tres capas germinales que caracterizan a los embriones actuales (ectodermo, mesodermo y endodermo), así como una simetría bilateral y un cuerpo dividido

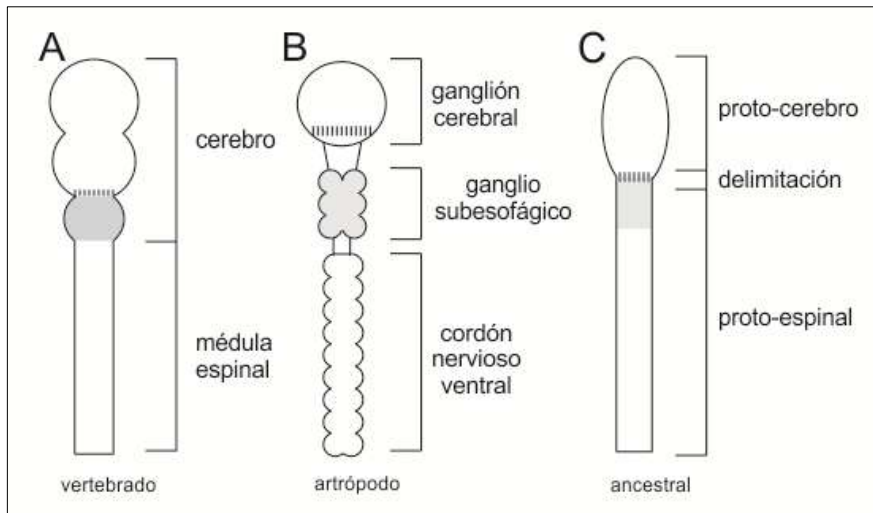
al menos en cabeza, tronco y abdomen y una fila Hox (cada gen Hox define y es responsable de una parte del cuerpo), esta fila está constituida por ocho o diez genes dispuestos en el mismo orden que se observa en los animales modernos.

Los *Urbilateria* han tenido elementos prefigurados en el sistema nervioso de los animales simétricos bilaterales, se puede decir que el sistema nervioso de los *Chordata* y el cerebro de un insecto tienen unidades análogas con el cerebro de los vertebrados por lo que se puede conjeturar que el sistema nervioso de los mamíferos pudiesen compartir líneas evolutivas con los *Chordata* u otros más primitivos (Restrepo, 2008), ver Figura 1.1.

El sistema nervioso central de los animales podría estar compuesto en gran parte por una combinación de bien probados circuitos elementales confiables, muchos de los cuales se desarrollaron en nuestros antepasados precámbricos.

Las sinapsis en el cerebro son el proceso de comunicación mediante el cual cada una de las neuronas intercambia señales eléctricas y químicas con otras neuronas. El funcionamiento cerebral es parte de la herencia genética, investigadores de la Universidad de California, al secuenciar el genoma de una esponja marítima concluyeron que había “genes de ciertas proteínas necesarias para el funcionamiento de la sinapsis y que yacían impresos en el ADN” (Restrepo, 2008, p. 433), lo anterior se puede ver desde el punto de la evolución, las funciones cerebrales se fueron perfeccionando acorde a las necesidades del organismo de conservarse en ciertos nichos biológicos.

Figura 1.1 Estructura básica del sistema nervioso central de mamíferos (A), artrópodos (B) y organismos ancestrales (C)



Fuente: Adaptada de Ghysen, (2003).

Hace 360 millones de años, nuestros ancestros habían colonizado el planeta para después dar comienzo a los mamíferos, lo cuales tienen su origen en un grupo de reptiles primitivos de hace 200 millones de años que coexistieron con los dinosaurios. La extinción de los dinosaurios, hace 65 millones de años dio lugar a una rápida adaptación y crecimiento de los mamíferos sobrevivientes debido a cambios climáticos globales y a los nichos biológicos que los dinosaurios estaban desocupando (Robson, 2011).

Los mamíferos primitivos tenían un neocórtex pequeño, tenían capas adicionales de un tejido neuronal en la superficie del cerebro que es el responsable de la complejidad y flexibilidad del comportamiento de los mamíferos. Durante el proceso evolutivo, el tamaño del cerebro de los mamíferos se incrementó con respecto a sus cuerpos. Nuestros ancestros mamíferos, en el tiempo de los dinosaurios eran nocturnos, una parte de ellos se convirtieron en arbóreos y dieron origen a los primates. La posición de sus ojos, la visión de los colores y la visión estereoscópica, permitieron ver las distancias y los volúmenes para atrapar pequeñas

presas, esta especialización en la visión permitió un crecimiento de la parte visual del neocórtex.

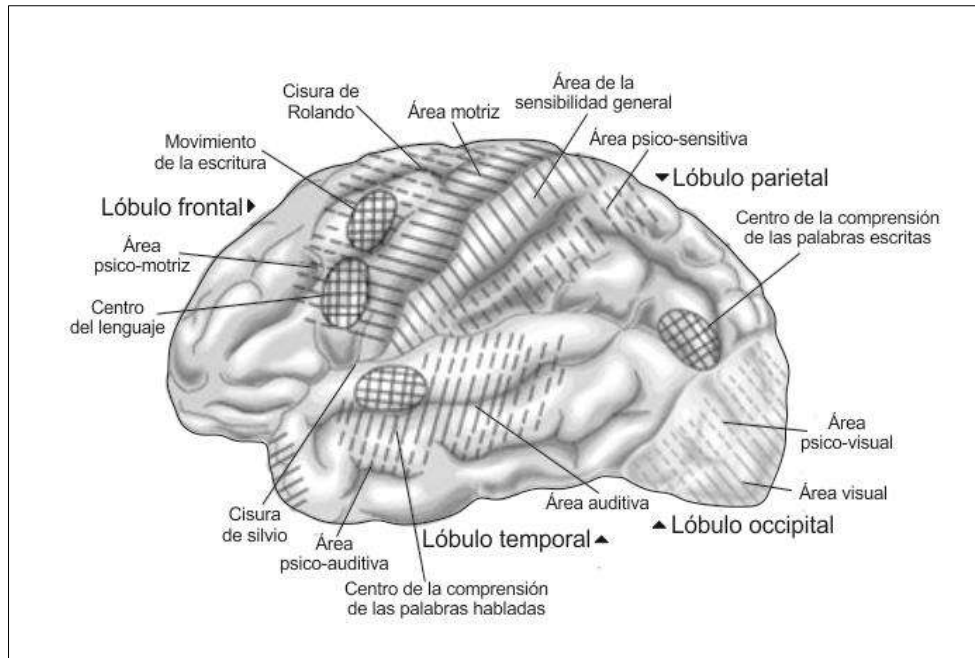
1.2.1.2 El cerebro humano

El sistema nervioso es una red de neuronas conectadas entre sí que forman circuitos con funciones específicas. Las funciones más simples del cerebro requieren de circuitos neuronales. Los circuitos con más complejidad son los del encéfalo que contiene intrincadas redes formada por miles de millones de neuronas que establecen una cantidad enorme de vías que convergen y divergen, este proceso del establecimiento de vías crea pensamientos, memorias, aprendizajes, sentimientos y lenguajes (Silverthorn, 2009).

El cerebro humano está dividido en dos partes, casi simétricas, conocidas como hemisferios y cada hemisferio se puede dividir en cuatro lóbulos, ver Figura 1.2 (Universidad Nacional de Córdoba, s.f.):

1. Lóbulo occipital, reside la corteza visual.
2. Lóbulo parietal, procesa la información sensorial procedentes de varias partes del cuerpo; también se encarga del conocimiento de los números y sus relaciones y en la manipulación de objetos.
3. Lóbulo temporal, se relaciona con la memoria. En el lóbulo parietal dominante está el recuerdo de palabras y de nombre de los objetos. Si el lóbulo temporal no es dominante, entonces se encarga de la memoria visual.
4. El lóbulo frontal, se encarga del control de los impulsos, el juicio, la producción del lenguaje, la memoria funcional (la de corto plazo), funciones motoras, comportamiento sexual y socialización. Los lóbulos frontales ayudan en la planificación, coordinación, control y ejecución de las conductas.

Figura 1.2 Áreas funcionales de la corteza cerebral



Fuente: Adaptada de la Universidad Nacional de Córdoba (s.f.)

La corteza cerebral está compuesta por áreas funcionales (Figura 1.2), algunas de las cuales son (Sweeney & Restak, 2009; Universidad Nacional de Córdoba, s.f.):

1. Área motora. Está conformada por la corteza motora y premotora, también por el área de Broca o centro del lenguaje y todas ellas se relaciona con el control muscular.
 - La corteza motora es una banda de aproximadamente 2 cm de ancho y está delante del surco central, controla los músculos específicos de todo el cuerpo, de manera especial los que se encargan de los movimientos finos (de la mano y parte de los pies); también de los labios y de la boca para poder hablar y comer.
 - La corteza premotora está localizada delante de la corteza motora, es la encargada de los movimientos coordinados por medio de los músculos. Esta área están los movimientos aprendidos para desarrollar una actividad atlética.

- El área de Broca, localizada en el borde lateral de la corteza premotora, se encarga de los movimientos coordinados de la laringe y la boca para producir el habla. Sólo se desarrolla en uno de los hemisferios. El área de Broca mide 14 mm en promedio, con un rango de 9 a 27 mm, la rama horizontal del surco frontal inferior constituye el límite anterior. Algunos investigadores como Uyling y colaboradores sostienen que el área de Broca no está claramente definida y en la misma situación se encuentra el área de Wernicke, dichos investigadores aseguran que existe una gran variabilidad anatómica en cuanto al tamaño y la forma en individuos sanos (Trejo, et al., 2007).
2. Área sensitiva somatestética. Las sensaciones somatestéticas provienen del cuerpo, tanto de exterior (sensitivas), como del interior. Las áreas sensitivas primarias funcionan como centros de relevo inferiores del cerebro y transmiten la información a otras áreas sensitivas primarias. Existen dos tipos de procesamiento, una que recibe las señales de todo el cuerpo y otro tipo de procesamiento es el que recibe las señales semiprocesadas y sirve para interpretar señales sensitivas.
 3. Área visual. Está en el lóbulo occipital. Estimulaciones eléctricas en el área visual primaria permiten la visión simple. Las áreas secundarias interpretan la información visual, también interpretan el significado del lenguaje escrito.
 4. Área auditiva. Se localiza en la mitad superior de los dos tercios anteriores del lóbulo temporal. En el área primaria se detectan ciertas cualidades del sonido. En las áreas secundarias se interpretan el significado de las palabras habladas y una parte en el reconocimiento de la música.
 5. Área de Wernicke. Es conocida como centro de la comprensión de las palabras habladas. Se encuentra en la parte posterior de la zona superior del lóbulo temporal, el dónde se

pone en contacto el lóbulo parietal, el occipital y el temporal. Esta área es la que interpreta los significados de la información sensitiva, de las oraciones e ideas (escuchadas, leídas o del mismo cerebro). Tiene un desarrollo unilateral, en las personas diestras está en el lado izquierdo y en las zurdas en el derecho.

6. Área de la memoria reciente del lóbulo temporal. Se encarga del almacenamiento de recuerdos a corto plazo.
7. Área prefrontal. Está en la mitad del lóbulo frontal. Su función está menos definida, se encarga de la elaboración del pensamiento, de los pensamientos profundos y de planificar el futuro.

Este maravilloso órgano tiene cierta plasticidad que en situaciones patológicas o traumáticas puede reasignar las áreas de especialización conocidas. La plasticidad de las estructuras nerviosas es evidente, de manera primordial, en niños que han sido afectados por patologías neurológicas y han logrado un desarrollo aceptable a pesar de factores de riesgo y un mal pronóstico asociado a una patología (Hernández, Mulas, & Mattos, 2004); también se ha descubierto producción de neuronas o neurogénesis en el cuerpo estriado encargado del movimiento y el conocimiento (Ernst, et al., 2014).

En resumen, la corteza cerebral es como un centro que integra la información sensitiva y toma decisiones. A la corteza cerebral desde el punto de vista funcional se le puede dividir en tres especializaciones: 1) áreas sensitiva que reciben aferencias sensoriales y las traducen en percepción (conciencia); 2) áreas motoras que se encargan del movimiento de los músculos esqueléticos; y 3) áreas de asociación que se encargan de integrar la información que provienen de las áreas sensitivas y motoras y que pueden dar lugar a conductas voluntarias (Silverthorn, 2009).

Maturana y Varela (1999) afirman que la clave del funcionamiento del sistema nervioso es la particularidad de sus conexiones e interacciones que las neuronas forman, esta particularidad también es la clave del aprendizaje. Experiencias, conocimientos y conductas son fijadas y recordadas por conexiones neuronales, éstas repetidas en una población bajo determinadas condiciones, en una parte de la misma es posible que se hereden y constituirán parte material genético.

Tal vez el gran reto mental fue el progreso de la vida social que implica mayor desarrollo de ciertas habilidades como la comunicación porque se necesitan mayor capacidad de procesamiento de información para establecer relaciones sociales, situación que puede explicar la enorme expansión de la región frontal del neocórtex de los primates. Además, del incremento del tamaño cerebral se desarrollaron mejores conexiones del mismo, lo que permitió integrar y procesar información y mejorar la capacidad de razonamiento, así como la inteligencia y el pensamiento abstracto.

1.2.2 Evolución del hombre

Todas las especies llevan en su código genético el historial de las experiencias que las han hecho exitosas, es decir permanecer en el planeta debido a procesos de adaptación a los cambios que surgen.

En este apartado se describe cómo la evolución del hombre tiene relación estrecha con su entorno y cómo éste influye en las adaptaciones del cerebro. Existen diferentes hipótesis sobre las condiciones que perfilaron la evolución humana como el cambio de hábitat (el aumento de pastizales) o un cambio climático que implican una inestabilidad ambiental. El Rick Potts propone la hipótesis de que los cambios ambientales fueron factores para la aparición del género *Homo* y que no se limitó a un sólo tipo de medio ambiente como lo

muestran los descubrimientos fósiles en África, Europa y Asia. La evolución humana se caracteriza por la habilidad de adaptarse a los cambios en lugar de especializarse a un tipo medio ambiente (Smithsonian. National Museum of Natural History, s.f. b).

Restrepo (2008) menciona que los cambios climáticos y las sequías obligaron a algunos mamíferos arbóreos a abandonarlos y aventurarse a las planicies, este es un punto de inflexión en el proceso evolutivo del hombre actual. Los primates que bajaron de los árboles tuvieron grandes presiones evolutivas porque no estaban adaptados a ese medio ambiente, del *Ramapithecus* surgió el *Australopithecus* que inició el bipedalismo. Cambios evolutivos posteriores implicaban que no era lo mismo ver el entorno desde los árboles que verlo a suelo raso y en posición erguida y en las manos un arma.

Restrepo (2008) se apoya en la hipótesis de Fialkowky (*A mechanism for the origin of the human brain*) en que afirma que la posición erguida disminuyó el flujo sanguíneo cerebral esta situación fue compensada con la producción de muchas más neuronas. Continúa diciendo Restrepo (2008) que en los mamíferos se centralizan las funciones en el cerebro, anterior y el número de células nerviosas y sus interconexiones aumentaron copiosamente; ya en los homínidos existía un cerebro definido con corteza, diencéfalo, tallo, cerebelo, médula y demás.

Los homínidos cuyos genes de superproducción de neuronas fueron heredados y lograron sobrevivir, dan origen a nuestros ancestros. Esta nueva condición, demanda de gran cantidad de neuronas, el cambio de flujo sanguíneo y el incremento en el drenaje cerebral para unas células muy activas aunado a la operatividad del cuerpo (visión y maniobrabilidad) y a la sociabilización que dio lugar a una corteza cerebral más grande con funciones más complejas.

Los homínidos son cualquier especie relacionada de manera cercana con los humanos y son bípedos; los primeros homínidos fueron los australopitecos, los cuales aparecieron hace 4.2 millones de años y tenían una capacidad cerebral 500 centímetros cúbicos (Smithsonian. National Museum of Natrual History, s.f. a). Se suele pensar que el bipedismo condujo a la expansión del cerebro, sin embargo, restos fósiles de los primeros homínidos muestran millones de años de bipedismo y cerebros pequeños. Cabe mencionar que el cerebro de los homínidos empezó a hacerse más grande hace 2.5 millones de años y coincide con cambios ambientales que incidieron en la evolución humana, estos cambios incluyen enfriamiento, clima más seco y una gama de fluctuaciones climáticas en un periodo de tiempo. Estos cambios climáticos produjeron la extinción de especies de homínidos y el surgimiento de otras especies que darían origen a nuestros ancestros que respondieron a las adaptaciones climáticas.

Otra mutación fue la pérdida de masa muscular de nuestros ancestros que fue sacrificada por una necesidad energética debido al aumento de la capacidad craneal, esta mutación ocurrió al mismo tiempo en que aparecieron los primeros homínidos, con mandíbulas más débiles y pequeñas, cráneo y cerebro más grandes (Stedman, et al., 2004).

Por otra parte Restrepo (2008) afirma que la posición erguida dio lugar cambios de fisiología cerebral y el aumento de la corteza cerebral, pero el Rick Potts dice que a nivel global comenzó a presentarse una relación entre el aumento de neuronas y el enfriamiento climático, ya que el periodo de la evolución humana coincide con cambios ambientales que incidieron en dicha evolución, estos cambios incluyen enfriamiento, clima más seco y una gama de fluctuaciones climáticas en un periodo de tiempo.

Hace 2 millones de años los homínidos con más inteligencia, desarrollaron armas que les permitió cazar animales y posibilitó la ingesta de carne, rica fuente de nutrientes y que pudo ser esencial para el desarrollo del cerebro humano. Richard Wrangham, estudioso de los primates opina que el fuego jugó un papel muy importante al permitir mejor ingesta de nutrientes de la carne cocinada (Robson, 2011), situación que condujo la reducción del aparato digestivo que permitió mejor aprovechamiento de la energía que se transfirió al desarrollo cerebral.

El *homo sapiens* es de origen africano. En África fue donde evolucionaron, los fósiles más antiguos del hombre actual se tienen registrados en Omo Kibish, Etiopía y datan hace 200,000 años. Acorde a registros genéticos y de los paleontólogos el hombre empezó a emigrar a otras tierras hace entre 60,000 y 70,000 años, se cree que estas migraciones se debieron a cambios climáticos que culminaron en la Edad de Hielo, este enfriamiento propició una reducción de la población. La raza humana estuvo cerca de la extinción poco después de hace 70,000 años por cambios climáticos extremos, se aventuraron a colonizar tierras Euroasiáticas y luego se expandieron de manera más rápida a las costas de la India y el sureste de Asia y llegaron a Australia hace 50,000 años. También, hace 50,000 años, colonizaron latitudes más al norte de Asia y Europa (Stix, 2008; Smithsonian. National Museum of Natural History, s.f. c).

En comparación con humanos más primitivos, los humanos modernos, como se mencionó en párrafos anteriores, desarrollaron sistemas óseos más ligeros y cerebros más grandes, con un promedio de 1300 centímetros cúbicos de capacidad, también presentaron una mandíbula menos desarrollada y dientes más pequeños. Además de herramientas y armas crearon arte, música, y rituales que forman parte de un mundo simbólico complejo que se ve

reflejado, en primera instancia, en rituales funerarios, lo que implica la creencia de una vida después de la muerte. El aprendizaje del manejo del entorno material fue añadido a otras habilidades como la primitiva caza-agricultura, el hilado, la alfarería, la navegación, las artes, las ciencias, la ley, la política y la religión.

El *National Museum of Natural History* menciona que el *homo sapiens* evolucionó en África hace aproximadamente 200 mil años y a medida que se dispersaban fueron sustituyendo a las poblaciones europeas y asiáticas del género *homo*. También cabe aclarar que es complicado delimitar las relaciones evolutivas existentes entre los gorilas, chimpancés y humanos porque su parecido a nivel molecular es muy alto. Estudios sobre el ADN de los fósiles estiman un número de 200 especies que pertenecen al orden de los primates (Smithsonian. National Museum of Natural History, s.f. c).

Hace 164,000 años los humanos empezaron a cocinar una especie de almejas; hace 90,000 años desarrollaron herramientas de pesca y hace 12,000 años el hombre comenzó a producir su comida y a transformar su entorno, es decir que descubrieron y desarrollaron el control y la manipulación de ciertas plantas y animales. Con el desarrollo de la agricultura y la domesticación de animales se empezaron a establecer pequeños pueblos que fueron creciendo a la par que se incrementaba la población. Estas condiciones dieron lugar a una combinación de características físicas y de conducta que ya existían en los primeros humanos, pero no estaban desarrolladas porque el tiempo dedicado a la subsistencia era mucho en los grupos nómadas y seminómadas. Las nuevas invenciones hicieron posibles complejas relaciones sociales y el crecimiento poblacional lo que dio pie a la creación de pueblos y ciudades que propiciaron intercambios comerciales y culturales.

Los humanos pertenecen a la familia de los grandes simios, no evolucionaron de ninguno de los simios existentes, pero comparten muchas características con los chimpancés, gorilas y orangutanes. Es muy posible que el *homo sapiens* haya evolucionado del *homo heidelbergensis*, un ancestro común compartido con los neandertales; el *homo heidelbergensis* no fue ancestro inmediato del humano. Aún hoy no se sabe en qué medida se cruzaron los humanos y los neandertales.

Se desconoce dónde aparecieron los primeros neandertales, se sabe que se dispersaron en una amplia zona debido al descubrimiento de sus restos fósiles en lugares de Europa (Crimea y Ubekeistan) y Asia (China y Java), un pariente de los neandertales, el hombre de Rodesia se dispersó por África; también llegaron hasta Australia. Estos hombres soportaban muy bien los lugares fríos, sobrevivieron la última glaciación en el periodo comprendido desde 70,000 a 30,000 años, seguían las manadas de renos en los lugares fríos y en lugares templados a los bisontes y venados. Los neandertales desarrollaron armas para la caza y para protegerse del clima utilizaron pieles de animales. Los neandertales tenían un cerebro grande casi como el nuestro, sin embargo esos cerebros estaban dentro de una bóveda craneal diferente a la nuestra (Cadena, 2013). Existen diferencias craneales entre los humanos y los neandertales, estos últimos tenían en la parte frontal un bajo cráneo y senos frontales con marcada expansión; estas diferencias paleoantropológicas los hacen ubicarlos como especies diferentes pero muy cercanas con capacidad de producir descendencias fértiles.

El periodo de los Neandertales provee una clara evidencia del crecimiento de prácticas rituales que sugieren formas rudimentarias religiosas, fueron los primeros de enterrar a sus muertos acompañados por comida, herramientas y otros objetos que indican una creencia de vida después de la muerte.

Hace unos 40,000 años que los *Homo sapiens* entraron a Europa y en Asia occidental, en ese tiempo ya habían desarrollado capacidades simbólicas y también habían desarrollado la capacidad armamentista (Wong, 2005). El *Homo sapiens*, descendiente de los primeros homínidos, ahora extintos, desarrolló muchas adaptaciones para sobrevivir como una dieta variada, hacer herramientas, cuidarse unos a otros, y utilizar el fuego, entre otras. La vida no fue fácil para los primeros humanos, no tenían garras, ni grandes caninos como otros primates; sin embargo, es probable que se defendieran tirando piedras, que usaran la fortaleza heredada de los primates y que emitieran sonidos para su defensa, además de protegerse en grupo por ser seres sociales, así como el desarrollo de armas y el uso del fuego.

El antropólogo G. E. Smith citado por Gould (2011) hace mención que ni el bipedismo, ni el lenguaje articulado hizo la separación del hombre con el mono, esta separación se debió al perfeccionamiento gradual y continuo del cerebro y a la conformación de estructuras mentales que dieron lugar a la posición erguida y al lenguaje como unas de sus manifestaciones de su desarrollo.

La manipulación de objetos, la cooperación, el lenguaje y la sociabilidad contribuyeron al desarrollo y especialización de determinadas áreas cerebrales. Con una estructura cerebral ya establecida en los homínidos se culmina en el *homo sapiens* con un proceso de complejización neural que lo ha llevado a la conciencia. Al respecto Engels menciona en su escrito, *El papel del trabajo en la transición del mono hombre*, reflexión que considera tres puntos esenciales en la evolución humana: el habla, un cerebro grande y la postura erecta citado por Gould (2011).

1.2.3 Biología, hombre y sociedad

En esta sección se describe la interacción del funcionamiento cerebral con la cultura y la sociedad y sus implicaciones en la consciencia y la conducta.

La consciencia es lo más específico del ser humano y es producto de procesos y funciones del cerebro de hombre. La función más importante de la consciencia es la posibilidad de establecer relaciones con los otros dentro de una diversidad de paisajes culturales que forman nuestra existencia, además de dar sentido a la vida. Hebb propuso que el aprendizaje es por medio de conexiones neuronales; las conexiones neuronales codifican aspectos únicos y elementales que pueden representar un conjunto sin fin de objetos de la percepción, incluso los que nunca han sido percibidos. Cabe mencionar que la mente se puede concebir como “un sistema complejo, no lineal y estocástico que funciona de manera distribuida y masivamente paralela” (Álvarez, 2014, p.15).

Gregory Batenson asegura que las características mentales comparten similitudes con la naturaleza entendida como un conjunto de sucesos y objetos que tienen la complejidad de circuitos causales y que guardan relaciones energéticas, es una forma de unificar la mente con la naturaleza (Lucerga, 2003). La naturaleza como un sistema complejo, sus conexiones causales sistémicas no pueden ser lineales y necesitan de mecanismos de retroalimentación. Nuestra mente funciona acorde al entorno y las leyes naturales.

Las emociones morales como la culpa, la gratitud y la compasión son muy importantes para la cohesión de los grupos. También presentan su lado opuesto que pueden incidir en la disolución y reorganización social como el desprecio, la indignación y la xenofobia. Es decir que la conducta moral está “en un delicado balance entre la conducta pro

social y altruista en un extremo y la conducta antisocial y egoísta en el otro” (Ostrosky & Vélez, 2008, p. 117).

Moll y otros postulan que debido a presiones evolutivas se produjo la conducta moral y que “formaron procesos neuro-conductuales relacionados a la percepción selectiva de señales sociales, la experiencia de emociones morales y a la adaptación de respuestas conductuales hacia el entorno social” (Ostrosky & Vélez, 2008, p. 117), por lo que la sensibilidad y la cognición social y moral han determinado la evolución social de la humanidad.

La convivencia social dio lugar a la creación diversos productos culturales. La cultura y la evolución se influenciaron mutuamente y, una vez que los primeros humanos empezaron a hablar, hubo una fuerte selección para la mutación que mejoraba esta habilidad, como el gen *FOXP2* que permite a los ganglios basales y al cerebelo fijar complejas memorias motoras necesarias para un lenguaje desarrollado (Robson, 2011). Todo este conjunto de factores forma un círculo, que se interrelacionan e influyen mutuamente: la dieta, la cultura, el desarrollo tecnológico, las relaciones sociales y los genes para dar lugar al moderno humano hace 200,000 años.

1.2.4 Teoría psicoanalítica

Al considerar al Mal como un arquetipo, propuesto por Jung, dentro de la teoría psicoanalítica es conveniente abordar esta última. Para entender la complejidad de la mente es necesario, en primera instancia, conocer su estructura y su dinámica expuesta de manera magistral en último libro de Sigmund Freud *Esquema del psicoanálisis*, el cual expone de manera clara y breve la teoría psicoanalítica y en los siguientes párrafos se presentan las principales ideas y principios útiles para este trabajo.

Freud (1996) expone que el aparato psíquico está formado por un órgano somático o sistema nervioso y por los procesos mentales que denomina vida anímica. Entre estos dos elementos, el órgano somático y la vida anímica, surge la conciencia que está estrechamente relacionada con estos elementos y no se puede determinar sus límites. El aparato psíquico es el producto de la evolución individual del ser humano, la estructura más antigua y elemental que forma parte de este aparato se le denomina *ello* y contiene todo lo que viene por herencia, lo que está preestablecido en el código genético, los instintos y que busca satisfacer las necesidades que tiene consigo. El *ello* es afectado y en parte transformado por la relación con el mundo exterior a través de la mediación del *yo*.

El *ello*, origen y estructura elemental de la vida psíquica, se fue organizando para percibir al mundo exterior y da lugar al *yo*, el cual hace uso de las extensiones del órgano somático y por medio de la memoria aprende a reconocer los estímulos recibidos del exterior o experiencias y decide si los evita (si son intensos); si son moderados, los enfrenta y efectúa mecanismos de adaptación; además aprende a modificar al mundo exterior acorde a sus requerimientos, dentro de sus posibilidades. Hacia el interior, el *yo*, tiene control de los movimientos voluntarios y media con el *ello* la satisfacción de las necesidades, el momento de satisfacerlas o suprimirlas. La demanda de satisfacciones o excitaciones instintivas produce tensiones que el *yo* ya tiene o que le llegan del *ello*, si aumenta la tensión excitativa, produce displacer y si disminuye produce placer; no hay una relación directamente proporcional para el placer o el displacer a la tensión, sino más bien se debe a ciertas particularidades y ritmo de la misma tensión.

El *yo* es determinado por las vivencias propias y busca la satisfacción más favorable, sin ponerse en peligro. El *yo*, como ya se mencionó, se desarrolla a partir del *ello* como

consecuencia de la relación con el mundo exterior. En el sueño, el *yo* rompe comunicación con el mundo exterior y modifica de manera profunda su organización. Uno de los propósitos del *yo* es mantenerse vivo y protegerse contra los peligros a través del miedo. Es importante mencionar que en el *yo* están los procesos cogitativos o de pensamiento y tienen la cualidad de ser preconcientes, término que se abordará en los siguientes párrafos.

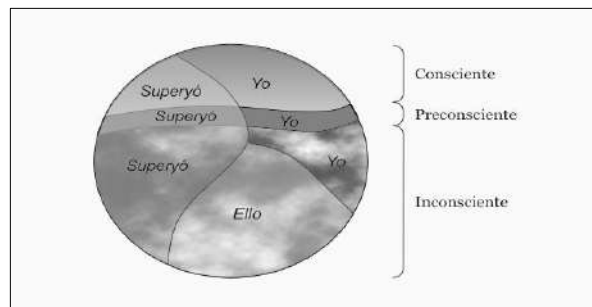
La relación entre el *yo* y el mundo exterior se modifican de manera mutua, pero no en la misma medida y esta influencia se da por medio del aprendizaje, el reconocimiento de los estímulos y de la memoria. El *yo* percibe el mundo exterior, se reconoce diferente a él, por lo cual se autoafirma. El *yo*, por medio de los canales sensoriales percibe el exterior y estructura la información recibida, no de forma aleatoria, sino de la manera que le viene configurada de manera innata y están guardadas en todo el aparato psíquico.

Otra estructura del aparato psíquico freudiano es el *superyo*, se forma a partir del *yo*, y es el resultado del largo periodo de dependencia infantil. La influencia parental no sólo son los padres, sino que intervienen las tradiciones familiares, raciales y populares, es decir de la cultura. La relación entre el *yo* y el *superyo* se puede explicar por medio de la relación del niño con sus padres debido al largo periodo de tiempo que el niño depende de los padres; el *superyo* es una parte del *yo* moldeado por su entorno parental-social-cultural, aunque lo que viene con el *ello* es por herencia permanece casi sin cambios y estos mínimos cambios son debidos a la influencia del *yo* y el *superyo* influenciados por el exterior.

El *ello* y el *superyo* coinciden al conformarse por las influencias del pasado, mientras que el *ello* viene por la herencia; pero la conformación del *superyo* están en función con los demás y su entorno. La función principal del *superyo* es restringir las satisfacciones demandas por el *yo*, por lo que es una instancia reguladora.

Sumarizando lo anterior, el aparato psíquico humano está formado por tres estructuras, la primera, la más antigua, el *ello*, producto de nuestra evolución individual, contiene información innata y básica como los instintos y de cómo se debe percibir y manejar la información recibida del exterior y del interior. La segunda estructura es el *yo*, surge a partir del *ello* y es influenciado por el mundo exterior y el cuerpo es su instrumento. El *yo* media la relación con el mundo exterior y decide el momento o la negación de la satisfacción de las necesidades provenientes de las demandas del *ello*. En el *yo* se encuentran los procesos de pensamiento. La tercera estructura, el *superyó*, se forma a partir del *yo* y es consecuencia del largo periodo de dependencia infantil y del entorno cultural. Mientras las influencias, ambas pertenecen al pasado, la influencia del *ello* se debe a la herencia y la del *superyó* a su relación con los demás (Figura 1.3).

Figura 1.3 Estructuras mentales y procesos psíquicos



Fuente: propia

Los instintos son fuerzas surgidas por las tensiones causadas por las necesidades del *ello*. Freud propone dos instintos fundamentales: El *Eros* y el *instinto de destrucción*. El *Eros* abarca el instinto de autoconservación y de conservación de la especie, así como el amor de sí mismo y del amor de objeto (una forma de proyección); por otra parte, el instinto de destrucción busca la aniquilación y la disolución de las vinculaciones. Este instinto se le puede relacionar con el fundamento y la concepción del Mal. Freud sugiere que este instinto

también busca el origen al intentar llegar a un estado original inanimado o inorgánico. Ambos instintos conviven, se contraponen y se combinan. El Eros o libido se encuentra en el “yo-ello” de manera indiferenciado y tiene como fin neutralizar las tendencias destructivas. El instinto de destrucción, de manera general, se dirige hacia afuera porque puede tener el fin de la autoconservación. La vida anímica no es estática, están en movimiento una serie de fuerzas o energías que se organizan para mantener el aparato psíquico estable. Las fuerzas generadas por la libido tienen como fin principal la conservación de la especie por medio de diversas funciones.

La vida anímica o psiquismo tiene como fundamento el fenómeno de la conciencia, se da por hecho que existen otros procesos físicos y somáticos que son concomitantes o paralelos a la conciencia que nadie pone en duda. El cuerpo es el vehículo de la conciencia y es como el yo tiene acceso al mundo exterior.

Freud propone una nueva concepción, el *inconsciente*, proceso psíquico que permite a la psicología ser una ciencia natural porque a partir de este concepto se establecen leyes, hipótesis y se crean nuevos conceptos que han servido para efectuar aproximaciones científicas al estudio de la complejidad de la mente humana. En el esquema de la Figura 1.3 se muestra cómo se integran las estructuras y los procesos psíquicos, la imagen muestra que la mayoría de nuestras estructuras mentales permanecen en el proceso psíquico del *inconsciente*, se puede ver que el *ello*, la estructura más primigenia, es ámbito sólo del inconsciente, mientras tanto el *superyo* como el *yo* se pueden hacer conscientes, pero sólo si se ha pasado por el *preconsciente*. El diagrama muestra que una pequeña parte de nuestra psiquis es consciente.

Una de las características del inconsciente es ser ilógico; el inconsciente es absurdo y puede conciliar elementos que de otra manera serían irreconciliables. Porque el inconsciente funciona de manera ilógica y a veces hasta contradictoria, los símbolos que maneja la mente humana pueden ser polisémicos y pueden ser contradictorios. La mente humana se maneja por medio de símbolos, el hombre es un animal simbólico y la comprensión de los símbolos que maneja la mente humana implica la comprensión del hombre.

La energía que fluye en el *ello* es totalmente inconsciente, fluye de manera libre, aunque en un principio al inconsciente se le asignaron contenidos reprimidos u olvidados. En el estado del sueño se disminuyen las resistencias donde pueden surgir los contenidos inconscientes para dar lugar a la formación de los sueños. En el sueño se puede recurrir a símbolos lingüísticos que fueron olvidados y que se tornaron inconscientes. Continúa Freud (1996), con respecto al sueño que es un caso de elaboración inconsciente de pensamientos preconcientes que son una elaboración onírica; la función de la elaboración onírica es la sustitución de la exigencia por la realización del deseo. Los sueños pueden proceder del *ello* o del *yo*. Cuando proceden del *yo*, tiene como fin satisfacer un impulso insatisfecho procedente de la vivencia diurna o de un pensamiento preconciente que es reforzado por un elemento inconsciente durante el estado del sueño y, cuando procede del *ello* es por un impulso instintivo de un deseo inconsciente, que de manera general ha sido reprimido, y en el reposo tuvo la fuerza necesaria para hacerse valer en el *yo*.

A través de los sueños pueden surgir contenidos arcaicos que son anteriores a la experiencia propia y dan origen a costumbres subsistentes y a los mitos (Freud, 1996). Por otra parte, Jung (1988) habla del espíritu y de ánima, pero en otros términos y no el religioso,

aunque estudia el fenómeno religioso como un objeto de estudio; acepta el concepto de espíritu, como “espíritu subjetivo” para los fenómenos endopsíquicos. El “espíritu objetivo” ya no significa un espíritu universal o la divinidad, sino el conjunto de bienes intelectuales culturales en que se basan nuestras instituciones humanas (Jung ,1998). Freud sustituye la metafísica del alma por la representación de un aparato psíquico o anímico.

Al ser espiritual corresponde en primer lugar un principio de movimiento y acción espontáneo de igual manera para Freud que dice que la mente es dinámica; en segundo, la facultad de producir imágenes más allá de las percepciones y de los sentidos y por último el manejo soberano y autónomo de esas imágenes. Jung (1998) dice que a manifestación psíquica del espíritu demuestra que tiene una naturaleza arquetípica y está relacionado con lo colectivo.

En otro orden de ideas, Freud habla de un término denominado *pulsiones* que son excitaciones que se originan en el cuerpo y afectan al psiquismo. La pulsión es un impulso que no puede dissociarse del cuerpo porque procede de él y es expresión psíquica de ese impulso. Freud las llama *pulsiones del yo*, forman parte de un sistema de representaciones con el fin de asegurar la supervivencia y encontrar las condiciones de su satisfacción en la realidad (Autiquet, 2002). La pulsión está entre lo somático y el psiquismo, es una energía psíquica profunda que da lugar a una acción y se descarga cuando se consigue lo demandado. La pulsión la determina un impulso, una fuente y una meta (Autiquet, 2002).

Freud a partir en 1923, ofreció la teoría de la oposición entre la pulsión de vida (Eros) y pulsión de muerte (Thánatos). “Las pulsiones de la vida actúan para asegurar la conservación de ésta y para prolongar sus efectos, aunque también para constituir unidades

cada vez más vastas a nivel tanto individual como colectivo” (Autiquet, 2002, p. 55). La autoconservación está representada por el yo.

Freud propuso una concepción dual irreductible del sistema pulsional entre la muerte y la vida. Las pulsiones tienden a la recuperación de un estado anterior, por lo que, si la vida se origina a partir de un estado inorgánico, entonces existe una pulsión que busca el origen y es la muerte. La pulsión de muerte (Thánatos) es la búsqueda al retorno a lo inanimado, al origen. Existe una lucha entre Eros y Thánatos, entre la pulsión de vida y la pulsión de destrucción, de igual manera esta lucha se lleva a cabo en los humanos. Lucha que es el fundamento de la vida. Estas pulsiones están en combinación y nunca se encuentran en estado puro.

A este conjunto de fuerzas antagónicas Freud las denominó como pares antitéticos, estos son conocidos en el alemán como *Gegensatzpaar*, en francés *couple d'opposés* y es un término para designar algunas oposiciones básicas, tanto a nivel de manifestaciones psicológicas, psicopatológicas (sadismo-masoquismo) o a nivel metapsicológico (pulsiones de vida-muerte).

El término aparece en los *Tres ensayos sobre la teoría de la sexualidad* (1905) para evidenciar el carácter fundamental de algunas perversiones: “Comprobamos que ciertas inclinaciones perversas se presentan regularmente en forma de pares antitéticos [...]” (Laplanche & Pontalis, 2004, p. 268). Estos pares antitéticos se encuentran también de modo regular en el psicoanálisis de las neurosis. El concepto de par antitético es parte del pensamiento freudiano, es una constante de un dualismo fundamental que permite explicar el conflicto. Estas dualidades son recurrentes, Ostrosky y Vélez (2008) mencionan que la conducta humana está en balance entre la conducta pro social de un extremo y la conducta

antisocial y egoísta en el otro; también Jung, cuando afirma que los arquetipos pueden tener un lado bueno y uno antagónico, como se verá más adelante.

Freud, además del par antitético también utiliza el término polaridad. En el *Diccionario del psicoanálisis* (Laplanche & Pontalis, 2004) menciona: oposiciones como: activo-pasivo; fálico-castrado; masculino-femenino; placer-displacer y otros más radicales a nivel de dualismo pulsional, amor-odio y pulsiones de vida-muerte.

1.2.5 Los arquetipos

En la Introducción de esta investigación define que el Mal es un arquetipo con raíces en la historia evolutiva humana ante lo amenazante. En este apartado se aborda que son los arquetipos, su origen y sus concepciones.

Jung efectúa en su libro *Los arquetipos y lo inconsciente colectivo* un breve recuento de ideas que definen al arquetipo. El término *archetypus* se refiere a la *Imago Dei* mencionado por Filón de Alejandría. Irineo dice las cosas del mundo fueron transmitidas por arquetipos por el fabricante del mundo; en el *Hermeticum*, Dios es llamado ‘la luz arquetípica’ y otra mención son los arquetipos inmateriales en el *De caelesti hierarchia* de Dionisio de Areopagita (Jung, 2002).

El inconsciente colectivo no es mencionado por Freud, aunque él hace mención el carácter arcaico-mitológico de lo inconsciente. Jung describe como una capa superficial al inconsciente personal, pero esa capa descansa sobre otra más profunda denominada inconsciente colectivo, que no proviene de la experiencia personal, ni de la experiencia propia, sino que es innata. El inconsciente colectivo es una base psíquica general de índole suprapersonal que se da en cada individuo (Jung, 2002). Los contenidos del inconsciente colectivo son llamados arquetipos, son arcaicos o primigenios, son representaciones

existentes desde tiempos inmemorables. Jung (1998, p. 30) afirma que “todos los arquetipos tienen un carácter positivo favorable, claro, elevado, tienen también otro deprimente, en parte negativo y desfavorable” y otros neutrales.

La idea de arquetipo se encuentra en la obra de San Agustín, en el *De diversis quaestionibus* que hace las ideas están en el saber divino. Jung menciona lo expuesto por Levy-Bruhl quién designa como *collective representations* para nombrar a figuras simbólicas de la cosmovisión primitiva que encajan perfectamente a los contenidos inconscientes.

Las doctrinas tribales primitivas han transformado los arquetipos en fórmulas conscientes y que manifiesta contenidos colectivos emergentes, con un fondo de lo inconsciente colectivo. En los mitos y en los cuentos, como en los sueños, se exteriorizan lo profundo de la mente y los arquetipos.

Tarnas (2009) menciona que existen estructuras arquetípicas de significado que influyen en nuestra psique cultural y dan forma a nuestras creencias, además de filtrar y develar los datos y estructurar la imaginación y la forma de conocer y actuar.

Existen imágenes eternas que atraen, convencen, fascinan y vencen; estas imágenes están hechas de la materia primigenia de la revelación y reflejan la primera experiencia de la divinidad con la religión respectiva (Jung, 2002). Las imágenes arquetípicas están insertas en un amplio sistema de ideas que estructuran al mundo y son presentadas por una poderosa, amplia y venerable institución llamada Iglesia. Jung (2002) afirma que el dogma ha sustituido al inconsciente colectivo, formulándolo a gran escala. El inconsciente colectivo está inserto casi en su totalidad en las ideas dogmáticas que tienen fundamentos arquetípicos. Dentro del dogma cristiano se encuentra bien delimitado la existencia de un Dios amoroso y creador y, un Satanás, malo que busca la muerte y la destrucción de la humanidad.

Jung (2002, p. 12) afirma “Lo inconsciente colectivo, tal y como hoy lo conocemos, no fue nunca psicológico, porque antes de la Iglesia cristiana hubo misterios paganos que se remontaban hasta los nebulosos tiempos del neolítico” y que surgen de una y otra manera en formas y conductas actuales de origen muy primitivo y que se conservan en algunas culturas muy poco desarrolladas.

Schärf (2008) menciona al diablo descrito por San Juan en el libro del Apocalipsis y lo atribuye a un mitologema que es una masa de material transmitida en relatos bien conocidos y con su dinámica forman al mito; tiene realidades atemporales que siempre han existido en elementos estructurales colectivos que se transmiten por herencia (de Laurentiis, 2009). Es concebido como una expresión directa de una realidad espiritual, es decir como símbolos capaces de expresar de manera adecuada lo que no se puede captar racionalmente. Afirma que Dios y el Diablo son imágenes primigenias, arquetipos del alma del hombre. También menciona que son símbolos que no se pueden manejar de manera racional, motivo por el cual son objetivados como representaciones que han adquirido forma por medio de sincretismo y apropiaciones de otras culturas

Por otra parte, el relato del pecado original, tiene un sentido muy profundo, significa que la emancipación del yo consciente es un acto de Lucifer (Jung, 1998). El pecado original es la condenación de la humanidad a la muerte. Al diablo se le ha caracterizado como perseguidor y prefigura un *superyo* cruel y sádico. Según de Urtubey (1986, p. 34) “el diablo, con su larga cola, sus cuernos y su animalidad, representa las pulsiones sexuales reprimidas, razón por la cual lo combatía el ascetismo cristiano”.

Los arquetipos se remontan a los albores de la humanidad y tienen una finalidad dentro de la complejidad social humana, el Mal dentro del dogma judeo-cristiano es

representado en la figura del demonio para dar “respuestas” a inquietudes fuera del entendimiento humano.

1.2.5.1 Chamanismo como ejemplo de arquetipos, pensamientos y conductas heredadas

En esta parte se expone un ejemplo de cómo formas y estructuras de pensamiento heredado e inconsciente o arquetípicas van a dar lugar a productos y expresiones culturales que se repiten a lo largo de la historia del hombre en condiciones similares. El chamanismo de los grupos cazadores y recolectores se remonta a la Prehistoria de los humanos, la humanidad ha conocido desde siempre estados de conciencia alterada extática o frenética, aunado con alucinaciones, en el estado chamánico algunas veces se pasar de manera voluntaria de un estado de conciencia a otro. El ser humano desarrolló formas religiosas desde épocas anteriores a la edad de piedra, extendiéndolas posteriormente por casi todo el planeta a través de los continuos flujos migratorios bajo una forma de vida nómada y rural, apenas sujeta al calendario, espontáneas y poco jerárquica (Almendo, 2009).

El chamanismo es una de las formas en que los hombres, a través del tiempo, ha inducido, manifestado y explotado los estados profundos de la conciencia alterada e implica la transformación del propio sujeto confrontando la soledad ante lo desconocido. También se le puede considerar como un estado de consciencia que genera cambios para concebir una nueva forma de vida porque el chamán sufre una transformación en su búsqueda por entender el mundo (Almendo, 2009).

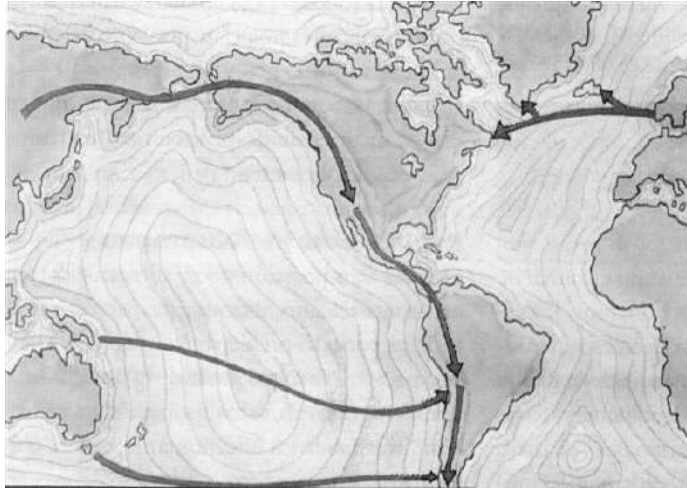
Las formas para inducir estados de conciencia alterada son la danza extenuante, la privación sensorial (ausencia de luz, ruido y estimulación física), el aislamiento social prolongado, el dolor intenso, sonidos insistentes y rítmicos y el consumo de sustancias. El uso de sustancias inductoras para lograr trance chamánico tiene bases neurológicas

estructuradas que permiten un poder perceptivo, tanto en lo mágico, como lo estético que son percibidas con recurrencia similar. Clottes y Lewis-Williams (2010) mencionan que en el viaje chamánico al mundo inferior se encuentra ocupado por animales espíritus y otras creaturas espirituales y que parece muy probable que los mismos factores neuropsicológicos universales hayan igualmente conducido a los paleolíticos a creer que existía un mundo subterráneo inferior, transmitidos de manera hereditaria en muchas culturas actuales. Los estados de trance pueden tener otros orígenes como condiciones patológicas: epilepsia del lóbulo temporal, migrañas y la esquizofrenia que se caracterizan por producir alucinaciones.

La explicación de la experiencia chamánica en términos occidentales es que son proyecciones de pinturas en la imaginación. En una parte del estado chamánico, mencionado por Clottes y Lewis-Williams (2010), el individuo puede sentir que vuela y que se transforma en pájaro. En estas alucinaciones, la persona puede llegar a creer que se transforma en forma geométrica; estos estados son universales y están determinados por el sistema nervioso humano y sus estructuras mentales, pero los significados atribuidos están condicionados por el entorno y la cultura.

La ruta que sigue el hombre americano (Pringle, 2011), es la misma en que se presentan manifestaciones chamánicas en pueblos cazadores-recolectores (Figura 1.4). A manera de ilustrar lo anterior, en la cultura Paquimé, en algunas piezas de su cerámica, se representan fases del viaje chamánico VanPool (2003) y en la fotografía de Schultz (1960) se muestra el inicio del viaje chamánico de los Waujá en Brasil (Figura 1.5).

Figura 1.4 Ruta del hombre americano



Fuente: Gómez, R.A (s.f.)

Figura 1.5 Inicio del viaje chamánico



Fuente: (VanPool, 2003)



Fuente: (Schultz, 1960)

Lo anterior ejemplifica cómo ciertas formas de conducta y pensamiento pueden pasarse a lo largo de la historia porque son parte de la psiqué humana y están en el material genético. Las dos fotografías anteriores muestran similitudes del inicio del trance chamánico con una diferencia de 600 años y más de 7000 km de distancia.

1.2.6 Semiótica

Toda relación del hombre con su ambiente y con los otros está mediada a través de símbolos, el estudio de los signos y símbolos se le conoce como semiótica. La interacción del hombre con su ambiente implica una gama de aspectos del ser humano, desde la biología, pasando por la psicología hasta el constructo social y la cultura (Hincapié, 2000). Según Jung Von Franz, Jacobi, y Jaffé (1997) hacen mención que el símbolo puede ser una palabra o una imagen que representa lo manifiesto y lo oculto; por otra parte el signo representa lo manifiesto o lo obvio. La definición del símbolo es algo complejo, es algo que significa algo para alguien (Morris, 1994), es cualquier cosa que pueda considerarse como sustituto del significante de cualquier otra cosa (Eco, 2005). Los símbolos tienen la capacidad de hacer revelaciones de una estructura que no se hace evidente por ninguna otra forma de representación. Hincapié (2000) menciona que los símbolos son multivalentes porque tienen la capacidad de significar realidades heterogéneas y articularlas a un mismo sistema que puede ser de naturaleza paradójica o contradictoria.

Un estudio del significado examina la relación entre los objetos representados y los símbolos usados para representarlos (Cropley, 1998). El término ‘significado’ también implica una noción intuitiva que la información puede tener un significado. La cultura es un sistema que es mediado a través de símbolos por lo que darle un solo significado a la información obtenida es restringir la interpretación de la misma.

El lenguaje humano está lleno de símbolos, según Jung, un símbolo puede representar algo vago, desconocido u oculto. Jung et. al. (1997, p.20) menciona que “una palabra o una imagen es un símbolo cuando representa algo más que su significado inmediato y obvio”, es difícil definirlo porque tiene un aspecto inconsciente más grande que no puede ser definido

ni completamente explicado. Al explorar la mente un símbolo, llega a ideas que yacen más allá de lo que el raciocinio puede llegar. Cuando se presentan cosas más allá del entendimiento humano, se usan términos simbólicos para representarlos, razón por la cual las religiones emplean lenguajes simbólicos.

La percepción está sujeta a factores inconscientes, de igual manera los sentidos reaccionan ante los estímulos por medio de patrones mentales que permiten conductas. La percepción y el raciocinio están influidos por principios formales innatos y universalmente presentes (Jung, 2002).

La relación del hombre con su medio ambiente, los símbolos, las formas de percepción, la conciencia y la psique están íntimamente relacionadas para dar al humano las posibilidades de enfrentar el mundo y relacionarse con él.

1.2.7 La conciencia y moral

La conciencia también se le puede definir como la información global compartida entre distintas áreas del cerebro y el nivel de conciencia está en función del repertorio de los diferentes estados de información que puede distinguir el sistema de manera holística. Todavía no se puede explicar cómo la conciencia en un proceso de retroalimentación que conforma los modos de ser, de pensar y de actuar. La idea de libertad es una ficción que proviene de la mente y de ideas grabadas en las profundidades del cerebro durante muchas generaciones. Un acto realizado se origina en el inconsciente del cerebro antes de pasar al plano de la conciencia. En el inconsciente se produce un acto voluntario y el cerebro toma la decisión sin *saberlo* (Álvarez Munárriz, 2014). La libertad depende de condiciones físico-químicas y socio-ambientales de la persona y de cómo procesa estas condiciones para tomar decisiones de manera autónoma.

Con el crecimiento de la cantidad de humanos entró en juego un nuevo elemento: la moral, debido a los inevitables encuentros entre grupos de humanos. Cadena (2013) menciona que la capacidad para adquirir una moral, pudiendo ser innata, pudo adquirirse tiempo antes de ser utilizada como sucedió con el lenguaje, sin tener un mayor o menor valor selectivo. La Moral ya existía, pero no era utilizada porque no había muchos intercambios entre las personas.

La palabra Moral se deriva del latín *moralis* y la palabra Ética del griego *ethikos*, se puede definir como el consenso de costumbres y conductas dentro de un grupo social o la inclinación para comportarse de cierta forma. Las teorías filosóficas han efectuado ejercicios de aproximación lógico-deductivos sobre la Moral para encontrar los principios universales que pudiesen guiar la conducta humana (Cadena, 2013).

La Neurociencia cognitiva moral intenta conocer los mecanismo cognitivos y neurales en que se fundamenta la conducta moral. Estudios neurobiológicos han reconocido mecanismos y estructuras cerebrales que participan en la generación de emociones básicas: la ira, el miedo, la alegría, la tristeza, la sorpresa y el asco, pero todavía se desconoce la organización neuronal de emociones complejas como las emociones morales.

Los fenómenos morales surgen de la integración del conocimiento del contexto social (en la corteza prefrontal); del conocimiento social semántico (corteza temporal posterior y anterior) y los estados básicos y motivacionales que dependen de circuitos cortico-límbicos (Ostrosky & Vélez, 2008). Estas afirmaciones surgen en el estudio de pacientes que han sufrido lesiones en el lóbulo frontal y que presentaron deterioro de la conducta moral también conocido como insanidad moral y presentaban una perversión de los sentimientos naturales, de los afectos, de los hábitos, de las disposiciones morales y de los impulsos naturales. Es

importante señalar que el deterioro de la conducta moral es similar al que se observa en psicópatas y en individuos con características antisociales.

Se ha descubierto que en la conducta moral interviene la corteza prefrontal, además de otras regiones cerebrales cruciales para la cognición moral como el lóbulo temporal anterior y se ha encontrado que la disfunción de circuitos neurales del surco temporal superior afecta a la Moral. También se ha notado que las lesiones en las estructuras límbica y paralímbicas deterioran mecanismos motivacionales básicos, lo anterior se ha logrado con estudios de neuroimagen funcional y estructural en psicópatas que han presentado anormalidades en casi todas las regiones antes mencionadas (Kiehl et al., 2001; Raines, Lencz, Birhle, La Casse, & Colletti, 2000). Los estudios de la neurociencia afectiva sugieren la existencia de una red cerebral especializada en la generación de emociones morales.

En otro orden de ideas, Konrad Lorenz mencionaba en su libro *Sobre la agresión* que el pretendido mal de lo moral surgió para “restablecer el equilibrio perdido entre armamento y la inhibición innata contra el acto de matar” (Cadena, 2013, p. 60).

Waddington en 1960 mencionaba que “la capacidad de ser éticos es innata en los seres humanos: La evolución no ha prefijado una sola clase de ética en la humanidad, sino que ha hecho a los seres humanos capaces de crear, aprender o asimilar diversos tipos de ética, moralidad o juicios de valor” (Cadena, 2013, pág. 60). Cadena (2003) continúa diciendo que la moral se disparó como una forma de conservar la supervivencia del grupo al hacerlo más fuerte frente a otros grupos y a causa de la existencia de una moral selectiva hacia el humano, la mente simbólica, el lenguaje, el desarrollo de armas y el espíritu combativo.

1.2.8 Las representaciones

El estudio de las representaciones son parte de la semiótica, tanto las representaciones mentales como las sociales en realidad abordan el mismo fenómeno de cómo el humano se apropia y se relaciona con el entorno para responder a los diversos estímulos. La razón de retomarlas en este trabajo es que no existe una teoría sólida que estudie al humano y su carga genética relacionada con su entorno social y cultural, así como su medio ambiente, por la cual se toman estas aproximaciones de cómo el humano se apropia de sí mismo y del entorno por medio de representaciones que son signos y símbolos.

1.2.9 Las representaciones mentales

La manera de cómo nos apropiamos del entorno y de cómo lo interpretamos para relacionarnos y conducirnos en el mundo es por medio de representaciones que se deben a procesos mentales complejos, por lo que en esta parte se tratarán a las representaciones mentales, su origen y su formación.

En el alma o aparato psíquico, menciona Freud, hay contenidos inconscientes que son representaciones objetivas que consisten en imágenes directas que son simbolizadas por la psique dando lugar a las huellas mnémicas que se derivan de las primeras experiencias (Autiquet, 2002). La diferencia entre las imágenes mnémicas directas y las huellas mnémicas más lejanas es que “la representación del objeto no es una fiel réplica de éste, una que se asemejaría al original en virtud de algunas de sus cualidades sensibles sino que es la huella que en el psiquismo imprime al impacto del objeto” (Autiquet, 2002, p. 30).

La forma de cómo los humanos obtienen información del ambiente es por medio del sistema nervioso, para después construir una representación mental de su entorno que le permite manejar información para sobrevivir en el mundo. El cerebro está compuesto por dos

tipos de células nerviosas, una llamada neuroglia o células pegamento, estas células propician las conexiones y el funcionamiento neuronal; el otro tipo de células son las neuronas las cuales están compuestas por un cuerpo principal con una membrana exterior que contienen un núcleo, cada neurona tiene unas extensiones llamadas dendritas y otra extensión eléctricamente sensible denominada axón. Algunas neuronas tienen pocas dendritas y otras cientos; mientras que los axones, unos pueden ser cortos y otros pueden ser largos (Sweeney & Restak, 2009).

El cerebro humano pesa alrededor de 1400 gramos y está compuesto por 100,000 millones de neuronas interconectadas por medio de dendritas y axones, cada una es capaz de comunicarse con cualquier otra, a este proceso se le conoce como sinapsis donde se establecen miles de trillones de comunicaciones (Sweeney & Restak, 2009; Aznar, 2010).

El cerebro no tiene conocimiento hasta que se han hecho conexiones entre las neuronas. Los impulsos nerviosos son transmitidos entre las neuronas conectadas por medio de la sinapsis, esta se lleva a cabo con la terminal del axón y las dendritas de otra neurona. La comunicación entre las neuronas se da mediante señales químicas y eléctricas en los botones sinápticos localizados en cada extremo de las ramificaciones del axón.

La liberación de los mensajeros químicos se da cuando un impulso eléctrico tiene la suficiente fuerza para propiciar liberación de neurotransmisores que están en los botones sinápticos. Una vez que el receptor de una célula ha sido estimulado por un neurotransmisor, la comunicación se revierte en una señal eléctrica. Se han descubierto decenas de neurotransmisores que tienen diversas funciones como la contracción de los músculos, la regulación del sueño, la reducción del dolor entre otros. Ciertos trastornos de los

neurotransmisores están relacionados con enfermedades como el mal de Parkinson, la depresión y la esquizofrenia, por mencionar algunas.

Los receptores sensoriales son neuronas especializadas para reaccionar a los cambios del ambiente conocidos como estímulos cuando son registrados por el sistema nervioso. Por medio de la percepción se conoce de manera directa y no de manera conceptual el mundo físico. La percepción es una interpretación de lo que el estímulo significa. La percepción es cómo el cerebro crea una imagen del mundo real por medio de los sentidos. Por ejemplo, la visión es la creación de símbolos en nuestra cabeza que representa lo que existe en el exterior. El sentido del oído decodifica los estímulos auditivos para darles un significado. Por otra parte los sentidos del tacto, del olfato y del gusto interactúan con moléculas fuera del cuerpo para sus propias sensaciones en el cerebro que pueden ser negativas, placenteras o neutras (Sweeney & Restak, 2009).

Los sentidos de la visión, olfato oído, gusto y del tacto están sustentados en unas neuronas llamadas exteroceptores que reaccionan a los estímulos exteriores. Un segundo grupo de neuronas son los interoceptores que registran los estímulos del interior del cuerpo (vísceras) y su funcionamiento. Un tercer grupo, los propioceptores registran sensaciones relacionadas al sistema músculo esquelético, está asociado al movimiento y a mantener el balance (Sweeney & Restak, 2009). Estos receptores dan lugar a sentidos: cinestesia que es la percepción del equilibrio y de la posición de las partes del cuerpo; sinestesia: sensación secundaria o asociada que se produce en una parte del cuerpo consecuencia de un estímulo aplicado en otra parte de él; cenestesia: sensación general de la existencia y del estado del propio cuerpo, independiente de los sentidos externos, y resultantes de la síntesis de las

sensaciones, simultáneas y sin localizar, de diferentes órganos y singularmente las abdominales y torácicos (Real Academia Española, 2015).

El cerebro recolecta información de nuestro mundo exterior, crea patrones de percepción y los compara con los elaborados de manera previa producto de la percepción. El cerebro tiene la capacidad de categorizar nuevas imágenes mentales acorde a las que de manera previa ya había conocido. El cerebro crea estereotipos o Representaciones Mentales (RMs) que le permiten entender al mundo. Cuando un patrón perceptivo o estereotipo no concuerda con lo percibido en el mundo exterior se crean señales potenciales de peligro.

El sistema nervioso toma información del exterior por medio de los estímulos y después emite respuestas en el que participa el sistema endocrino. La información que se recibe del entorno por medio de los sentidos se transforma en energía eléctrica y química para responder a los estímulos, unos de manera automática y otros por medio de patrones representacionales.

El cerebro de los animales está en relación directa de la supervivencia de la especie. Este órgano tiene sensores que proveen información del entorno y de sí mismo (del propio cuerpo). Por medio de la percepción, el cerebro procesa en su interior, conocimientos que son simbolizados y forman mapas cognitivos en función a los receptores sensoriales mencionados en párrafos anteriores. Aznar (2010) menciona tres tipos de mapas cognitivos:

- 1) Mapas interoceptivos (dan información del estado de las vísceras),
- 2) Mapas propioceptivos (informan sobre el aparato muscular-esquelético), y
- 3) Mapas exteroceptivos (dan información del mundo exterior), estos mapas configuran la mente.

Los mapas cognitivos son patrones que permiten intuir la ocurrencia de eventos y su relación con el espacio y con el tiempo. Los procesos mentales fluyen de manera constante y las RMs formadas provienen tanto del interior, como del exterior, pueden ser recreadas, inventadas, transformadas, pueden ser reales o imaginarias, se articulan acorde a la importancia que tengan para el individuo y a la experiencia previa.

Los mapas crean una representación del mundo externo para poder responder a los estímulos por medio de respuestas o conductas, también permiten la planificación y la recreación a través de la imaginación o planear respuestas después que los mapas quedan grabados en la memoria, estos mapas pueden ser recuperados para crear mejores respuestas. La dinámica de los procesos mentales es resultado de un proceso recursivo que está en diversas áreas cerebrales con múltiples conexiones entre ellas.

Los estados funcionales del cerebro son acotados por mapas y así puede integrar al cuerpo como un contenido al proceso mental, para que la mente sea consciente requiere de la subjetividad que le da el sentimiento de la experiencia perceptiva. Es decir, para que exista la consciencia, debe existir una identidad personal para crear la representación del yo y da lugar a la subjetividad. La conciencia da lugar a un “mundo sensorio-perceptivo dinámico, en cuyo centro se aloja el yo (el si-mismo, su identidad)” (Aznar, 2010).

La percepción es una actividad de procesamiento de información (estímulos) que son transformados como símbolos, mapas o representaciones. La conciencia es el reconocimiento, interpretación y significación proceso que permite la elaboración de juicios a partir de las sensaciones recibidas. En la conciencia intervienen procesos psíquicos como el del aprendizaje, la memoria y la simbolización (Vargas, 1994).

La Psicología Gestalt propone que la experiencia de la percepción, de manera fundamental, está en su carácter organizado que conforma una estructura que tiene elementos ordenados de manera jerárquica y en función de esa jerarquía se determina las características de configuración. La percepción también incluye un proceso intelectual consciente que es la elaboración de juicios. En la percepción se involucran mecanismos conscientes e inconscientes cuyas respuestas pueden ser automáticas o conductuales. Existe una percepción subliminal que es cuando lo que se percibe queda registrado en la mente de manera inconsciente sin llegar a alcanzar el nivel de la conciencia (Vargas, 1994) y puede influir en la conducta.

La percepción es biocultural porque está en función, por una parte, de los estímulos y de las sensaciones y por otra parte, de la organización y selección de ellos para adquirir significado en función de las pautas culturales. La organización y selección de estímulos y sensaciones tienen el fin biológico de la protección y la satisfacción de las necesidades. La percepción utiliza un sistema de categorías que son creadas a partir de procesos de ordenación y clasificación, estas categorías crean patrones que sirven para determinar conductas a ciertos estímulos y procesar nueva información para crear nuevos patrones. Según Vargas (1994) la creación de categorías es un proceso de codificación, dentro de un análisis cultural los sistemas tienden a ser rígidos y se transformarán en estructuras significantes que hacen referencia a elementos sobre los que se clasifican las experiencias de los sentidos y se organiza el entorno percibido. El proceso de formación de estructuras perceptuales se da por medio del aprendizaje que es socializado por el individuo en el grupo y dentro de un contexto cultural, este proceso es mediado por símbolos que son creados por ciertas estructuras mentales. El lenguaje es un factor de formación y socialización de las representaciones, las

cuales están en un proceso de asimilaciones y adecuaciones actuales y pasadas que buscan el equilibrio.

Las Representaciones Mentales (RMs) es la forma como se interpreta y se piensa la realidad cotidiana y es base de la psicología cognitiva. De manera general se han presentado dos concepciones de RMs dentro del esquema cognitivo:

Arbeláez (2002) afirma que las RMs se entienden como aquella forma material o simbólica de dar cuenta de algo real en su ausencia, están organizadas en estructuras que permitan darle sentido al entorno. Las RMs no se construyen de manera solitaria, es una interrelación entre el individuo y el grupo social al que pertenece que conforman el proceso de construcción de las representaciones. Las personas construyen RMs de su entorno, de sí mismos, sobre la sociedad y la naturaleza en que viven. Las RMs se construyen en base al contexto representacional cultural y personal, no pueden ser puras, ni aisladas. Las RMs de los conceptos se construyen por medio de atributos abstractos que se sustentan en las experiencias directas y se expresan de manera simbólica.

A partir de las RMs se construyen las representaciones secundarias que son separadas de la realidad y son autónomas y sirven evaluar el pasado, visualizar un futuro o elaborar nuevas RMs a partir de la imaginación, existen las metarrepresentaciones que se apoyan en las RMs primarias y secundarias, las cuales dan lugar a la construcción de modelos que explican la realidad y efectuar proyecciones. Cuando se habla de una RM implica la evocación de un significado. Una de las cualidades del género humano es la capacidad de adaptarse a nuevas condiciones y reformular RMs que puede desarrollar una percepción selectiva.

1.2.9 Las representaciones sociales

Una Representación Social (RS) es una visión funcional que permite al individuo o al grupo dar sentido a sus conductas y poder entender la realidad por medio de sus propios sistemas de referencias. Abric (2001) afirma que la realidad es representada y apropiada por el individuo o por el grupo y reconstruida en un sistema cognitivo, además la RS está integrada a un sistema de valores, el cual está en función de su historia y del contexto social e ideológico que le rodea. Las creencias pueden ser inconsistentes e incongruentes, pero sirven para organizar al grupo. Las RSs son construcciones sociocognitivas y son producto de la intersección de los procesos cognitivos y la lógica social de una manera organizada y coherente.

La tesis doctoral de Serge Moscovici, en 1961, *El psicoanálisis, su imagen y su público*, se basó en un estudio de la sociedad francesa a través de la prensa y de entrevistas a grupos sociales diferentes. En aquella época los psicólogos sociales describían categorías individuales sin explicar la constitución social de las conductas (Alfonso, 2007) y se daba prioridad a los estudios de procesos individuales. La dimensión social en la psicología se abordó en las investigaciones de William Thomas y Florian Znaniecki, en 1918, donde realizaron una investigación sobre el campesinado polaco desde el punto de vista social de las actitudes y valores.

Las RSs son un conocimiento natural surgidos a partir de las creencias sobre el mundo que son compartidas por un grupo, como teorías emanadas del sentido común. El sentido común, conformante en parte de las RSs, sirve para categorizar y asimilar las construcciones culturales (Rodríguez, 2003). El sentido común también participa en cómo el sujeto reconoce y enfrenta la diversidad cultural y propicia la construcción de identidades.

Abric (2001, p.33) menciona que la RS es “un conjunto organizado de cogniciones relativas a un objeto, compartidas por los miembros de una población homogénea en relación con ese objeto”. Jodelet (1984) citado por (Alfonso, 2007) afirma que la noción de RS está en función en cómo nosotros aprendemos de la vida diaria y de la influencia que ejerce el entorno (Alfonso, 2007). Son un conocimiento espontáneo o del sentido común, el cual es elaborado, compartido y construido a partir de nuestras experiencias, de informaciones y modelos de pensamiento recibidos y transmitidos por medio de las tradiciones, la educación y la comunicación (Piña & Cueva, 2004).

El sentido común es dinámico debido, en parte, a la socialización de la ciencia y de la tecnología que los medios de comunicación proporcionan (Moñivas, 1994), de igual manera Lacolla (2005) menciona que las RSs designan un conocimiento específico, un conocimiento de sentido común que forman parte del pensamiento social. En ese mismo orden de ideas Piña y Cueva (2004) argumentan que el sentido común es un pensamiento ingenuo y no racional como las creencias, los mitos y los saberes tradicionales.

Abric (2001, p.13) menciona que la RS “funciona como un sistema de interpretación de la realidad que rige las relaciones de los individuos con su entorno físico y social, ya que determinará sus comportamientos o sus prácticas” y están constituidas “por un conjunto de informaciones, de creencias, de opiniones y de actitudes” (p.18 sobre un objeto y estos elementos están organizados y estructurados).

Toda representación es así una forma de visión global y unitaria de un objeto, pero también de un sujeto. Esta representación reestructura la realidad para a la vez permitir una integración de las características objetivas del objeto, de las experiencias anteriores del sujeto, y de su sistema de normas y actitudes (Abric, 2001).

Las RSs sirven para comprender como las personas realizan intercambios comunicativos en su entorno social, además son un enfoque para el estudio de los fenómenos sociales (Piñero, 2008).

Por otra parte, la configuración social no surge de forma espontánea, sino que corresponde al papel que juegan los individuos en la construcción de la realidad, la cual es condicionada por la percepción y el conocimiento previo obtenido. Las RSs ignoran el origen biológico o hereditario que juegan en la construcción de la realidad en los individuos.

Moscovici afirma que las RSs son sistemas de valores, ideas y prácticas con doble función (Moñivas, 1994):

- 1) Para ordenar el saber y conocer el lugar en el mundo para dominarlo;
- 2) Para establecer códigos, para denominar y clasificar diversos aspectos del mundo para propiciar el intercambio social.

Jodelet (1986) afirma que las RSs son una forma de conocimiento específico, es un saber de sentido común que expresan procesos generativos y funcionales socialmente caracterizados. Las RSs son una forma de pensamiento social porque surge dentro del marco de intercambios de pensamientos y actos sociales entre los individuos, también da lugar al sentido común, es decir tiene un sentido empírico (Piñero, 2008).

En otro orden de ideas Moñivas (1994) menciona que es inútil efectuar un debate sobre RM y RS porque se han formado a lo largo del desarrollo humano y social porque es necesario estudiar los aspectos formales y cognitivos de las representaciones, así como sus aspectos funcionales.

La concepción de RS es multifacética porque aborda la complejidad de lo humano que contempla la comunicación y el discurso, además implican la generación y creación de

significados y objetos sociales, aunque no llega a ser holística porque no toma en cuenta estructuras de pensamiento heredadas.

De manera general se dice que las representaciones colectivas mencionadas por Durkheim sirven de fundamento para la teoría de las RSs de Moscovici que también tuvo influencias de Lévy-Bruhl (estudia el pensamiento primitivo), Piaget (teoría sobre la construcción del mundo del niño) y Freud (el análisis de la sexualidad infantil). Durkheim efectuó un análisis de los fenómenos que se originan en la complejidad de las relaciones sociales que los individuos establecen, suponía que los miembros de las colectividades compartían de manera inconsciente modelos que asimilaban, reproducían y propagaban a otros por medio de la educación como formas de comportamientos (Alfonso, 2007). La autonomía de las relaciones colectivas es relativa y su sustrato es el conjunto de individuos asociados. Las representaciones colectivas se generan por el intercambio de acciones realizadas por los individuos en colectividad y son apropiadas y expresadas de manera colectiva. Berger y Luckman en 1967, conceptúan el conocimiento de la realidad como un proceso de construcción social de índole subjetiva, buscan descubrir la relación entre la representación y el objeto que le dio origen y cómo aparecen y cambian por medio de la comunicación (Alfonso, 2007).

Por otra parte, Moscovici considera a las RSs como una forma de conocimiento compartido de manera social que tienen una naturaleza individual y psicológica (Piñero, 2008), pero no toma en cuenta el papel que juega la memoria, el pasado individual o colectivo que se ven implícitos en una RS y la cultura que está considerada dentro de la ideología.

La diferencia entre las RSs y las colectivas es que mientras que las RSs son una construcción social del conocimiento que se forman a partir la comunicación entre los

individuos y entre los grupos, además de proveer sistemas de información, esquemas y paradigmas por su naturaleza cognitiva; las representaciones colectivas son formas de conciencia colectivas impuestas por la sociedad a los individuos (reproducción social), ambas se crean de manera social. No siempre la reproducción social tiene un único eje, también están la comunicación y la creación individual y colectiva.

El sujeto es capaz de elaborar representaciones particulares de su realidad social de manera endógena, lo anterior es posible a que existen estructuras mentales configuradas heredadas que permiten tal situación. Según Laplantine (1989) las RSs están entre lo individual y lo social y tiene como fin el conocimiento, los valores y la conducta. El valor contrasta la experiencia individual contra los modelos sociales con una carga afectiva y emocional (Moñivas, 1994).

Existe un enfoque de cognición social norteamericano que proviene de la psicología cognitiva sobre el procesamiento de la información y se enfoca al individualismo, a los procesos de almacenamiento, recuperación y codificación de la información y de cómo el sujeto, de manera individual, hace uso de esquemas para comprender el mundo (Moñivas, 1994). Este esquema está compuesto por diferentes constructos representacionales que tiene uno varios puntos en común y que sirve para dar un conocimiento sobre el mundo, no en el mundo. La representación está centrada en la conciencia que tiende a objetivar la representación en sí misma.

Desde la perspectiva europea, se estudia a las RSs como el esfuerzo humano para comprender. Sherman et al. (1989) mencionan que la cognición social debe ser una guía del pensamiento y mediadora de la conducta social en una variedad de dominios. Un dominio se

puede entender por un conjunto de fenómenos y de informaciones que tienen una relación entre sí y cierta unidad (Moñivas, 1994).

Las RSs no sólo son imágenes, conceptos o ideas, además tienen un carácter simbólico que se construye socialmente (Lacolla, 2005) y sirven como entidades operativas para el entendimiento, la comunicación y la actuación cotidiana (Rodríguez, 2003). La significación es el componente fundamental de la representación por lo que la significación de una RS está relacionada con significaciones del campo social y determina comportamientos y prácticas. El componente principal de la representación es su significación, la cual está enraizada en significaciones más generales que pertenecen al campo social (Abric, 2001).

Las RSs, por su dinamismo, se pueden considerar como una serie de ideas, metáforas e imágenes relacionadas en una red que no es estática (Rodríguez, 2003). La idea de dinamismo se sustenta en que de manera cotidiana se emplean diferentes modos de pensar, hasta pueden ser opuestos lo que dan a las RSs distinto carácter, también pueden ser de orden metafórico, lógico, abstracto o concreto y de índole personal o impersonal. Las RSs están en función de una categorización social y una categorización cognitiva. Las RSs proporcionan códigos de construcción social de la realidad y les da significado, además de conformar la ideología del grupo. La ideología es una forma de expresión de las RSs con una carga simbólica (Piñero, 2008).

Moñivas (1994) afirma que en el pensamiento están dos sistemas, uno operacional (trabaja con asociaciones y discriminadores) y otro, el metasistema que controla, selecciona acorde a diversas lógicas y reglas, además verifica lo que el sistema operacional aporta.

Las RSs son una unidad funcional estructurada formada por opiniones conocimientos, informaciones, imágenes, actitudes y valores. Las RSs, según Alfonso (2007) y Mora (2002), se estructuran alrededor de tres componentes: la actitud hacia el objeto, puede ser negativa o positiva (es la primera dimensión, representa algo y después se toma una posición hacia ese algo); la segunda, la información, son los conocimientos en torno al objeto de la representación y; la tercera, el campo representacional, sugiere la idea de “modelo” y se refiere al orden de los contenidos representacionales. El campo representacional está estructurado en torno al núcleo figurativo que contiene la mayor carga de significación.

Las RSs tienen dos facetas: la icónica (imagen) y la simbólica. La representación es una mancuerna imagen-significado que implica que a cada imagen corresponde una idea, existen puntos de coincidencia con las representaciones mentales.

Las RSs tienen las siguientes cuatro funciones según Abric (2001):

- 1) Funciones de saber, las cuales permiten entender y explicar la realidad por medio de la adquisición de conocimientos e integrarlos en un marco para entender la realidad. Es la esencia del conocimiento social.
- 2) Funciones identitarias, permiten definir la identidad del grupo y su especificidad. Sitúan a los individuos y a los grupos en el campo social. Las funciones identitarias son compatibles con las normas y valores sociales.
- 3) Funciones de orientación de los comportamientos y las prácticas sociales. Las representaciones son una predecodificación de la realidad que permite situarnos en la realidad, dentro del grupo o la del grupo para determinar una conducta dentro de un sistema de anticipaciones y expectativas.

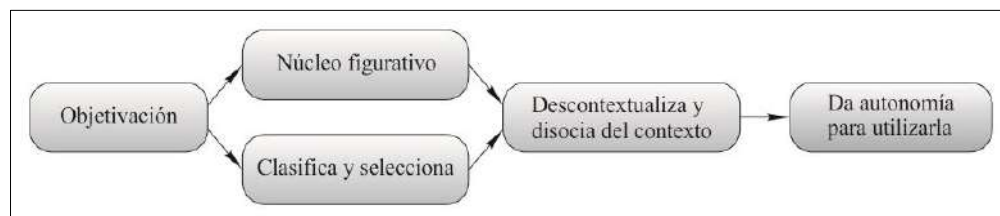
4) Funciones justificadoras, permiten explicar y justificar sus conductas en una situación, de manera primordial, la conducta entre grupos, además permite perpetuar y justificar la diferenciación social.

Las RSs se estructuran alrededor la actitud hacia el objeto (valorativa), la información que se tiene sobre ese objeto y el campo representacional. Una RS se construye por medio de dos etapas: la primera es la retención de información de manera selectiva que circula socialmente (objetivación). La segunda, es la clasificación, selección y descontextualización del contexto donde proviene, lo que le da autonomía para posteriormente ser utilizada. Estas etapas dan lugar a un núcleo concreto, gráfico, simple y coherente que está en armonía con la cultura del entorno y que contiene el sistema de valores y normas sociales. La RS es resistente al cambio y cualquier modificación al núcleo central transforma la representación (Abric 2001) y puede crear una nueva representación diferente porque tienen núcleos diferentes.

Las RSs implican procesos de objetivación y anclaje. El anclaje es un proceso por el cual las imágenes y significado del objeto representado se integran a los conocimientos y creencias de la persona (Piñero, 2008). El anclaje implica clasificar, categorizar y etiquetar, se categoriza lo no categorizable y se etiqueta lo no etiquetable como el caso del Mal que no es tangible pero ha sido categorizado, clasificado y etiquetado al igual que sus efectos (Moñivas, 1994). El proceso del anclaje permite incorporar nuevo conocimiento en la red de categorías, clasificaciones y evaluarlo para incorporarla o crear una nueva categoría. Moñivas (1994), menciona que una de las facultades más oscuras de nuestro proceso de pensamiento y nuestro lenguaje es la habilidad para materializar una entidad abstracta y se basa en la habilidad de adecuarla a las clasificaciones y etiquetas existentes.

La objetivación en una primera instancia descubre lo icónico, es decir establece la relación entre el concepto y la imagen. Cuando las palabras no evocan una realidad concreta, algunas palabras son seleccionadas por su potencial para ser representada por medio de combinaciones que se incorpora a un núcleo figurativo que es una estructura imaginaria que reproduce una estructura conceptual de una manera visible para después convertirse en la construcción de un modelo de una imagen para categorizar nuevos elementos. La objetivación tiene una función formadora de imagen y es estructurante. La objetivación da imagen a lo abstracto y le da cuerpo a las ideas, es decir los materializa (Lacolla, 2005), la objetivación según Piñero (2008) es un proceso en que la información abstracta de un objeto se transforma en conocimiento concreto por medio de la comunicación y conforma significados figurativos y simbólicos que son compartidos (Figura 1.6).

Figura 1.6 Proceso de la objetivación



Fuente: Propia

Las RSs se organizan en torno del núcleo, el cual es fundamental porque efectúa una función organizadora y le da significado (Lacolla, 2005). Según la *Teoría del núcleo central* de Abrie (2001) sostiene que el núcleo es estructurante y garantiza una función generadora y una organizadora. El núcleo central tiene una dimensión cualitativa que le da significación a la RS, además organiza las relaciones de los elementos que la componen.

El núcleo central es estable y resistente al cambio, un cambio en él, implica una nueva RS. El núcleo central lo forman uno o varios elementos que en conjunto le dan significación

dentro de un sistema representacional que contiene el sistema de valores y las normas del grupo. El contexto puede darle diferentes dimensiones acorde a la función que desempeñe (funcional o normativa). Funcional es cuando tienen una finalidad operatoria, el núcleo central contendrá elementos que le permitan efectuar la tarea; por otra parte, en la dimensión normativa intervienen las “dimensiones socioafectivas, sociales e ideológicas” y se pueden entender como una “norma, un estereotipo, una actitud fuertemente marcada” y que están en el centro de la representación (Abric 2001).

Además del núcleo central, están los elementos periféricos que están organizados alrededor del núcleo central y tienen una relación directa con él. La presencia, la ponderación, valor y función las determina el núcleo, en conjunto este elemento contiene informaciones que son retenidas, seleccionadas e interpretadas, así como juicios formulados al respecto del objeto y su entorno, estereotipos y creencias (Abric 2001).

Abric (2001) dice que la particularidad del núcleo central la determina la naturaleza del objeto representado; así como la relación grupal con dicho objeto, con sus valores y normas sociales que constituyen el ambiente ideológico del grupo. Alrededor del núcleo central se encuentran los elementos periféricos que proveen a las RSs un carácter flexible y heterogéneo.

Los elementos periféricos están jerarquizados y tienen un papel importante porque le proporciona un significado concreto a la RS. Los elementos periféricos, según Abric (2001) tienen tres funciones:

- 1) De concreción, al depender del contexto, son resultado del anclaje de la RS y propician la comprensión al crear un ambiente contextual.

- 2) Función de regulación, son flexibles y propician la adaptación de la RS a los cambios del contexto.
- 3) Función de defensa, al ser adaptativo los elementos periféricos protegen al núcleo central.

Para hacer un estudio y conocer las representaciones sociales y mentales del Mal es necesario tomar en cuenta el contexto sociocultural, así como las condiciones históricas, ideológicas y situaciones emergentes que impactan al grupo, otros factores concomitantes son las instituciones y organizaciones con que los grupos y los sujetos interactúan.

1.3 Marco contextual

En este apartado se aborda al Mal, algunas de sus concepciones generales y sus consecuencias en lo humano. También se muestran las condiciones de inseguridad por medio de diversas investigaciones para entender el entorno en que la población vivía en un periodo tan crítico como el 2009-2011. Por otra parte, se describe un panorama de las religiones profesadas en el estado de Chihuahua, ya que la religión es un elemento importante de control social y moral; también se ejemplifica una forma de variación simbólica religiosa expresada en la veneración de la Santa Muerte.

1.3.1 El Mal

De manera general se ha definido al Mal como lo amenazante al individuo o al grupo; la RAE lo define a lo contrario al bien, para Badiou (2005) considera que a partir del Mal se define el bien. Según del Diccionario Soviético de Filosofía (1965), el Mal es, según la sociedad, lo contrario a lo moral y es digno de condena. Dentro del dogma cristiano es objetivado en la figura de Satanás y tiene como fin hacer que la humanidad se pierda en el pecado y se aleje

de Dios. Una concepción más genérica y universal es la expresada por Ricœur (2007) que menciona al Mal como lo que no conviene a la esencia humana.

El Mal se recrea de manera social y forma parte de los arquetipos del inconsciente colectivo propuesto por Jung (2002) el cual se caracteriza por no tener contenidos individuales, sino que están difundidos de manera universal, está formado por símbolos primitivos y son heredadas, en parte, de igual manera que los instintos.

Phillip Zimbardo, psicólogo conocido por su experimento en la Universidad de Stanford sobre los cambios de conducta drásticos de estudiantes universitarios que participaron en un experimento en que se simulaba una prisión. En dicho experimento unos estudiantes jugaban el papel de carceleros y otros de presos. Zimbardo (2008) habla de los *mecanismos de la desconexión moral*, construye un modelo en el que los principios morales se adaptan mediante procesos de socialización común que dan lugar a la conducta prosocial y regulan la conducta antisocial.

Lo anterior concuerda con la teoría psicoanalítica, Freud (1996) menciona que el *superyo* es producto del largo periodo infantil en que el hombre vive dependiendo de sus padres que se extiende a la influencia familiar y al medio social y que regulan la conducta. Zimbardo (2008) menciona que los principios morales externos impuestos por el entorno se interiorizan formando códigos personales de conducta que crean mecanismos de autorregulación; hace notar que estos códigos no son fijos, ni permanecen estáticos en relación con los principios morales de la persona. Este dinamismo puede provocar que la autocensura funcione de manera selectiva y se desconecte en parte del código moral y se hagan actos reprochables. Zimbardo se apoya en parte en un modelo de desconexión moral propuesto por Albert Bandura y que se relaciona con el modelo cognitivo, afirma que existe

para aprender y para este caso en específico, las conductas sociales. Menciona que el aprendizaje es prestar atención y observar; otro paso es la retención o recordar aquello que ha sido objeto de la atención; la reproducción del comportamiento y por último la motivación, es decir que tengamos buenas razones para hacerlo, en esta parte las personas utilizan juicios y pensamientos para justificar sus pensamientos. Bandura, según Zimbardo (2008) logró determinar mecanismos que hacen que las personas efectúen actos dañinos y que los consideren moralmente aceptados. Zimbardo (2008) menciona que cuando se activan uno o más de los siguientes cuatro mecanismos, se puede desconectar o cambiar los mecanismos de autocensura.

- a) Redefinición de la conducta dañina como honorable. La creación de una justificación moral que santifica la violencia. Ejemplo, decir torturamos porque ellos son malos. Otra forma de este mecanismo es utilizar eufemismos como cuando se efectúan ejecuciones y mueren personas inocentes se les menciona como “daños colaterales”.
- b) La desvinculación directa, se asume que no se es responsable de manera directa o colaborador.
- c) Modificación de la visión del mal causado ya sea mediante la minimización del mal hecho o la negación del hecho.
- d) Y por último, la reconstrucción de la imagen, haciendo que las víctimas son acreedoras de castigos, es decir deshumanizándolas u objetivándolas.

La deshumanización es quitar lo humano, lo igual y convertirlo en objeto, para los objetos no hay respeto, ni piedad, es como destruir una piedra. También a lo que no es igual,

lo que es diferente, similar como a lo que sucede con los esclavos que son partes de un sistema productivo.

Sería conveniente agregar un quinto mecanismo que fue propuesto por Hannah Arent en su libro *Eichmann en Jerusalén. Un estudio sobre la banalidad del mal*, en que menciona que Eichmann, alemán juzgado por crímenes de guerra, no era un demonio, era un hombre que había dejado de pensar por sí mismo producto del totalitarismo que convierte a las personas en engranes de una maquinaria administrativa (Silva-Herzog, 2010).

1.3.2 Estudios efectuados sobre la inseguridad pública en Ciudad Juárez

Esta ciudad por su calidad de frontera ha dado lugar a ciertas actividades delictivas y, en un tiempo se le consideró como “ciudad de perdición”. González de la Vara (2002), en el apartado de su libro, *La leyenda negra de la frontera mexicana*, describe cómo CJ se convirtió en una ciudad del pecado, de cómo “vendió su alma al diablo” al aceptar giros negros y fue la válvula de escape de los bajos instintos de los paseños. Un cónsul norteamericano en CJ, en la época de la Ley Seca, menciona que la ciudad era el lugar más inmoral, degenerado y perverso que había visto y oído. Esta ley de prohibición de consumo, distribución y venta de alcohol benefició a la frontera porque se instalaron fábricas de licor que propiciaron el contrabando del mismo, además se desarrollaron, de manera paralela, el narcotráfico del opio, marihuana, morfina y cocaína que era solapada por la corrupción oficial.

Por ser ciudad fronteriza siempre ha implicado actividades marginales que la han etiquetado como una región de malvivientes y de tolerancia inmoral que ha permanecido a lo largo de los años. Existe un desarraigo de parte de muchos residentes ya que una proporción significativa de la población es migrante del mismo estado o de otros debido, en

primer término, a la finalización Programa de Braceros establecido por los Estados Unidos de América (EUA), miles de personas fueron devueltas a México por algunas fronteras del norte, entre ellas CJ y no regresaron a sus lugares de origen. La otra gran migración se debió a que otros miles de personas fueron contratadas por la industria maquiladora en su auge de crecimiento y luego en su crisis y decremento propició el despido masivo de trabajadores, lo que ha provocado muchos problemas sociales.

La frontera México-EUA es una región especial que presenta la problemática entre la relación de dos países con economías muy desiguales (Bassols, 1999), uno, el más desarrollado y el otro en desarrollo, situación que hace que la frontera norte mexicana se conviertan en polo de atracción migratoria, por ser camino de paso para llegar hacia los EUA, situación que propicia actividades criminales como la trata de personas y las relacionadas con el tráfico de drogas.

Se han hecho varios estudios sobre los efectos de la extrema inseguridad pública que viven los habitantes de CJ, los cuales incluyen el problema de ‘Las muertas de Juárez’ (Washington, 2006) que describe la desaparición o muerte de mujeres pobres y jóvenes desde hace mucho tiempo. Por otra parte, Monárrez (2012) refiere que hablar de violencia extrema en CJ se remite y evoca el feminicidio y a “asesinatos por ejecución” o “ajuste de cuentas”. Otra acción es el Operativo Conjunto Chihuahua, en el 2008, en contra del crimen organizado que dio paso a una victimización de la ciudadanía fronteriza.

Continúa afirmando Monárrez (2012) que la ciudadanía padece de secuestros, extorsiones, pago por piso, derecho de “protección” así como *carjacking* o robo de auto con violencia y robo a casa habitación entre otros delitos. Los asesinatos efectuados en CJ son muertes “artificiales” que son producidas por la voluntad del crimen organizado que pone en

evidencia el poco valor que tienen por la vida. Desde mediados de 1980 se produjo una guerra geográfica y espacialmente determinada por la producción, venta y consumo de drogas (Monárrez 2012) y que ha continuado llegando a su cúspide en el periodo 2009-2011. Esta serie de delitos han mostrado que el Estado ha fallado al no proporcionar seguridad a su población, condición que ha propiciado una inestabilidad económica y un miedo generalizado en la ciudad.

En la actualidad, la percepción que se tiene de la ciudad no ha cambiado de manera importante, la *II Encuesta de Percepción Ciudadana sobre Inseguridad en Ciudad Juárez (EPCICJ)-2010* y la *III EPCICJ-2011* da una fotografía de las condiciones de inseguridad que rebasan en mucho *La Leyenda negra de la frontera mexicana*. La II EPCICJ del 2010 utiliza una muestra de 1900 cuestionarios; de los encuestados el 59 % fueron mujeres y el 41 % hombres; el 48.3 % de la población estaba en el grupo de edad de 18 a 39 años. El 4.9 % de la población estudiaba y el 41.3 % trabajaba. En el nivel de estudios, el 7.9 % es de licenciatura. En los años 2009 y 2010 los porcentajes de personas que fueron víctimas de delitos fue de 17.5 % en el 2009 y de 21 % en el 2010. La naturaleza de los delitos denunciados fue el de robo a casa habitación, 24.1 %; robo en la calle, 23.8 %; extorsión, 15.5 %; robo total de vehículo 12.2 %; robo de partes de vehículo, 13 % y el secuestro contabiliza el 1.9 %. En importante mencionar que sólo el 62 % de las víctimas de delito decidió no denunciar; del anterior porcentaje el 39 % no lo hizo porque no confía en las autoridades porque considera ineficientes a las autoridades o que es una pérdida de tiempo, el 37.4 % (Observatorio de Violencia Social y de Género, 2011; Observatorio de Violencia Social y de Género, 2012).

Otros datos relevantes dicen que el 34 % de los encuestados tiene algún familiar que han sido víctimas de algún delito en el 2010. El 71 % de la población que contestó el cuestionario, mayor de 18 años, le ha tocado pasar por un lugar acordonado por ejecución. En cuanto a la percepción ciudadana sobre la inseguridad, el 62 % de la población se siente nada segura y el 33 % poco segura que representa el 95 % de la población tiene una sensación de inseguridad. Los lugares donde la población dice sentirse nada segura son las calles de la ciudad (58.9 %) y el centro de la ciudad (56.2 %) (Observatorio de Violencia Social y de Género, 2011).

Los ciudadanos perciben que las calles de la ciudad (60.5 %) es donde se cometen más homicidios, seguido por los centros nocturnos (9.6 %). Además, el 57 % de los ciudadanos piensa que el programa “Todos Somos Juárez” no está mejorando, en pocas palabras las acciones gubernamentales no han sido efectivas. La calificación que tienen las corporaciones policíacas en una escala de 0 al 10 fue la siguiente: Ejército Mexicano, 4.2; Policía Municipal, 2.9; Ministerio Público, 2.7; CIPOL, 2.7 y la Policía Federal de 2.2, lo anterior muestra de manera clara que las personas no confían en las autoridades del orden y los que tiene más baja calificación es la Policía Federal que fueron traídos para apoyar en la seguridad de la ciudad (Observatorio de Violencia Social y de Género, 2011).

Por otra parte, la III EPCICJ del 2011 utiliza una muestra de 2100 cuestionarios, efectivos 1874; de los encuestados el 58 % fueron mujeres y el 42 % hombres; el 51.7 % de la población estaba en el grupo de edad de 18 a 39 años. El 5.3 % de la población estudiaba y el 38.1 % trabajaba. El nivel de estudios el 5.9 % es de licenciatura. En el 2011 los porcentajes de personas que fueron víctimas de delitos fue 14.7 % contra el 21 % en el 2010. La naturaleza de los delitos denunciados fue el de robo a casa habitación, 15.4 %; robo en la

calle, 28.6 % se incrementó en un 4.8 %; extorsión, 10.9 %; robo total de vehículo 17.4 %, se incrementó en un 5.2 %; robo de partes de vehículo, 15.6 % con un incremento del 2.6 %; el secuestro contabiliza el 1.8 %. En importante mencionar que sólo el 54 % de las víctimas de delito decidió no denunciar; del anterior porcentaje el 15.3 % no lo hizo porque no confía en las autoridades; porque considera que es una pérdida de tiempo, el 36 % (Observatorio de Violencia Social y de Género, 2012).

Otros datos relevantes dicen que el 16.1 % de los encuestados tiene algún familiar que han sido víctimas de algún delito en el 2010. El 72 % de la población que contestó el cuestionario, mayor de 18 años le ha tocado pasar por un lugar acordonado por ejecución. En cuanto a la percepción ciudadana sobre la inseguridad, el 37.6 % de la población se siente nada segura y el 51.1 % poco segura que representa el 88.6 % de la población tiene una sensación de inseguridad. Los lugares donde la población dice sentirse nada segura son las calles de la ciudad (40 %) y el centro de la ciudad (46.6 %) (Observatorio de Violencia Social y de Género, 2011).

La calificación que tienen las corporaciones policíacas en una escala de 0 al 10 fue la siguiente: Ejército Mexicano, 4.9; Policía Municipal, 3.5; Ministerio Público, 3.5; CIPOL, 3.5 y la Policía Federal de 2.7, lo anterior refrenda de manera clara que las personas no confían en las autoridades del orden.

Estudios recientes como el de Martínez y Garza (2013) hacen una evaluación en su trabajo Impacto social de las narco-ejecuciones en CJ, para tener una idea del impacto de las 10,000 muertes en el periodo de 2009-2011, el 90 % eran originarios de la ciudad o tenían un gran arraigo por radicar desde mucho tiempo en la ciudad.

1.3.3 Religiones en el estado de Chihuahua

Al igual que el término cultura, definir religión es igual de complejo ya que implica muchos aspectos de lo humano. Rodríguez y Harding (2009) sostienen que el término religión se puede definir como un sistema de creencias y prácticas que son relativos a lo sobrenatural. Este concepto se aleja de la definición religión como algún tipo especial de experiencia o visión del mundo. Se enfatiza en que las religiones son sistemas o estructuras que consisten en determinado tipo de creencias y prácticas. Las creencias y prácticas se relacionan con los seres sobrenaturales que pueden hacer cosas que los simples mortales no pueden hacer, éstos pueden ser hombres o mujeres o andróginos; también pueden tomar la forma de un antepasado que puede interferir en sus vidas, ellos son conocidos por sus hazañas y poderes; además, pueden adoptar la forma de espíritus benévolos o malévolos que causan bien o daño a una persona o a la comunidad. Las ideas religiosas requieren que tales seres sobrenaturales estén relacionados con las creencias, prácticas, mitos y rituales practicados.

Por otra parte Marzal (2002) dice que la religión es un sistema que tiene las siguientes dimensiones:

- 1) Creencias y ritos,
- 2) Formas de organización,
- 3) Normas éticas y
- 4) Sentimientos particulares.

Una creencia afirma la existencia de un ser superior o de Dios o de un acontecimiento que no hay evidencia inmediata. El rito es un acto simbólico mediante el cual se llega a comunicarse con seres de otro plano existencial. La organización es cómo está estructurada la comunidad religiosa. Las normas éticas son un conjunto de normas requeridas por la

comunidad religiosa. Y, los sentimientos particulares son emociones de cierta medida institucionalizadas que experimentan los creyentes como consecuencia de sus creencias. La religión le da sentido a la vida y sitúan a las personas en una realidad que tiene un espacio - temporal (inmanencia) y se tiene otra realidad extramundana (trascendencia) Marzal (2009).

La religión es uno de los grandes movilizadores de la sociedad civil (Mardones, 1995), también hace mención que el centro de la mayoría de las religiones es el hombre y responde a cuestiones fundamentales del ser humano como el amor, el sufrimiento, la culpa, el perdón y sobre la vida y la muerte. A partir de la religión se interpreta aspectos de la vida como la justicia, el derecho, la solidaridad dentro de un marco organizativo (Mardones, 1995).

La religión influye en la vida social, en la forma de ver el mundo y determina conductas, por lo anterior, para el estudio del Mal en determinado lugar es necesario saber cuáles son las religiones profesadas en la región, en este caso se hace mención a las religiones profesadas en el estado de Chihuahua (Tabla 1.1). En el estado el 92.4 % de la población practica una creencia fundamentada en el dogma judeo-cristiano con explicaciones sobre el origen del Mal representada en la figura de Lucifer o Demonio y que es antagónico de Dios. Este ser mítico busca alejar a los hombres de Dios y propiciar la muerte física y espiritual.

Tabla 1.1 Distribución de Religiones en Chihuahua 2010

Denominación	Cantidad
Católica	2,209,688
Católica	2,209,688
Protestantes	21,283
Evangélicos	21,283
Pentecostes	254,855
Bíblica	51,304
	2,558,413
Cristianos	2,558,413
Judíos	306
Islam	79
	2,558,798
Étnicas	25
Espiritualistas	234
Otras	449
Sin religión	151,311
No especificado	58,601
	210,620
Total	2,769,418

Fuente: INEGI (2010)

1.3.4 Una nueva forma de religiosidad

Un cambio en la religiosidad implica variación en el horizonte simbólico, claro que estas variaciones son de manera gradual. Una forma de religiosidad sincrética ha surgido en México, al presentarse un gran crecimiento de la devoción por la Santa Muerte. Cuando surgen nuevas formas de religiosidad se puede presentar como un sincretismo; o los dioses anteriores pueden transformarse al servicio de los nuevos como héroes o ángeles y la otra forma es degradarlos y transformarlos en demonios o malos espíritus (de Urtubey, 1986).

A partir del 2001, la reputación de la Santa Muerte de obrar milagros de manera rápida y eficaz se ha incrementado. Según Chesnut (2013), el 5% de la población mexicana es devota de la Niña Blanca, pero la profesión del catolicismo no es excluyente de esta creencia. Tanto en México como en los Estados Unidos es considerable el aumento de creyentes que se ve reflejado en la venta de artículos rituales para expresar su fervor a la Huesuda, superando a la Virgen de Guadalupe y a San Judas Tadeo; es interesante ver que su crecimiento es notable entre los jóvenes marginados.

Las primeras referencias a la Santa Muerte aparecen en 1790 en los archivos de la Inquisición titulado *Sobre las supersticiones contra varios indios en San Luis de la Paz* (Guanajuato). En 1793, en el actual Querétaro, un fraile presentó un informe que en un altar católico se encontró el esqueleto de cuerpo entero portando un arco y una flecha en manos. En la década de 1940 y 1950 se menciona plegarias a la Santa Muerte en el libro de Oscar Lewis y en el libro de *Mitos y magos mexicanos*, María de la Luz Bernal documenta de manera organizada la devoción de la Niña (Chesnut, 2013).

De manera inicial, tanto en México como en los Estados Unidos, el fervor por la Santa esquelética ejerció una atracción entre los asaltantes y personas que vivían al margen de la ley, tal vez, por ser la Santa acrítica, se sentían más a gusto pidiéndole la realización de milagros no cristianos, pero su incremento en la población en general es por su fama de pronta y milagrosa.

Capítulo II. Metodología

La investigación científica según Hernández, Fernández, & Baptista (2010) es una serie de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno. Los fenómenos humanos y sociales se pueden investigar por diversos enfoques, esta posibilidad de investigación implica la necesidad de establecer metodologías para la riqueza de datos que provee la complejidad humana.

2. Diseño metodológico

Para conocer cómo la idea del Mal ha cambiado como consecuencia de la inseguridad y la violencia vivida en el periodo 2009-2011 en Ciudad Juárez, acotado a estudiantes universitarios de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, en los Institutos de Ingeniería y Tecnología y de Ciencias Sociales y Administración; se diseñó un cuestionario que por medio de varias acciones busca conocer cuáles son las representaciones y atributos del Mal más recurrentes, así como establecer una categorización de sus diferentes representaciones, también busca averiguar cómo los estudiantes lo objetivan y si hay un cambio en su horizonte simbólico.

2.1 Instrumento para conocer las representaciones del Mal

Para conocer las diversas representaciones del Mal se diseñó un instrumento fundamentado en teorías que abordan la mente humana, así como sus estructuras, la apropiación del mundo interno y externo del individuo, cómo está cifrado el conocimiento, mecanismos de adaptación, expresión y proyección que sólo se puede dar en una mente con capacidad simbólica compleja.

El instrumento se sustenta, en principio, en la teoría psicoanalítica, es decir en las aportaciones de Sigmund Freud (1856-1939), la de sus seguidores y también de sus detractores que han influido de manera drástica al pensamiento y a la ciencia contemporánea. Pensadores y científicos como Carl Jung (1875-1961) con su propuesta del inconsciente colectivo; los constructores de la teoría Gestalt que estudia las leyes de la configuración de la percepción y de la memoria, surgida dicha teoría en los inicios del siglo XX con sus principales expositores: Max Wertheimer (1880-1943), Wolfgang Köhler (1887-1967) y Kurt Koffka (1887-1941) y la teoría de representaciones mentales de Serge Moscovici (1925-) y Robert M. Farr (1872-1954) dentro de la psicología social, plantean la construcción de conceptos y modelos teóricos en los contextos socioculturales.

Las estructuras cerebrales heredadas dan lugar a la mente simbólica y lo que podría denominarse como las representaciones mentales y sociales que a su vez colaboran con la elaboración de conceptos e ideas que conforman representaciones más complejas y que propician la comunicación y el comportamiento, además de permitir la comprensión de sí mismo, de los otros y del mundo. En la expresión escrita se pueden proyectar ciertos contenidos inconscientes, así como el dibujo y la interpretación de figuras no estructuradas. La revisión de diversos teóricos y sus enfoques, en mayor o menor medida fundamentan el diseño del instrumento que permiten conocer representaciones mentales y sociales del Mal en un ambiente de gran inseguridad.

Una parte del instrumento se sustenta en la teoría psicosocial, al respecto Monsalve y Serrano (2005) mencionan que los procesos, fenómenos y relaciones sociales y culturales delinean al ambiente humano y la relación entre medio y organismo no es estática debido a que las transformaciones humanas y naturales son continuas.

El enfoque psicológico biosocial aborda la influencia de los estímulos biológicos y socioculturales sobre los procesos fisiológicos y psicológicos como resultado de la adaptación, Whittaker (1990) dice que mediante las presiones educativas y de socialización surgen las actitudes, los valores y los sistemas perceptivos de inferencia, así como los rasgos de personalidad y las habilidades conductuales que forman sistemas socioculturales que sirven para mantener un control adaptativo adecuado.

2.1.1 Partes del instrumento

Se diseñó el instrumento con diversos fundamentos teóricos que contiene los siguientes apartados (Ver el anexo A-1):

- I. Entorno sociocultural: a) Datos de identificación del alumno; b) Datos del domicilio; c) Información personal; d) Entorno familiar.
- II. Pesadillas, contacto con situaciones inseguras y visiones del entorno: 1) Cuando estoy dormido: a) Yo tengo pesadillas en que... b) Yo tengo pesadillas con...2) Entorno social. Experiencias negativas; 3) Visión del entorno y la justicia.
- III. Interpretación de arte no convencional.
- IV. Expresión escrita. 1) Escribir las tres primeras palabras sobre el Mal; 2) Escribir que significa el Mal (escritura libre).
- V. Expresión visual. Dibujar el Mal.
- VI. Pares antitéticos.

Parte I. Entorno socioeconómico cultural. En una primera instancia es necesario conocer las características generales de la población estudiada, así como su entorno para establecer su influencia en los individuos. Parte del entorno es el familiar, la madre juega un papel importante durante “la primera educación” como la define Bourdieu y Passeron (1995)

debido a la relación del niño con la madre durante la crianza son particularmente significativos en el desarrollo cultural y por lo tanto implican las creencias religiosas y morales. La religión provee representaciones y conceptos sobre el Mal, razón por la cual es necesario conocer la religión y la forma de llevar la religiosidad de la madre.

El género es un elemento de la construcción cultural porque la sexuación produce una simbolización específica en la cultura, por lo tanto, para cualquier estudio de lo humano es importante considerar el sexo de las personas estudiadas.

Una variable a construir es el estatus económico, para esta variable se utilizó la metodología validada y desarrollada por la Asociación Mexicana de Agencias de Investigación de Mercado y de Opinión Pública (2011) denominado Cuestionario Regla AMAI NSE8X7 (Ver Anexo A-2).

Parte II. Pesadillas, contacto con situaciones inseguras y visiones del entorno. Esta parte está sustentada en diversas teorías y estudios sobre mecanismos mentales. Tanto Freud como Jung hicieron hincapié sobre la importancia de los sueños (Freud, 1992; Jung, 1961), los cuales tienen la ventaja de ser productos involuntarios y espontáneos. Los gestaltistas mencionan que en el sueño se manifiesta la totalidad de la persona (Oviedo, 2004; Salama & Villarreal, 1992). El instrumento utiliza la importancia de los sueños, razón sobre la cual se incluyen preguntas sobre el tema: *Yo tengo pesadillas en que...* (Sueños sobre determinadas situaciones) y *Yo tengo pesadillas con...* (Sueños con objetos, animales o cosas). Las preguntas se deben contestar en tiempo presente, al respecto, Salama y Villareal (1992) sostienen que son para causar cierto conflicto al revivir los sueños.

En el apartado II.2, se les pregunta a los estudiantes si han visto a personas asesinadas de manera violenta, si han sido objeto de secuestro o de robo a casa habitación, por mencionar las más importantes. Esta parte, se responde con un “Sí” o con un “No”.

El apartado II.2 tiene el fin de conocer si han cambiado ciertos horizontes semióticos sobre el Mal o una desconexión moral o la utilización de juicios y pensamientos para justificar ciertos pensamientos no aceptables. Bandura, según Zimbardo (2008) logró determinar mecanismos que hacen que las personas efectúen actos dañinos y que los consideren moralmente aceptados. Zimbardo menciona que cuando se activan uno o más de los siguientes cuatro mecanismos, mencionados en el marco teórico, se pueden cambiar los mecanismos de autocensura. Se escribieron afirmaciones que tienen el formato desde *totalmente en desacuerdo* a *totalmente de acuerdo* con matices expresados de manera numérica del 1 al 4. Esta parte, a pesar de su estructura, se pudiera pensar que se pudiera usar la prueba de consistencia interna *Alpha de Cronbach* (Quero, 2010), pero como no están correlacionadas unas con otras no se puede utilizar dicha herramienta porque son independientes, razón por la cual esta prueba no es aplicable. La razón de utilizar una escala de 1 al 4 es conocer una tendencia hacia lo moralmente aceptable o inaceptable y no dejar posibilidad de una posición neutra.

La proyección, es cuando percibimos en el mundo, contenidos internos nuestros. Villoro (1962) afirma que el lenguaje es una ‘proyección’ de la realidad. Para conocer contenidos psíquicos, en general, se han diseñado pruebas proyectivas que pueden consistir desde técnicas de asociación de palabras, proyectivas gráficas, lúdicas y dramatizaciones (Hammer, 2004; Pont, s. f.). La proyección es el eje de los próximos grupos de ítems que conforman las siguientes partes de este instrumento: III. Interpretación de arte no

convencional; IV Expresión escrita: a) Escribir palabras que evoquen al Mal; b) Escribir que significa el Mal y la V. Expresión visual.

Parte III. Interpretación de arte no convencional. Se le asignó este nombre en el instrumento con la finalidad de no dar pistas de lo buscado. Se sustenta en que las imágenes o estímulos de la prueba se codificaron para conocer cómo el sujeto “a partir de sus huellas mnémicas (emocional y cognitiva) realiza un esfuerzo de integración entre el estímulo presentado y el engrama o huella” (Álvarez, 2002, p.36) y lo interpretado se plasma por escrito. Los patrones de interpretación se pueden considerar parte de una simbolización colectiva.

En esta parte, se les solicitó a las personas en estudio que describan lo que ven en unas figuras o manchas sin estructura y sin ninguna representación real (Bell, 1980), se les informó que las imágenes forman parte de una exposición de un artista que expresa de manera abstracta el Mal en Ciudad Juárez.

Las imágenes fueron elaboradas sin ninguna intencionalidad y se hicieron de la siguiente manera: en una hoja blanca, se puso una tinta viscosa oscura en el centro, con ciertos sesgos, luego se doblaron, la elaboración de las manchas están bajo algunos principios de la Gestalt, las figuras son oscuras con fondo blanco (figura-fondo) para resaltar la imagen y tienen cierta asimetría para causar cierto conflicto (Castanedo, 2002; Oviedo, 2004).

Para la selección de las cinco figuras de la prueba, de las nueve previas que fueron seleccionadas de un grupo de treinta, se les mostró a un grupo de estudiantes, los cuales expresaron lo que veían en las imágenes. Se creó un indicador, para lo cual se creó la siguiente codificación. Un “1” si la persona veía cosas con implicaciones negativas o malignas, y un “0” si veían cosas diferentes a los buscados. Se seleccionaron las figuras que

tenían mayor frecuencia de interpretaciones negativas o con mayor peso. Se consideró que cinco figuras era un número adecuado para no saturar a las personas con el instrumento en cuestión.

La parte IV. Expresión escrita. Consta de dos apartados:

En el primero se solicitó que escriban las primeras tres palabras que les vengan a la mente que se refieran al Mal. La intención de este ejercicio proyectivo es que por medio del lenguaje se determina cuáles son las palabras más asociadas a las representaciones del Mal, además se busca conocer nuevas polisemias sobre el tema.

En el segundo apartado, se pide que las personas escriban que significa el Mal para ellas. Esta técnica de escritura libre busca encontrar diferentes concepciones sobre este tema, cada respuesta se codificará acorde a su naturaleza (moral, religiosa, causal, etcétera).

Parte V. Expresión visual. Se les solicita a las personas que si pudiera representar al Mal como lo dibujarían. La actividad busca encontrar cómo el Mal es objetivado. Para el análisis de lo dibujado implica una la descripción de los dibujos por lo que se están estableciendo lineamientos en cuanto a cómo describirlos, por mencionar alguno: cuando se diga “monito” es dibujo hecho de manera muy simple, un círculo por cabeza, una raya o un rectángulo para el tronco y líneas dobles o simples para los brazos y piernas; en contraste cuando se menciones una figura humana, implica una figura más elaborada. La descripción se efectuaría por una sola persona para asegurar una consistencia interna y no tener discrepancias en cuanto a los criterios de descripción.

Parte VI. Pares antitéticos. Se apoya en la Gestalt y en una parte de la teoría psicoanalítica, las cuales mencionan la existencia, de manera natural, de los opuestos o pares antitéticos (Freud, 1996; Castanedo, 2002). Se pusieron palabras que significan conceptos

negativos, para completar con los positivos y causar ciertos conflictos al interior del sujeto porque de manera general el orden es positivo-negativo. Esta parte busca encontrar varias palabras a un mismo concepto y efectuará un análisis de frecuencias de las palabras expresadas.

2.2 Categorías, códigos y variables

Para poder interpretar y analizar las respuestas del instrumento se establecieron variables, categorías y códigos acorde a su naturaleza y nivel de impacto de las experiencias.

2.2.1 Categoría económica

Como se mencionó en párrafos anteriores, se utilizó una prueba validada para obtener nivel económico de la AMAI, se utilizó el cuestionario Regla NSE8X7. Una de las variables, que utiliza esta prueba, es el número de focos por vivienda distribuidos en cinco clases. En la prueba piloto los estudiantes respondieron bien a este ítem, pero en la aplicación del cuestionario a la población muestra, muchos estudiantes que contestaron no se apegaron a las clases establecidas y pusieron el número total de focos que tenía la vivienda en lugar de responder a la codificación de los rangos del número de focos, por lo que se tuvo que hacer un ajuste y se crearon tres categorías para establecer el estatus económico. Estas son categorías: Holgada, estable y restringida. 1. La holgada implica cubrir las necesidades básicas de manera muy satisfactoria, además de otras comodidades en la vivienda, se anexa el transporte. 2. La estable cumple con las necesidades básicas de vivienda y con ciertas restricciones en el confort de la vivienda y transporte; y por último 3. La restringida que sólo cubre las necesidades muy básicas en la vivienda y usa el transporte público. La tipificación de estas categorías es la siguiente:

1. El nivel holgado, lo representativo es una casa con siete cuartos (los cuartos incluyen: sala, comedor, cocina, estancia y recámaras); dos baños. En promedio tiene tres automóviles y el grado de escolaridad que aporta el mayor parte del ingreso tiene al menos licenciatura.
2. El nivel estable, lo representativo es una casa con cinco cuartos (los cuartos incluyen: sala, comedor, cocina y recámaras); 1 y 1/2 baños. En promedio tiene un automóvil y el grado de escolaridad que aporta el mayor parte del ingreso tiene secundaria o técnico o preparatoria.
3. El nivel restringido, lo representativo es una casa con cuatro cuartos (los cuartos incluyen: sala-comedor, cocina y dos recámaras); un baño, la vivienda tiene piso de cemento sin acabados, sin auto y el grado de escolaridad que aporta el mayor parte del ingreso tiene primaria o secundaria.

No se utilizó la clasificación clásica de clases socioeconómicas en función del ingreso total familiar porque éste no refleja necesariamente el nivel de vida, confort y poder adquisitivo.

2.2.2 Clasificación y código de impacto de pesadillas

El establecimiento de los diversos pesos se logró por medio de consensos entre los estudiantes que atendían la asignatura de Cultura y Sociedad Mexicanas de la UACJ, del segundo semestre del 2012 y del primero del 2013. Como una anécdota, un estudiante comentó que un día soñó al Diablo, se despertó y estaba muy asustado y ya no quiso apagar la luz en el resto de la noche a pesar de las protestas de su hermano.

Para efectuar el estudio de las pesadillas, después de analizar la información, se crearon 13 categorías que agrupan situaciones similares y se les asignó un peso o Código de

impacto asignándole un mayor peso a los sueños más intimidantes. Soñar demonios, muerte de la persona o familiares se le dio un peso de 10 y los que escribieron sueños que no eran pesadillas se le asignó un peso de cero, entre estos dos rangos hay otras asignaciones con diferente valor acorde al impacto. (Ver Tabla 2.1).

Tabla 2.1 Clasificación y código de impacto de pesadillas

Descripción	Código de Impacto
1 Demonios	10
2 Muerte o asesinato de la persona o familiares	10
3 Secuestro de la persona o de la familia	10
4 Intento de asesinato a la persona	9
5 Persecución o hacer daño, no poder escapar	7
6 Situaciones violentas o inseguras. Agresiones, balaceras, inseguridad	7
7 Sangre, la muerte	6
8 Situaciones angustiantes: accidentes, sentir caerse, soledad, abandono	4
9 Armas, soldados	3
10 Desastres mundiales	2
11 Fantasmas, monstruos	2
12 Insectos, reptiles, ratones	2
13 Otros/no pesadillas	0

Fuente: Propia

2.2.3 Clasificación de experiencias negativas o a situaciones violentas o inseguras

En este ítem, las respuestas son “Sí” o “No”, tienen el fin de conocer la exposición a situaciones inseguras o violentas. Se les denominó experiencias negativas o situaciones violentas o inseguras a aquellas que tuvo el estudiante en su entorno como haber visto un “ejecutado”, haber sido objeto de robos, visto o experimentado la familia un secuestro o haber sido objeto de extorsión la familia o un amigo.

El *Código de impacto de experiencias negativas*, tiene como fin asignarles un peso a experiencias violentas o inseguras; entre más impactante, tiene más valor. Por ejemplo, que

un estudiante tenga un familiar o amigo que haya sido asesinado, tiene un valor de 10, mientras que el haber sido objeto de robo de automóvil (sin violencia) se le asignó un peso de 1 (Ver Tabla 2.2).

Tabla 2.2 Código de impacto de experiencias negativas

Descripción	Peso
¿Tiene un amigo o familiar que haya sido asesinado o "ejecutado"?	10
¿Tiene un amigo o familiar que haya sido secuestrado o "levantado"?	10
Usted, un miembro de su familia o amigo ¿ha sido objeto de extorsión?	6
¿Ha sido objeto de casa-habitación?	5
¿Ha visto a un "ejecutado"?	3
¿Ha sido objeto de robo de pertenencias en el calle?	3
¿Ha presenciado un secuestro o intento de secuestro?	3
¿Le han robado a usted o algún miembro de su familia el carro?	1

Fuente: propia

Otro código emanado del *Código de impacto de experiencias negativas* es el *Código de impacto global* que no es otra cosa que la sumatoria de cada uno de los impactos de las experiencias violentas o inseguras vividas por un estudiante que hubiese tenido todas las experiencias tendría una puntuación máxima de 41; por otra parte, un estudiante que no hubiera tenido ningún tipo de experiencia, tendría una puntuación de cero.

Para el manejo de la información, en el cuestionario aplicado, en las preguntas de la 43 a la 48 se le reasignó un nuevo número: a la pregunta 43 se le asignó un uno; a la 44, el dos; a la 45, el tres; a la 46, el cuatro; a la 47 el cinco y al 48 el seis para facilitar su abordaje en este trabajo.

2.2.4 Categorías y código de impacto de la interpretación de las manchas

Para el análisis e interpretación de las manchas no estructuradas del punto *III*. Interpretación del arte no convencional, se crearon Categorías y códigos de impacto de la interpretación de

las manchas que tiene como fin agrupar las interpretaciones de naturaleza semejante y en el *Código de impacto* implica un peso más grande a las experiencias más impactantes o desagradables (Ver Tabla 2.3).

2.2.5 Categorías y código de impacto de palabras que describen al Mal y Clasificación de las definiciones del Mal

Para el análisis del apartado IV. Expresión escrita, a los estudiantes se les pidió que escribieran las tres primeras palabras que les vinieran a la mente y que se refirieran al Mal; se crearon *Categorías* para analizar la información y un *código de impacto de palabras que describen al Mal* (Tabla 2.4). El código de impacto es el peso asignado al significado negativo de las palabras, entre más impactante tiene un número más grande.

La segunda parte de la parte IV. Expresión escrita, se requirió a los estudiantes que escriban que significa el Mal, se creó una Clasificación de las definiciones del Mal acorde a su naturaleza (Tabla 2.5).

2.2.6 Codificaciones para el análisis de los dibujos

Para el apartado V. Expresión visual, se les solicitó a los estudiantes que, si pudieran representar al Mal, cómo lo dibujarían. Para el análisis de los dibujos se efectuaron varias acciones. Se procedió a digitalizarlos en formato electrónico, después se hizo una descripción de cada dibujo. Para el análisis, se establecieron varias codificaciones para su análisis, la primera fue de cómo estaban estructurados los dibujos, ver ejemplos en la Figura 2.1 (en páginas más adelante).

Tabla 2.3 Categorías y código de impacto de la interpretación de las manchas

Categorías de la interpretación de las manchas	Código de impacto
Violencia-secuestro crimen	10
Violencia-violación sexual	10
Muertos	10
Violencia-agresión hacia personas	6
Demonio	6
Representaciones-muerte huesos	5
Representaciones-muerte sangre	5
Representaciones-muerte de la muerte	5
Emociones-miedo	4
Violencia-conflicto entre personas	4
Armas	3
Maldad, mal	3
Emociones-enojo	3
Emociones-tristeza, depresión	3
Emociones-sufrimiento	3
Diversas formas inquietantes contra la comunidad	3
Diversas formas inquietantes contra la gente	3
Violencia-situaciones violentas	1
Monstruos, zombies	1
Separación, destrucción	1
Diversas formas inquietantes	1
Interpretación neutral	0
No interpretaron nada	0

Fuente: Propia

Tabla 2.4 Categorías y código de impacto de palabras que describen al Mal

Categoría	Descripción	Código de impacto
Moral	Ausencia de bien, pecado	1
	Sin valores	2
	Incorrecto	2
Abstracto - irreal	Maldad	3
	Diablo	1
	Infierno	1
	Negro, oscuro	1
	Negativo	1
	Caos, fealdad	1
	Tristeza, dolor, sufrimiento	3
Actitudes y sentimientos	Miedo, temor	3
	Coraje, enojo, soberbia, venganza	2
	Odio, rencor	2
	Mentir	1
	Envidia, engaño	1
	Ambición, avaricia, egoísmo	1
	Violencia	6
Acciones violentas	Luchas, ofensas	1
	Corrupción	2
	Robo, delincuencia	3
	Agredir, dañar, lastimar, maltratar	4
	Crueldad, secuestrar, violar	10
	Asesinar	10
	Extorsionar	6
Inseguridad	Inseguridad, peligro	3
	Gobierno, poder, prepotencia	1
Personas	Delincuentes, policías, villanos	4
	Asesinos, sicarios, violadores	10
Representaciones del mal	Sangre	4
	Muerte	4
	Enfermedades	3
Cosas	Armas	2
	Drogas, naracotráfico	2
Diversos	Ignorancia, religión, ocio	1
Palabras neutrales	Palabras neutrales	0
No escribieron	No escribieron nada	0

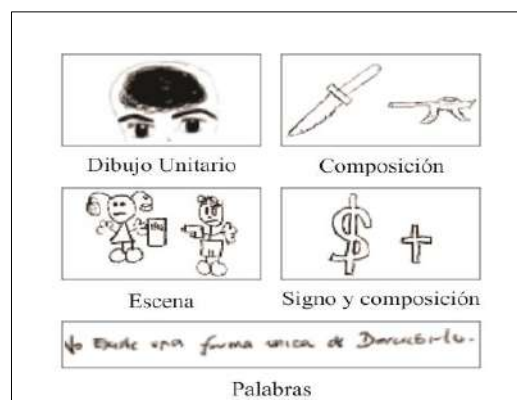
Fuente: Propia

Tabla 2.5 Clasificación de las definiciones del Mal

Categoría	Descripción
Daño	Hacer daño psicológico
	Hacer daño físico a las personas
	Dañar a la vida
Ignorancia	Ignorancia
Ámbito social	Conducta social negativa
	Desorden social
	Violar las leyes
	Inseguridad social
Metafísica	Karma
	Metafísica
Moral	Ética
	Teológica
	Otra
Sentimientos	Angustia
	Envidia
	Miedo
	Odio
	Otros
Acciones	Acciones que causan daño
	No permitidas
	Con implicación social negativa
	Otra
Otras	Diversas concepciones

Fuente: Propia

Figura 2.1 Estructuración de los dibujos



Fuente: Propia

Código de cómo están estructurados los dibujos:

1. Dibujo: un dibujo hecho de manera unitaria. Ejemplo: un rostro.
2. Composición: dos o más dibujos, escenas o signos que no tienen una relación.
3. Escena: una serie de dibujos y signos que representan una situación. Ejemplo: una ejecución de una persona.
4. Signos o símbolos: figuras que evocan o sustituye una idea. Ejemplo: el signo de pesos, una cruz cristiana, una cruz gamada.
5. Palabras: se prefirió expresar de manera escrita una idea o una sola palabra.

Se definió una clasificación función de los contenidos de los dibujos elaborados (Ver Tabla 2.6).

Tabla 2.6 Clasificación de los contenidos de los dibujos elaborados

1	Calavera/esqueletos de humanos o diablos.
2	Representación clásica de la muerte (con guadaña); otras representaciones
3	Monito (figura elaborada de manera sencilla) de humanos o demonios.
4	Dibujos de figuras de humanos, demonios o animales más elaborados, con más detalles.
5	Rostros de figuras o cara de monitos humanos, del diablo u otro tipo de rostros.
6	Acciones como robos, golpes, abuso, asesinato u otras acciones violentas.
7	Armas de fuego o armas blancas.
8	Símbolos o signos.
9	Paisajes lúgubres.
10	Dibujo abstracto.
11	Otro tipo de dibujos.
12	No dibujaron.

Fuente: propia

Se creó el *Código ponderado de dogmaticidad*, se supone que las representaciones y concepciones del Mal están relacionadas de manera directa con el dogma cristiano, así que las representaciones del Demonio y de la muerte tienen aproximaciones más estrechas con el

dogma, se le da un peso a los dibujos acorde que tan cerca o lejos está del dogma judeo-cristiano. En este código, a más aproximación se le asignó más peso, entre más alejado del dogma cristiano, menos peso como el caso de dibujos abstractos. La existencia de menor peso, implica un cambio de significación y hacia dónde se dirige un cambio de horizonte simbólico.

Por mencionar algunos valores: Demonio o diablo, 10; Calavera/esqueleto/cráneo, 9; Dibujo abstracto, 1 y Dibujo que no se relaciona de ninguna manera al tema, tiene un 0 (Ver Tabla 2.7).

Tabla 2.7 Código ponderado de dogmaticidad

Descripción	Peso
Demonio	10
Cráneo/esqueleto	9
Muerte	9
Signo	7
Figura humana/Rostro	5
Cara de monito/Monito	5
Acciones violentas	4
Armas u objetos	3
Paisajes	2
Signos	2
Abstracto	1
Otro	0

Fuente: Propia

Otro análisis efectuado fue utilizando ciertas ideas del *Test de la figura humana de Karen Machover* (Portuondo, 1983), la prueba implica tomar notas mientras se dibuja y otras actividades alrededor la de prueba, sólo se efectuó el análisis sobre ciertas características de los dibujos sobre figuras humanas que hicieron los alumnos.

2.2.7 Categorías de los pares antitéticos

Para el análisis del apartado VI. Pares Antitéticos se crearon categorías contemplando las respuestas y se agruparon acorde a su naturaleza. Entre más cercano al par, al número uno, está más cercano al significado adecuado, se le asignó el número 10 a errores como escribir homónimos e inventar palabras compuestas con el prefijo “anti” y el número uno a las que están acorde a su par:

Perverso-bondadoso, virtuoso, íntegro, honesto.

- 1 Bueno, benevolente, bondad, generoso, benéfico, piadoso, bien intencionado.
- 2 Amable, noble, adorable, amoroso, amigable, compasivo.
- 3 Puro, santo, angelical, piadoso.
- 4 Hermoso, lindo, armonioso.
- 5 Ingenuo, inocente, noble.
- 6 Otros: Alegre, inteligente, prudente, carismático, recto, universo, tranquilidad.
- 10 Equivocaciones: Homónimos o errores gramaticales.

Anarquía- orden, gobierno.

- 1 Gobierno, gobernabilidad, orden, organización.
- 2 Soberanía, democracia, diversas formas de gobierno.
- 3 Control, reglas, leyes.
- 6 Paz, justicia, tranquilidad.
- 5 Estructuras: jerarquía, igualdad.
- 7 Comunidad, grupo, social.
- 8 Bondad, bondadoso, generoso, respetuoso.
- 10 Equivocaciones: Homónimos o errores gramaticales.

Caos- orden, coherencia, organización, claridad.

- 1 Orden, coherencia, organización, claridad.
- 4 Control.
- 5 Calma, estabilidad, paz, tranquilidad.
- 6 Bien, bienestar, justicia, seguro.
- 7 Armonía, perfección.
- 8 No tráfico, limpio
- 9 Otros: Alegría, construcción, apacible, felicidad, fluidez, noble, tempestad.
- 10 Equivocaciones: Homónimos o errores gramaticales.

Infame – bondadoso, bueno, digno, honesto, honorable, honrado, noble.

- 1 Bondadoso, bueno, digno, honesto, honorable, honrado, noble.
- 4 Correcto, justo, leal, moralista, sincero, justo.
- 5 Calmado, pacifista, prudente, reservado, serenidad, tolerante, humilde, serio, respetuoso
- 6 Angelical, pureza, sublime, virtuoso, digno, hermoso.
- 7 Real, sencillo, verdad, creíble.
- 8 Amable, afable, agradable, amigable, cordial, empático, educado, normal, querido.
- 9 Otros: Famoso, fama, destacable, magnífico, notable, ponderado, sabiondo.
- 10 Equivocaciones: Homónimos o errores gramaticales.

Infernal - celestial, glorioso, angelical, paraíso, bueno.

- 1 Celestial, glorioso, angelical, paraíso, bueno.
- 2 Dios, divino, santo.
- 3 Pacífico, paz, pasivo, tranquilidad.

9 Otros: Dulce, héroe, inocente, religión.

10 Equivocaciones: Homónimos o errores gramaticales.

Villano – recto, íntegro, honesto, decente, honrado, moral, digno, noble, leal.

1 Recto, íntegro, honesto, decente, moral, digno, noble, leal.

5 Bueno, bondadoso.

6 Héroe, heroísmo, justiciero, justo, salvador, valiente.

7 Angelical, santo.

8 Amable, amigo, ciudadano, dulce, inocente.

9 Otro: Protagonista, técnico, víctima, ciudadano, dulce, milagro.

10 Equivocaciones: Homónimos o errores gramaticales.

Maligno – benigno, bondadoso, bueno, clemente, generoso, inofensivo, piadoso.

1 Benigno, bondadoso, bueno, clemente, generoso.

2 Celestial, Dios, divino, santo, puro, angelical, bendito.

9 Otros: Curativo, feliz, maravilloso, curativo, poderoso, sano, pacifista

10 Equivocaciones: Homónimos o errores gramaticales.

Diabólico - angelical, bondadoso, benévolo ~ Dios.

1 Angelical, bondadoso, benévolo, Dios.

2 Bendito, celestial, cielo, divino, santificado, santo.

3 Católico, creyente, cristiano, espiritual, evangélico, milagrosos, religioso

9 Otros: Amistoso, héroe, honorable, inocente, maravilloso, armonioso

10 Equivocaciones: Homónimos o errores gramaticales.

Siniestro - Inocente, bondadoso.

1 Inocente, bondadoso, benévolo.

- 2 Diestro.
- 3 Amable, amistoso, amoroso, confiable.
- 4 Compasivo, justo, noble.
- 5 Puro, santo, religioso.
- 6 Hermoso, lindo, armónico.
- 7 Pacífico, paz, tranquilidad, tranquilo, calma.
- 8 Luz.
- 9 Otros: Alegre, transparente, ventaja
- 10 Equivocaciones: Homónimos o errores gramaticales.

Crueldad - bondad, humanidad, bueno.

- 1 Bondad, humanidad.
- 3 Amabilidad, amoroso, ayuda, caridad, compasión, empatía, generosidad, misericordia.
- 7 Paz, tranquilidad, bienestar.
- 9 Otros: Alegría, comparación, consideración, cristiano, felicidad.
- 10 Equivocaciones: Homónimos o errores gramaticales.

Satánico - angelical, bueno.

- 1 Angelical, bueno.
- 5 Dios, divino, Jesús, santo, celestial.
- 6 Cristiano, espiritual, iglesia.
- 7 Amor, amoroso, adorable, justo.
- 8 Pacífico.
- 9 Otros: Feliz, padre, predicador, ternura, tranquilo, hermoso, luz.

10 Equivocaciones: Homónimos o errores gramaticales.

Feroz - inofensivo, humano.

1 Inofensivo, humano, manso.

2 Bueno, noble.

5 Cristiano, angelical.

6 Débil, delicado.

7 Alegre, adorable, amable, contento, tierno.

8 Apacible, blando, calmado, dócil, paciente, pacífico, pasivo.

9 Otros: Ambiguo, hambriento, audaz, cordero, dulce.

10 Equivocaciones: Homónimos o errores gramaticales.

2.3 Población y muestra

Para esta investigación se trabajó con estudiantes universitarios que tienen una formación académica similar porque les provee de más elementos de reflexión de su contexto social; se seleccionaron a dos institutos de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ), el Instituto de Ingeniería y Tecnología (IIT) y el Instituto de Ciencias Sociales y Administración (ICSA), por ser representativos de dos corrientes de pensamiento, una técnica y otra social.

El criterio de seleccionar a jóvenes universitarios y no a una población abierta implicaría diferencias en el manejo del lenguaje para expresar ideas debido a la formación académica de la población seleccionada. Además, estos jóvenes están en un periodo sensible de su vida por estar todavía en procesos de maduración mental y no tener referentes situacionales diferentes, de una u otra forma estos jóvenes han vivido en una constante inseguridad pública.

2.3.1 Determinación de la muestra

De manera común se aceptan entre el 4 % y el 6 % como error, tomando en cuenta de que no son complementarios la confianza y el error. El porcentaje con que se aceptó tal hipótesis se denomina variabilidad positiva y se denota por p , y el porcentaje con el que se rechazó la hipótesis es la variabilidad negativa, denotada por q . Hay que considerar que p y q son complementarios, es decir, que su suma es igual a la unidad: $p + q = 1$. Además, cuando se habla de la máxima variabilidad, en el caso de no existir antecedentes, entonces los valores de variabilidad es $p = q = 0.5$. Una vez determinados los factores, se procede a calcular el tamaño de la muestra (Larios, 1999).

El tamaño de la muestra, en total, fue de 374 cuestionarios, en una población 13,364 alumnos. Para el cálculo del tamaño de la muestra se utilizó la siguiente fórmula, puesto que se conoce el tamaño de la población:

$$n = \frac{Z^2 pq N}{(N-1)E^2 + Z^2 pq}$$

Dónde:

n = Tamaño de la muestra= 374 estudiantes

N = Tamaño conocido de la población= 13,364 alumnos

Z = El valor correspondiente al nivel de confianza. Un nivel de confianza del 95% (también se expresa como $\alpha=.05$) corresponde a $Z= 1.96$ sigmas o errores típicos.

pq = Varianza de la población y su valor es de 0.5 cuando es la máxima diversidad posible en la población. $(.5)(.5)=0.25$.

E = Error del 5% = .05 (Salkind, 1999; Morales, 2008; 2012)

Para determinar a quiénes se les aplicó el cuestionario se tuvo en consideración que sea una muestra aleatoria o probabilística que es aquella en la que todos los sujetos de la población han tenido la misma probabilidad de ser seleccionados (Salkind, 1999). Para lo cual se hizo de la siguiente manera, una vez obtenido el tamaño de la muestra, con el listado de clases ofertadas de cada Instituto, se numeraron cada uno de los grupos con la herramienta del Excel 2010 “Fill series” y luego se utilizará la función “=RANDBETWEEN (,)” y se obtuvo un listado de números aleatorios y así se determinaron los grupos a los que se les aplicará el cuestionario. Como la muestra fue de los grupos, se aplicaron cuestionarios a todo el grupo hasta completar los requeridos por el tamaño de la muestra. También se escribió un protocolo de cómo aplicar la encuesta y qué hacer en caso de que se presente un contratiempo con un grupo seleccionado. Si no hay alumnos en el salón indicado, aplicarlo al salón contiguo del lado derecho. Indicarles a los estudiantes que contesten el instrumento sin adelantarse y si no quieren responder algo están en libertad de dejarlo en blanco.

2.4 Técnicas para el procesamiento de la información

La captura de los cuestionarios de la prueba piloto y el instrumento final se efectuó en el programa Microsoft Excel 2010, ya que posibilita la exportación de los datos a varios programas y tiene herramientas útiles, para el análisis estadístico se utilizó el SPSS V.20. En la encuesta piloto se aplicaron 99 cuestionarios a estudiantes de la UACJ, se aplicó en octubre-noviembre del 2012, en general la prueba mostró lo que la investigación buscaba. El cuestionario final se aplicó en el periodo de febrero-marzo del 2013, el número de cuestionarios aplicados fue de 420, mayor a lo establecido en la muestra debido a que se aplicaron a grupos completos.

2.5 Aspectos éticos

Con el instrumento diseñado, se aplicó una prueba bajo las siguientes premisas. Para respetar la confidencialidad de las personas participantes y por recomendaciones para este tipo de estudios y, para que las personas se sintieran más libres al proporcionar la información, se optó por no solicitar el nombre, ni otra información que permita su identificación. Se aplicó a una población uniforme, a estudiantes de la UACJ. No se obligaría a contestar el instrumento en todas sus partes, cada quién tuvo la decisión de contestar todo o no contestar alguna de sus partes. La única restricción es que el cuestionario se debió contestar en el orden, no se debe adelantarse o regresarse en su elaboración porque algunas partes pueden influir en las respuestas de los ítems subsecuentes.

Capítulo III. Resultados

3.1 Características de la población

En el *Anuario Estadístico 2012-2013. Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional*, menciona que el periodo agosto-diciembre de 2012 había 22,050 estudiantes de licenciatura en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ). En el Instituto de Ciencias Sociales y de Administración (ICSA), había 8,125 estudiantes y en el Instituto de Ingeniería y Tecnología (IIT), 5,239. La distribución en los institutos por sexo fue de 2,883 hombres (34.5 %) y 5,242 mujeres (65.5 %) en el ICSA. La población total en el IIT fue de 4,116 hombres que significa el 78.6 % y 1,123 mujeres (21.4 %). El total de la población fue de 13,364 estudiantes de ambos institutos.

Se aplicaron un total de 420 cuestionarios, 181 en el IIT y 239 en el ICSA. La muestra de la población estudiantil tiene las siguientes características: en el IIT 44 (10.5 %) mujeres y 137 (32.6) hombres; en el ICSA fueron 179 (42.6 %) mujeres y 60 (14.3 %) hombres (Tabla 3.1).

Tabla 3.1 Distribución por sexo en los institutos

Instituto	Mujeres	Hombres	Total	Porcentaje
IIT	44	137	181	43.1
ICSA	179	60	239	56.9
Total	223	197	420	100

Fuente: Propia

La Información personal de los estudiantes es: La edad promedio es de 21.4 años con un mínimo de 17 y un máximo de 39. La mayoría de los estudiantes, el 86 % (361) son solteros; casados y en unión libre (11.6 %) y divorciados 1.4 % y el resto no contestó. Con

respecto al número de hijos, el 84.3 % no tiene; de los que tienen hijos el promedio fue de 1.49 hijos.

Las carreras de los estudiantes se distribuyen según la Tabla 3.2

Tabla 3.2 Distribución de alumnos por carrera

Instituto			
IIT		ICSA	
Ing. Aeronáutica	11	Lic. Administración	53
Ing. Biomédica	12	Lic. Contaduría	29
Ing. Civil	7	Lic. Economía	3
Ing. Eléctrica	10	Lic. Educación	11
Ing. Física	4	Lic. Psicología	24
Ing. Industrial y de Sistemas	62	Lic. Trabajo Social	71
Ing. Manufactura	7	Lic. Turismo	45
Ing. Mecatrónica	18	No contestó	3
Ing. Sistemas Automotrices	4		
Ing. Sistemas Computacionales	37		
Ing. Sistemas Digitales y Comunicaciones	7		
Ingeniería	1		
Lic. Matemática	1		
<i>Subtotal</i>	181		239
<i>Total</i>		420	

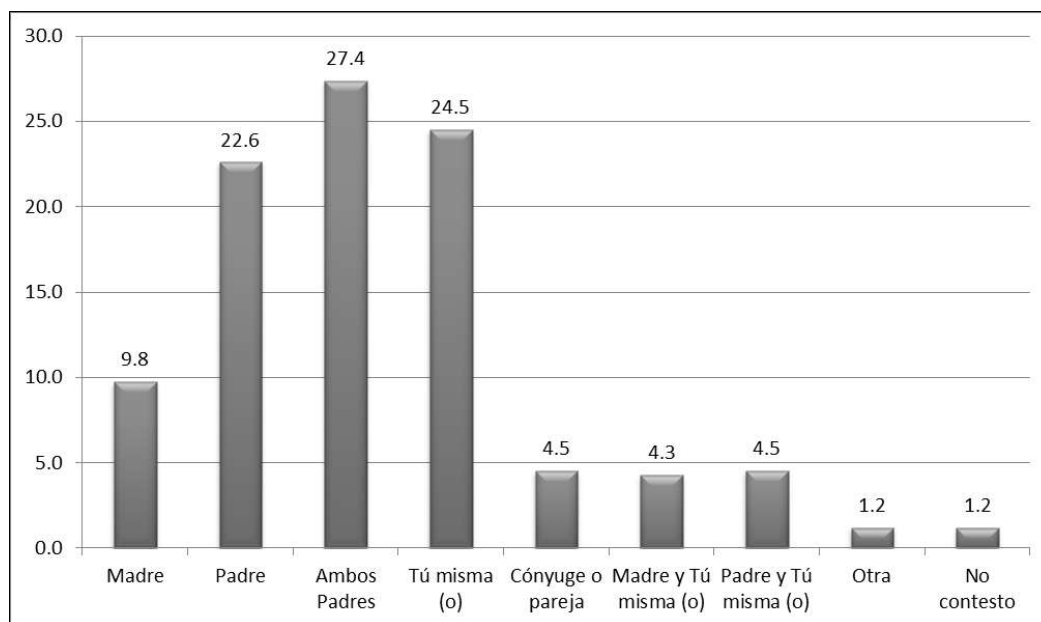
Fuente: Propia

El promedio de horas trabajadas, de los que trabajan, es de 35.8 horas y tienen un rango de ocho a 60 horas. Es de notar que hay estudiantes que tienen largas jornadas laborales y también son estudiantes, situación que no propicia reflexiones profundas, ni cuestionamientos.

La o las personas que sostienen al estudiante en su mayoría son ambos padres con un 27.4 %; con un porcentaje significativo están aquellos que se sostienen a sí mismos con 24.5 %, sumando estos porcentajes nos da un 51.9 %. Las presiones económicas como la de

participar en el ingreso familiar, ser responsable de su propia manutención o de un hogar influyen en las percepciones del mundo porque hacen madurar a las personas. Otros datos sobre el tema se pueden ver en la Figura 3.1.

Figura 3.1 Distribución de quién sostiene los estudios del estudiante (Porcentajes, n=420)



Fuente: Propia

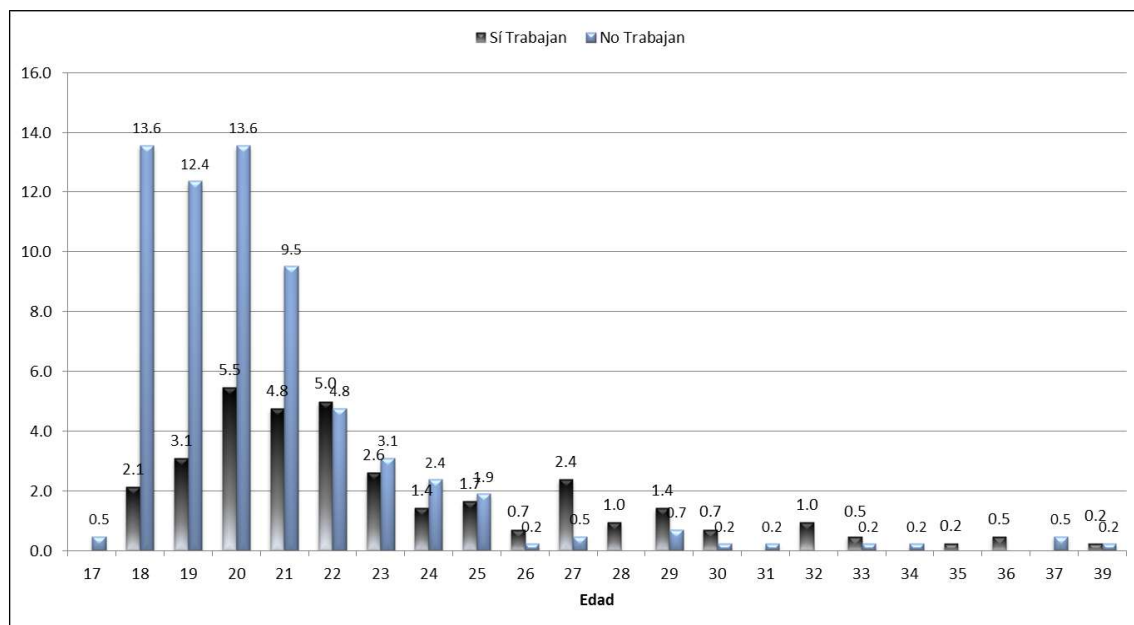
Se encontró que 33.3 % de los estudiantes son primogénitos, en esta variable incluye a los que son hijos únicos. No se presenta una diferencia notable entre hombres y mujeres, el 50.7 % son hombres y el 49.3 son mujeres. Los hijos únicos de manera general tienden sus padres a sobreprotegerlos y de cierta manera a aislarlos de un entorno social, tanto y más si es inseguro.

El 1 % (4)¹ de los estudiantes son hijos únicos; el 28.3 % tiene un hermano o hermana y el 37.6 % tiene dos hermanos, el restante de tres a ocho hermanos 25.2 % y los demás no contestaron.

¹ Número de personas entre paréntesis.

El 34.8 % (146) de los estudiantes trabajan; las edades fluctúan desde los 18 hasta los 39, presentan una distribución tendiendo a la curva normal con una moda a los 20 años. Ver Figura 3.2.

Figura 3.2 Distribución de los estudiantes que trabajan y no trabajan por edad.
(Porcentajes, n=420)



Fuente: Propia

La religión provee elementos importantes para la concepción del Mal y sobre cuestiones morales. Con respecto a la religión de los estudiantes, el 74 % profesa modalidades del cristianismo y el 25.7 % menciona no tener ninguna profesión de fe (Ver Tabla 3.3).

Tabla 3.3 Religiones profesadas por los estudiantes

Religión	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Católica	265	63.1	63.1
Cristiana	41	9.8	72.9
Cristiana Bautista	1	0.2	73.1
Luterano	1	0.2	73.3
Mormón	2	0.5	73.8
Testigo de Jehová	1	0.2	74.3
Agnóstico	1	0.2	--
No profesa	108	25.7	--
Total	420	100	

Fuente: Propia

A la forma de llevar la religiosidad se asignaron las siguientes categorías: Muy religioso, más o menos religioso, poco religioso y casi no es religioso, mostrándose su distribución en la Tabla 3.4.

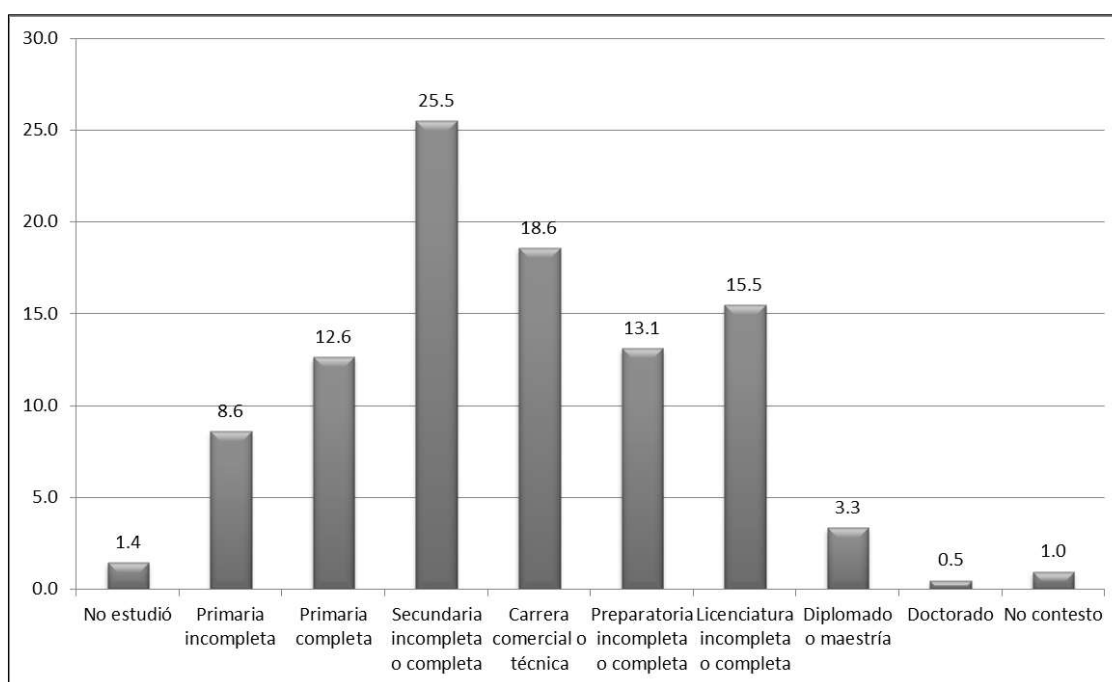
Tabla 3.4 Forma de llevar la religiosidad de los estudiantes

Religiosidad	Frecuencia	Porcentaje
Muy religioso	42	10.0
Más o menos religioso	124	29.5
Poco religioso	100	23.8
Casi no es creyente	47	11.2
No es creyente	100	23.8
Subtotal	413	
No contestaron	7	1.7
Total	420	100

Fuente: Propia

En el entorno familiar, la madre tiene la mayor influencia en los hijos en relación a actitudes y valores. El grado de escolaridad de la madre, el 48.1 % tiene secundaria o menos; el 19.3 % tiene educación incompleta o completa profesional o algún tipo de posgrado (Ver Figura 3.3).

Figura 3.3 Grado de escolaridad de la madre (Porcentajes, n=420)



Fuente: Propia

La influencia de la madre en la formación del niño es muy grande, también influye en la profesión de la religión, la mayoría profesa la religión católica en un 76.4 %, como dato curioso una madre profesa el ocultismo; el 12.1 % profesan una forma de cristianismo y el 11.2 % no profesan religión alguna. La forma de llevar la religiosidad de la madre se muestra en la Tabla 3.5.

Tabla 3.5 Forma de llevar la religiosidad de la madre

Religiosidad	Frecuencia	Porcentaje
Muy religioso	85	20.2
Más o menos religioso	168	40
Poco religioso	110	26.2
Casi no es creyente	8	1.9
No es creyente	49	11.7
Total	420	100

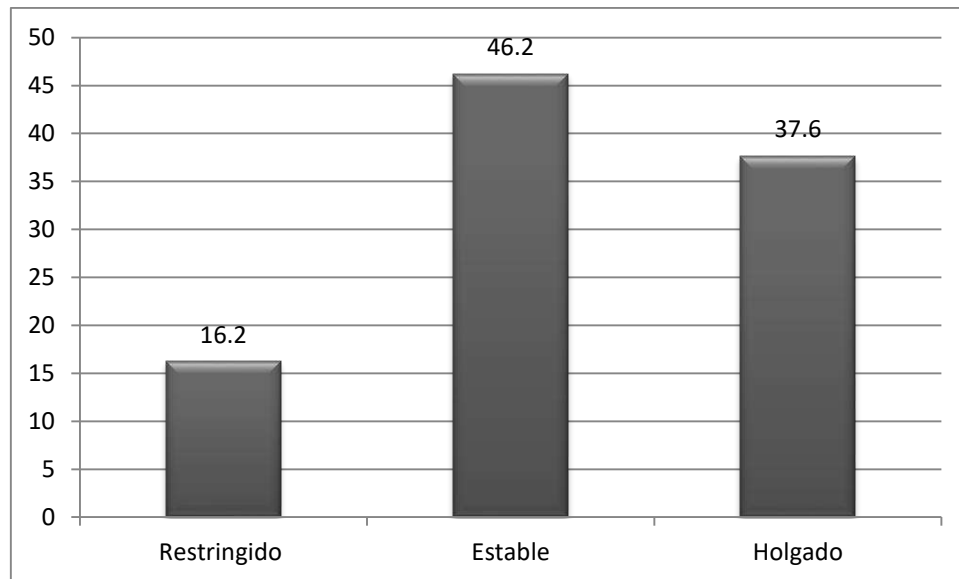
Fuente: Propia

Las religiones profesadas por los estudiantes universitarios de los Institutos de Ciencias Sociales y Administración e Ingeniería y Tecnología en el 2013, tanto a nivel estatal como en el grupo de estudio, se reconocen a sí mismos como cristianos en un 74 %. En contraste, en el estado de Chihuahua, en el 2010 (INEGI, 2011), el 92.4 % de la población profesan alguna modalidad del cristianismo, este porcentaje incluye una porción muy pequeña de judíos y musulmanes que no alcanza a reflejarse en el porcentaje. Existe una diferencia de porcentajes, del 18.4 % entre los que profesan el cristianismo en el estado y los estudiantes universitarios, la diferencia pudiera ser a que no es homogénea la distribución de profesión de fe en el estado. En algunos estudiantes se encontró que trabajaban más de las 40 horas reglamentarias, hasta 60 por semana, tal vez la carga académica y laboral excluya de cierta manera la religiosidad.

Se hizo una correlación de Spearman entre el grado de escolaridad de la madre y la forma de llevar su religiosidad, $H_o: r = -0.019$ y el índice de significancia estadística (bilateral) fue de 0.704 por lo tanto la hipótesis nula no es rechazada. No existe una correlación ni positiva, ni negativa según Peck & Devore (2012), la formación académica no está relacionada ni con las creencia, ni con la forma llevar la religiosidad; esta correlación se esperaba que fuese negativa, es decir entre más estudios tuviera la madre menor sería el grado de religiosidad.

El 91.4 % (384) de los alumnos tiene computadora, ya sea *lap top*, tableta o PC. El nivel económico de los estudiantes es el siguiente: casi la mitad están en un nivel estable, los otros niveles están en la Figura 3.4.

Figura 3.4 Nivel económico de los estudiantes (Porcentajes, n=420)



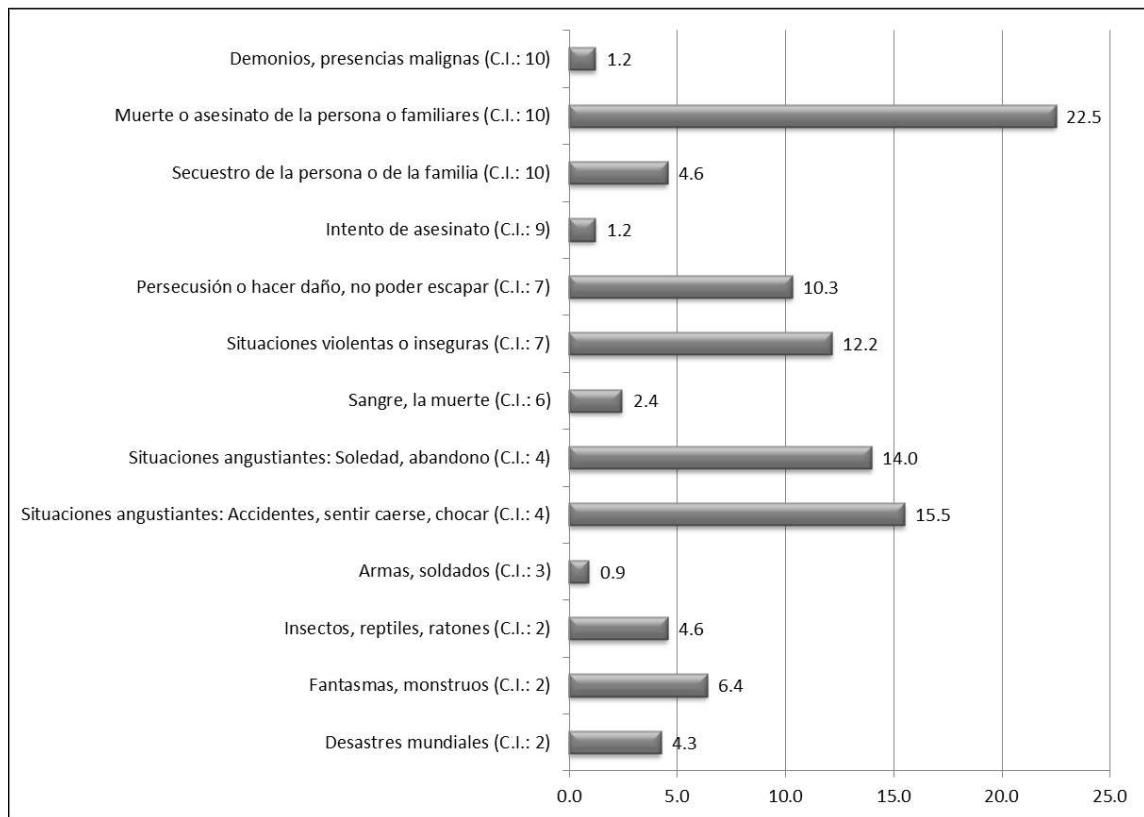
Fuente: Propia

3.2. Entorno social

3.2.1. Pesadillas

En los sueños pueden surgir contenidos inconscientes que pueden proceder el *ello* o del *yo*, son importantes porque en ellos surgen productos involuntarios y espontáneos. En este apartado se le solicitó que describieran que pesadillas tuvieron, cabe aclarar que eran dos enunciados: “tener pesadillas en que” (situacional) y “tener pesadillas con” (objetos o personas), los estudiantes no interpretaron de manera correcta y se procedió a juntar los dos apartados. Se encontró lo siguiente: el 22.5 % de las personas tuvieron sueños sobre muertes, que los asesinaban a ellos o a familiares; en segundo término, el 15.5 % tiene pesadillas que trataban de situaciones angustiantes como accidentes, choques, que se caen; por otra parte, el 14 % tiene sueños en que están en situaciones de abandono y soledad y sólo el 1.2 % soñaron con presencias malignos y demonios (Figura 3.5).

Figura 3.5 Distribución de las pesadillas por código de impacto (Porcentajes, n=329)



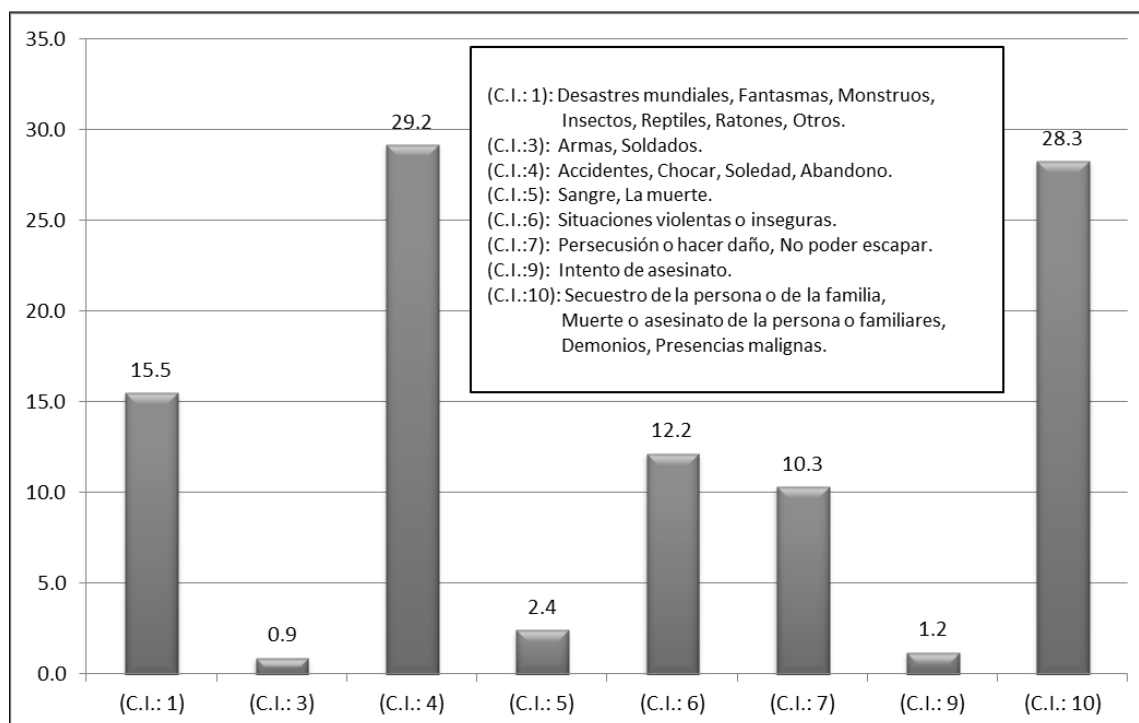
Fuente: Propia

Se procedió a agrupar las pesadillas acorde a su código de impacto, lo más notorio es que las pesadillas con código impacto de 10 (las más impresionantes) ocurren en un 28.3 % de los que respondieron tener pesadillas, situación que no es baja, cabe mencionar que se agruparon las pesadillas de los dos reactivos que da un total de 840 respuestas y sólo respondieron los estudiantes a 329 reactivos.

El 25.5 % de las pesadillas son sobre muerte o asesinato de la persona o familiares, lo que es un reflejo que las experiencias vividas en la ciudad son interiorizadas (Figura 3.5). El 29.5 % sueña con situaciones angustiantes que pueden ser reflejo de los estados de ánimo experimentados en esos momentos (Figura 3.6). El 28.3 % de las pesadillas son muy

impactantes o intimidantes como la muerte y soñar con el demonio (Figura 3.6) y el 29.2 % con pesadillas relacionadas con situaciones estresantes de la cotidianidad (Figura 3.6).

Figura 3.6 Condensado de la distribución de las pesadillas por código de impacto
(Porcentajes, n=329)



Fuente: Propia

Como se mencionó en la metodología las pesadillas se codificaron y en la Tabla 3.6 se muestra su código de impacto, también se hace una clasificación por sexo e instituto.

Tabla 3.6 Distribución de las pesadillas por sexo e instituto

Descripción	CI*	Sexo			Instituto		
		Mujer	Hombre	Total	IIT	ICSA	Total
0 No contestaron	-	170	221	391	198	193	391
1 Demonios	10	2	4	6	3	3	6
2 Muerte o asesinato de la persona o familiares	10	39	35	74	31	43	74
3 Secuestro de la persona o de la familia	10	14	1	15	4	11	15
4 Intento de asesinato a la persona	9	4	0	4	0	4	4
5 Persecución o hacer daño, no poder escapar	7	20	14	34	16	18	34
6 Situaciones violentas o inseguras. Agresiones, balaceras, inseguridad	7	24	17	41	15	26	41
7 Sangre, la muerte	6	6	2	8	3	5	8
8 Situaciones angustiantes: accidentes, sentir caerse, soledad	4	57	40	97	39	58	97
9 Armas, soldados	3	2	0	2	1	1	2
10 Desastres mundiales	2	11	3	14	5	9	14
11 Fantasmas, monstruos	2	10	9	19	9	10	19
12 Insectos, reptiles, ratones	2	12	3	15	3	12	15
13 Otros sueños no pesadillas	0	75	45	120	35	85	120
Total		446	394	840	362	478	840

*Código de impacto

Fuente: Propia

3.2.2 Experiencias negativas

Estudios efectuados en la ciudad como las *Encuestas de Percepción Ciudadana sobre Inseguridad en Ciudad Juárez (2010 y 2011)* muestran la gravedad de la percepción de la ciudadanía en relación con la inseguridad pública que siente la población. En el instrumento aplicado se hicieron una serie de preguntas sobre experiencias violentas o negativas experimentadas por los estudiantes. Para comprender el ambiente hostil en que estos jóvenes han estado sometidos se encontró que el 52.1 % (219) han visto a un “ejecutado” o persona

asesinada de manera violenta; el estudiante o un familiar cercano han sido objeto de robo en la calle en un 42.9 % (180), así como el robo de automóvil en un 56.9 % (239). El 22.1 % ha tenido un familiar secuestrado o “levantado” y el 60 % (252) tiene un familiar o amigo que fue asesinado. Ver Tabla 3.7.

Tabla 3.7 Experiencias negativas de los estudiantes

	Visto a "ejecutado"		Robo en la calle		Robo casa-habitación		Robo automóvil	
	F**	%	F**	%	F**	%	F**	%
Sí	219	52.1	180	42.9	106	25.2	239	56.9
No	201	47.9	240	57.1	314	74.8	181	42.9
N.C.*	--	--	--	--	--	--	1	0.2
Total	420	100.0	420	100.0	420	100.0	420	100

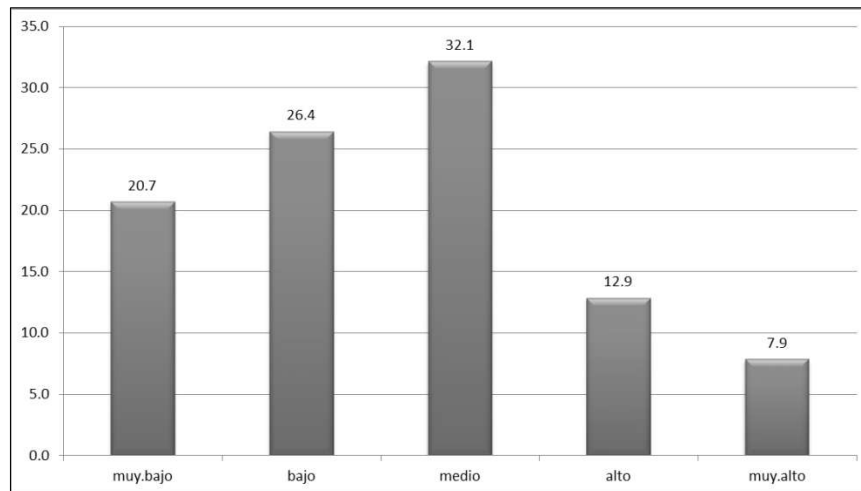
	Familiar secuestrado		Presenciado un secuestro		Amigo o fam. asesinado		Ha sido extorsionado	
	F**	%	F**	%	F**	%	F**	%
Sí	93	22.1	68	16.2	252	60.0	252	60.0
No	324	77.1	351	83.6	167	39.8	166	39.5
N.C.*	3	0.7	1	0.2	1	0.2	2	0.5
Total	420	100.0	420	100.0	420	100.0	420	100.0

*N.C.: No contesto, **F: Frecuencia.

Fuente: Propia

Después de sumar los Códigos de impacto de todas las experiencias negativas (de 0 a 41) se encontró que el 32.1 % de la población estudiada está en el rango medio, de 17 a 24. Cabe aclarar que en este rango todos los estudiantes tienen una experiencia de alto impacto y en la categoría “muy alta” tienen dos experiencias de este tipo, predominando un amigo o familiar asesinado o un familiar o amigo secuestrado o levantado (Figura 3.7).

Figura 3.7 Categorías de experiencias negativas (Porcentajes, n=420)



Fuente: Propia

Se hizo una correlación de Spearman entre el estatus económico y las experiencias negativas con el fin saber si el estatus influía en la exposición de experiencias negativas, el coeficiente de correlación fue de $H_0: R = 0.035$ y el índice de significancia estadística (bilateral) fue de 0.48, por lo tanto, la hipótesis nula no es rechazada. No existe una correlación ni positiva, ni negativa según (Peck & Devore, 2012) entre el estatus económico y las experiencias negativas, se supondría que estudiantes con ingresos altos están más protegidos de las experiencias ciudadanas por tener auto y vivir en zonas con mayor seguridad.

En general los estudiantes han tenido varias experiencias negativas dentro de las cuales al menos una es de alto impacto. Como se mencionó en párrafos anteriores, tener un amigo o familiar asesinado o haber sido extorsionado tiene un 60 % de las frecuencias lo que indica que los estudiantes han sido sometidos a experiencias estresantes que pudiesen tener repercusiones psicológicas posteriores.

3.2.3 Visión del entorno y la justicia

Ante la situación y percepción de inseguridad y violencia en la ciudad, es posible que surjan mecanismos de adaptación o de desconexión moral, es decir que situaciones moralmente no aceptables sean ahora “no tan buenas” o moralmente aceptable que es lo mismo una desviación en el horizonte simbólico. Se esperaría que todas las respuestas fueran “estar totalmente en desacuerdo”, cabe recalcar que para analizar esta parte dos preguntas se les cambiaron el sentido de manera operativa como se mencionan párrafos más adelante.

Para efectuar el análisis global de estas preguntas se invirtió el sentido a dos preguntas para que todas las respuestas con el número “1” fueran para estar totalmente en desacuerdo y “4” para totalmente de acuerdo; el número uno es lo que moralmente es lo más adecuado y el cuatro es estar de acuerdo con algo moralmente inaceptable. Las variables fueron cambiadas en su sentido, para facilitar el análisis y que todas las respuestas, en todos los ítems de esta parte el número 1 fuera lo moralmente adecuado. Las afirmaciones cambiadas fueron: la 46, que menciona que El consumir drogas me hace responsable del problema del narcotráfico y su violencia por “El consumir drogas NO me hace responsable del problema del narcotráfico y su violencia. La otra fue la 48, por “Los peores asesinos y violadores NO deben ser objeto de derechos humanos”.

Para su mejor manejo a estos ítems se le reasignaron nuevos números en lugar del número que tenían en el cuestionario:

43 se convirtió en el **1**. Se debe castigar a los sicarios de la misma manera que mataron y torturaron.

44 se convirtió en el **2**. El Chapo Guzmán o Pablo Escobar son personas que se deben admirar.

45 se convirtió en el **3**. Estuvo bien la ejecución de Saddam Hussein

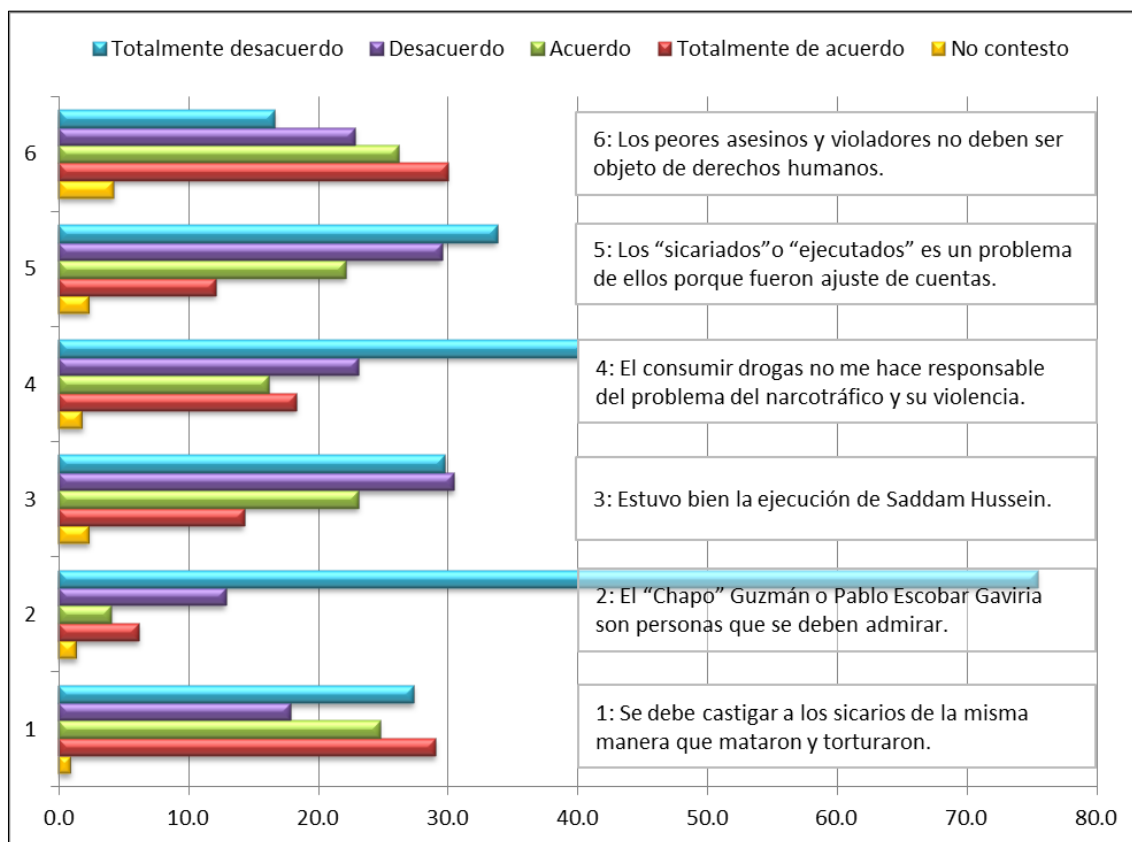
46 se convirtió en el **4**. El consumir drogas me hace responsable del problema del narcotráfico y su violencia.

47 se convirtió en el 5. Los “sicariados” o “ejecutados” es un problema de ellos porque fue un ajuste de cuentas.

48 se convirtió en el 6. Los peores asesinos y violadores deben ser objeto de derechos humanos.

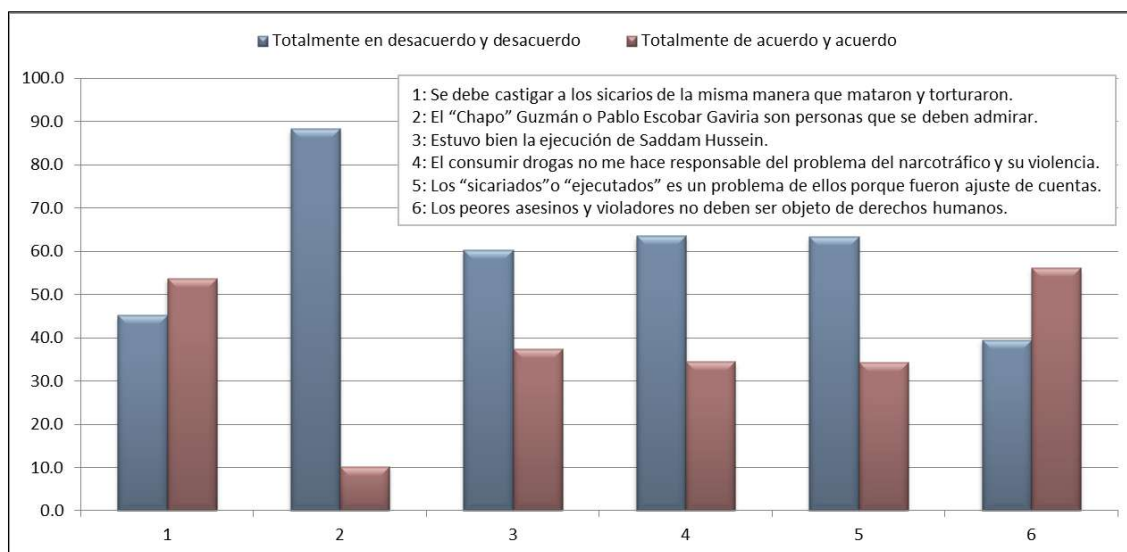
Cabe aclarar que sólo son cuatro posibilidades que van del 1 (desacuerdo) al 4 (acuerdo) (Figura 4.8), lo anterior tiene la finalidad de tener una visión global de quiénes están “en desacuerdo” por lo que se agruparon las dos primeras opciones que da una tendencia en desacuerdo y las otras dos “de acuerdo” tiende a estar de acuerdo (Figura 4.9).

Figura 3.8 Visión del entorno y la justicia (Porcentajes, n=420)



Fuente: Propia

Figura 3.9 Visión de entorno de la justicia agrupado (Porcentajes, n=420)

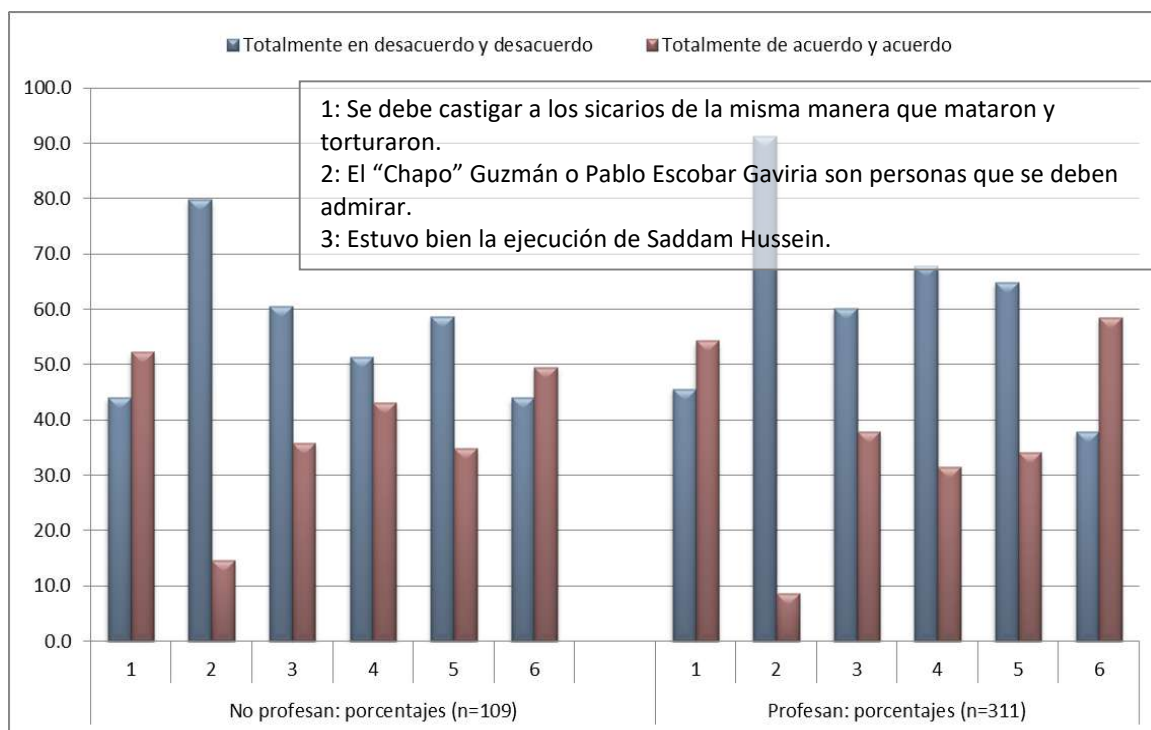


Fuente: Propia

La pregunta “El Chapo Guzmán o Pablo Escobar Gaviria son personas que se deben admirar”, este ítem presenta la respuesta más adecuada o esperada, sólo el 11.7% (6) no están de acuerdo o no contestaron. En general, los estudiantes que están de acuerdo con los otros ítems, indica la presencia de cierta desconexión moral al aceptar acciones moralmente malas como válidas.

Se graficaron las frecuencias de las respuestas de la Visión del entorno y la justicia, se agruparon en las dos grandes categorías, antes mencionadas, que es de acuerdo y desacuerdo y estas respuestas se contrastaron contra los que profesan y no profesan alguna religión encontrándose que no existe una diferencia visible. Ver Figura 3.10 y 3.11.

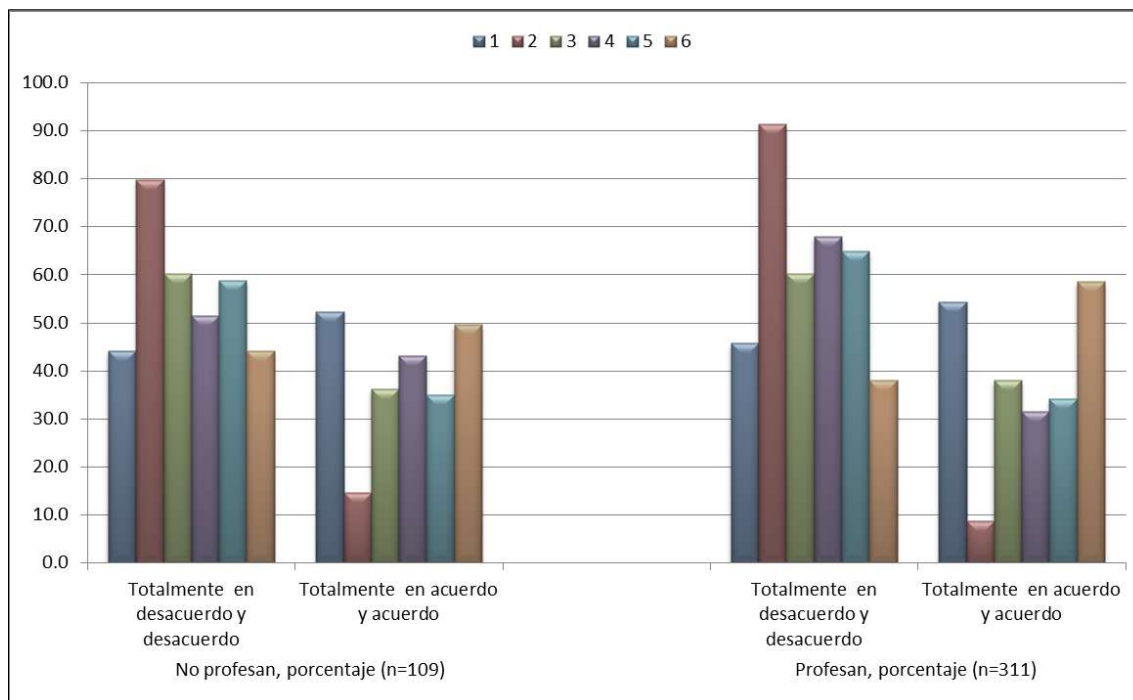
Figura 3.10 Visión del entorno y la justicia por religiosidad, condensado. (Porcentajes, n=420)



Fuente: Propia

Los resultados muestran que no existe una diferencia visible entre los que profesan y no profesan alguna religión por lo que se puede asumir que la moral, en este caso, no está relacionada por profesar alguna religión (Figura 3.11).

Figura 3.11 Visión del entorno y la justicia por religiosidad. (Porcentajes, n=420)



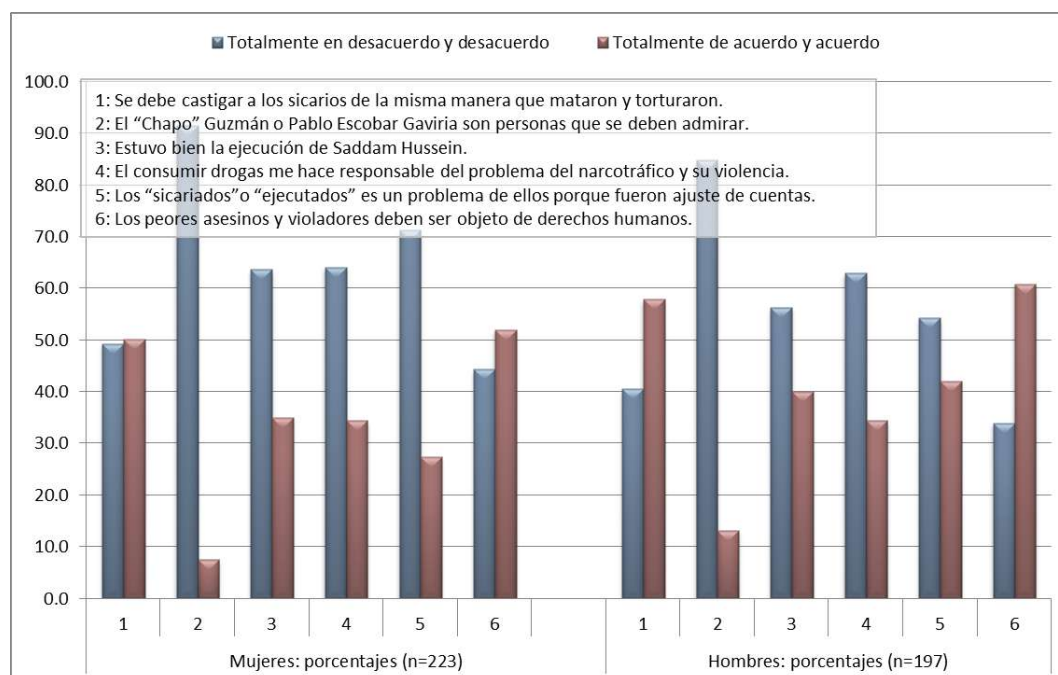
- 1: Se debe castigar a los sicarios de la misma manera que mataron y torturaron.
- 2: El “Chapo” Guzmán o Pablo Escobar Gaviria son personas que se deben admirar.
- 3: Estuvo bien la ejecución de Saddam Hussein.
- 4: El consumir drogas me hace responsable del problema del narcotráfico y su violencia.
- 5: Los “sicariados” o “ejecutados” es un problema de ellos porque fueron ajuste de cuentas.
- 6: Los peores asesinos y violadores deben ser objeto de derechos humanos.

Fuente: Propia

De igual manera se graficaron las frecuencias de las respuestas de la Visión del entorno y la justicia por sexo, agrupándose en las categorías antes mencionadas (acuerdo y desacuerdo). Podemos ver en la Figura 3.12 que no existe diferencia mayor al $\pm 16\%$ entre los sexos. Por ejemplo, en la pregunta 1 (Se debe castigar a los sicarios de la misma manera que mataron y torturaron) el 49.5 % de las mujeres están en desacuerdo mientras que el 41.2 % de los hombres también están en desacuerdo (una diferencia porcentual de 8.3), mientras que el 50.5 % de las mujeres y el 58.8 % de los hombres están de acuerdo (una diferencia porcentual de 8.3). La mayor diferencia ocurre en la pregunta 6 con una diferencia porcentual

de 16 y la mínima diferencia ocurre en la pregunta 4, es notable la coincidencia en las respuestas de dicha pregunta.

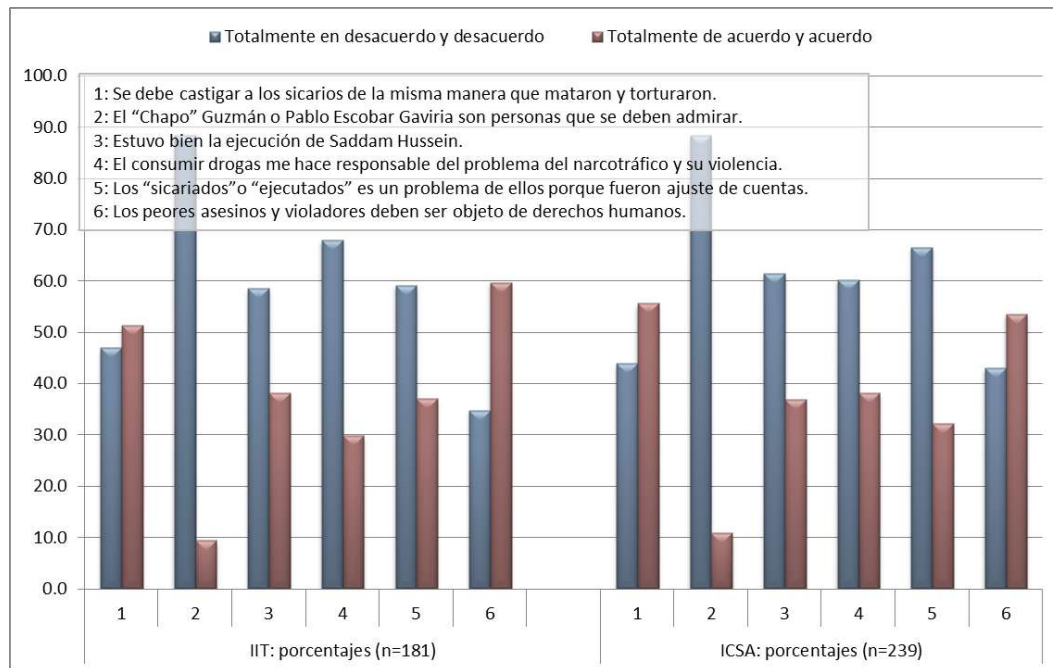
Figura 3.12 Visión del entorno y la justicia (por sexo). (Porcentajes, n=420)



Fuente: Propia

También se graficaron las frecuencias de las respuestas de la Visión del entorno y la justicia por instituto. De la misma manera, podemos apreciar en la Figura 3.13 que no existe diferencia mayor al 8.2 % en la forma de contestar entre los institutos. Por ejemplo, en la pregunta 1 (Se debe castigar a los sicarios de la misma manera que mataron y torturaron) cerca el 47.8 % de las mujeres están en desacuerdo mientras que el 44.1 % de los hombres también están en desacuerdo, mientras que el 52.2 % de las mujeres y el 55.9 % de los hombres están de acuerdo (una diferencia porcentual de 3.6). La mayor diferencia ocurre en la pregunta 4 con una diferencia porcentual de 8.26 y la mínima diferencia ocurre en la pregunta 2 con una diferencia porcentual de 1.4.

Figura 3.13 Visión del entorno y la justicia (por instituto)



Con respecto al semestre cursado, en la pregunta 1 (Se debe castigar a los sicarios de la misma manera que mataron y torturaron), se visualiza una desconexión moral independientemente del semestre cursado (Figura 3.14), sobre todo en los semestres 1, 2, 4, 6, 7, y 8 con un número de alumnos superior al 8 %. En la pregunta 2 (El "Chapo" Guzmán o Pablo Escobar Gaviria son personas que se deben admirar), en esta pregunta se presenta que no hay una desconexión moral en este ítem (Figura 3.15), donde la mayoría respondió como era de esperarse. Desde la pregunta 3 (Estuvo bien la ejecución de Saddam Hussein) a la 6 (Los peores asesinos y violadores deben ser objeto de derechos humanos) si se puede visualizar una desconexión moral (Ver Figuras 3.16-3.19).

Figura 3.14. Visión del entorno y la justicia: Pregunta 1 vs. Semestre. (Porcentajes)

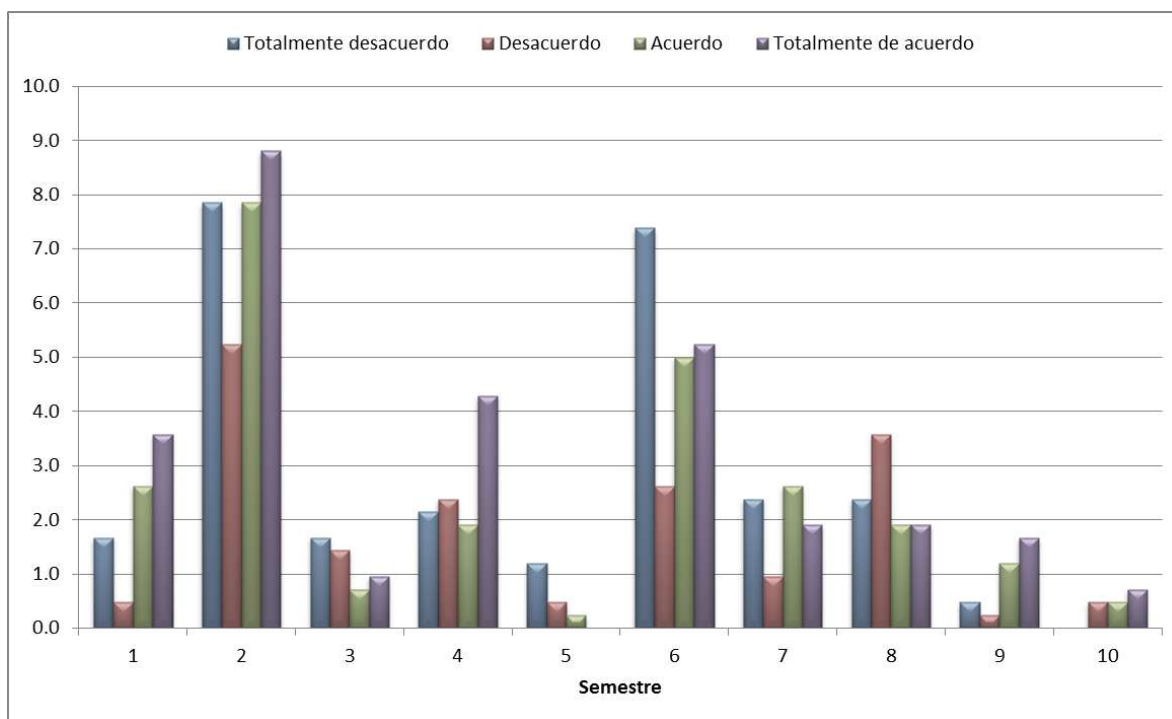


Figura 3.15. Visión del entorno y la justicia: Pregunta 2 vs. Semestre. (Porcentajes)

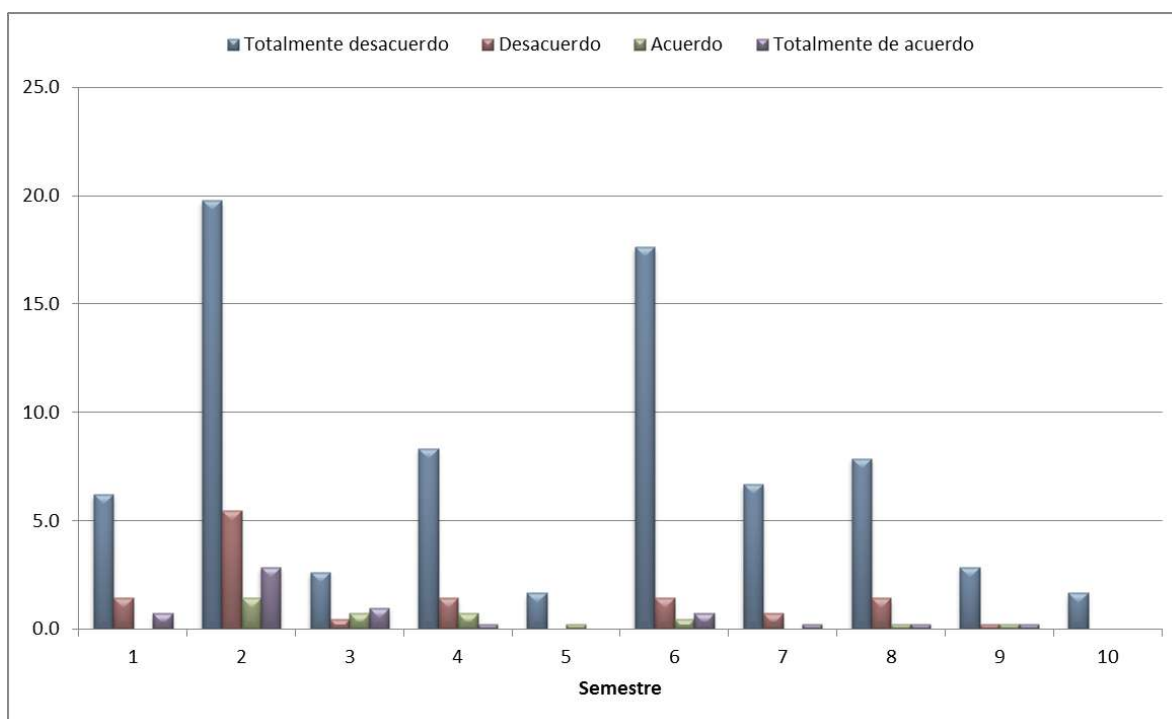


Figura 3.16. Visión del entorno y la justicia: Pregunta 3 vs. Semestre. (Porcentajes)

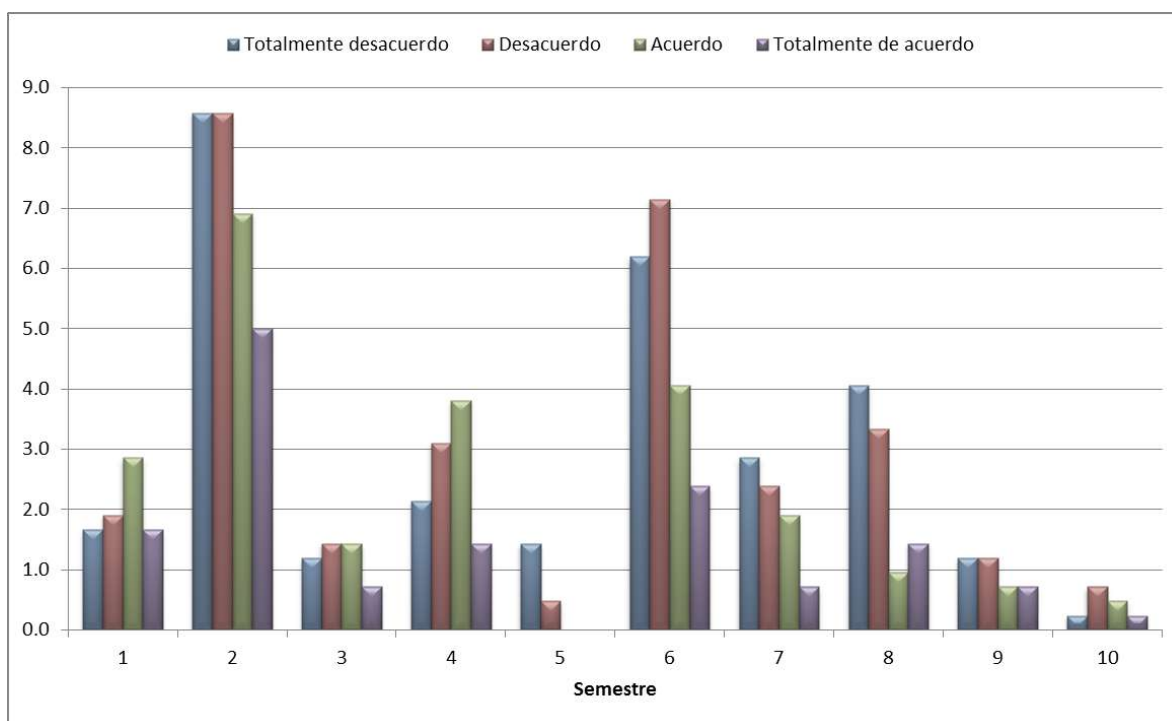


Figura 3.17. Visión del entorno y la justicia: Pregunta 4 vs. Semestre. (Porcentajes)

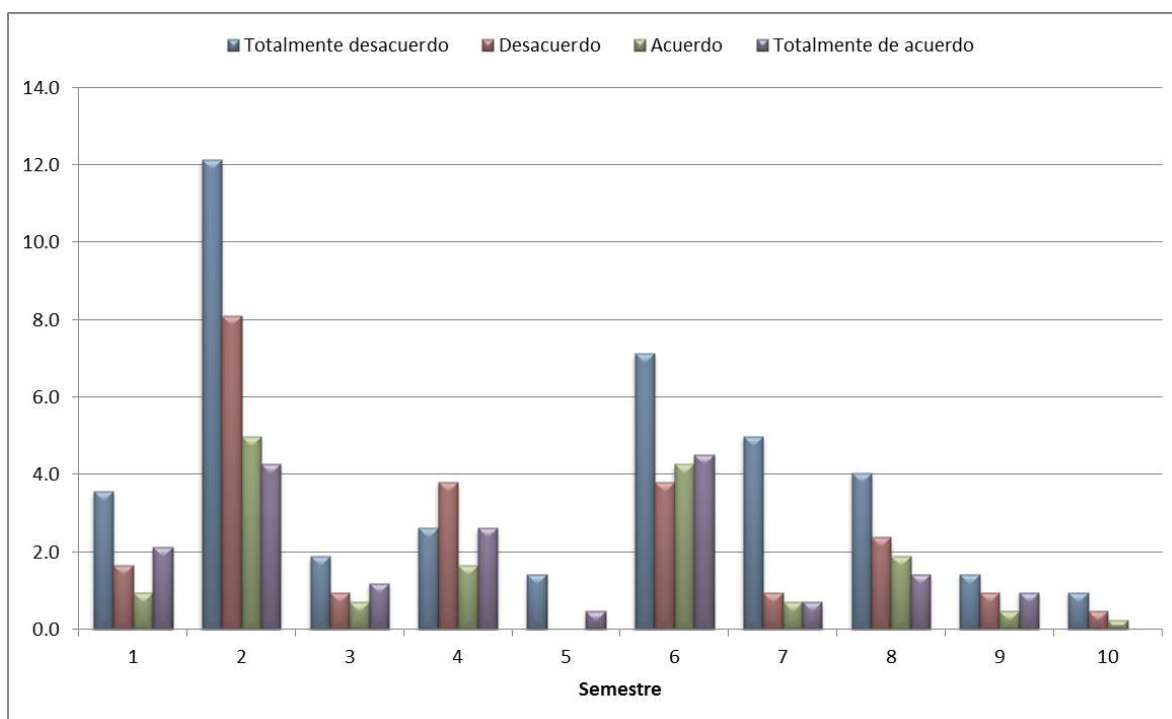


Figura 3.18. Visión del entorno y la justicia: Pregunta 5 vs. Semestre. (Porcentajes)

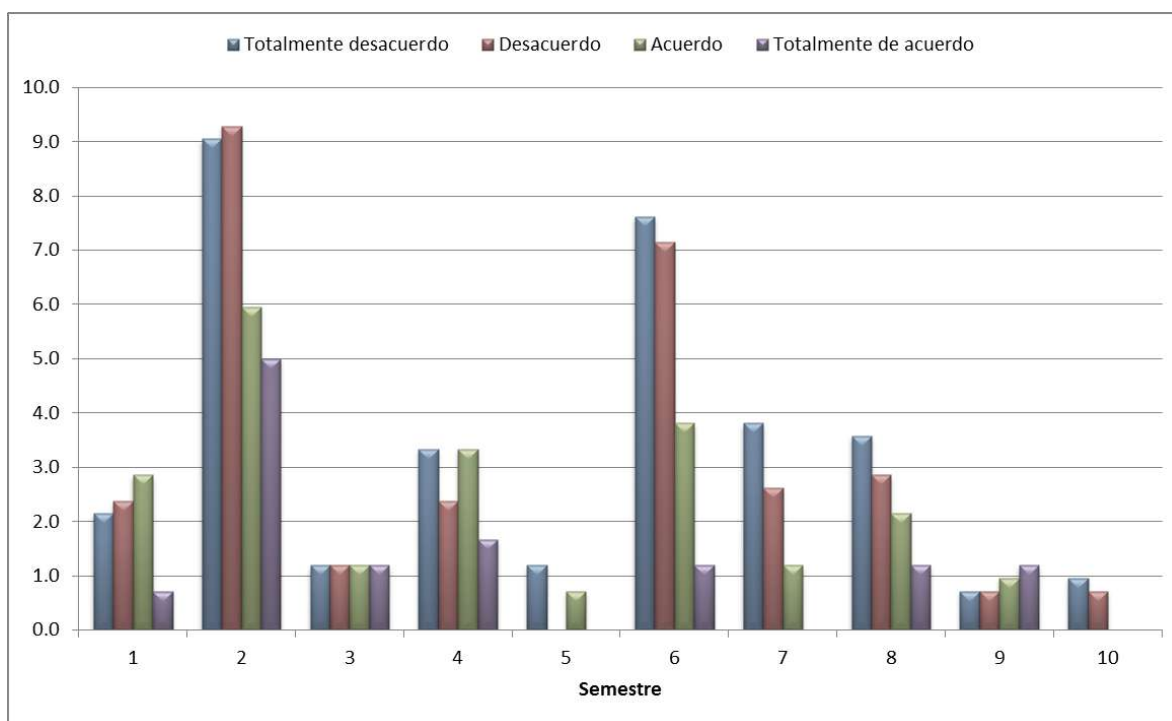
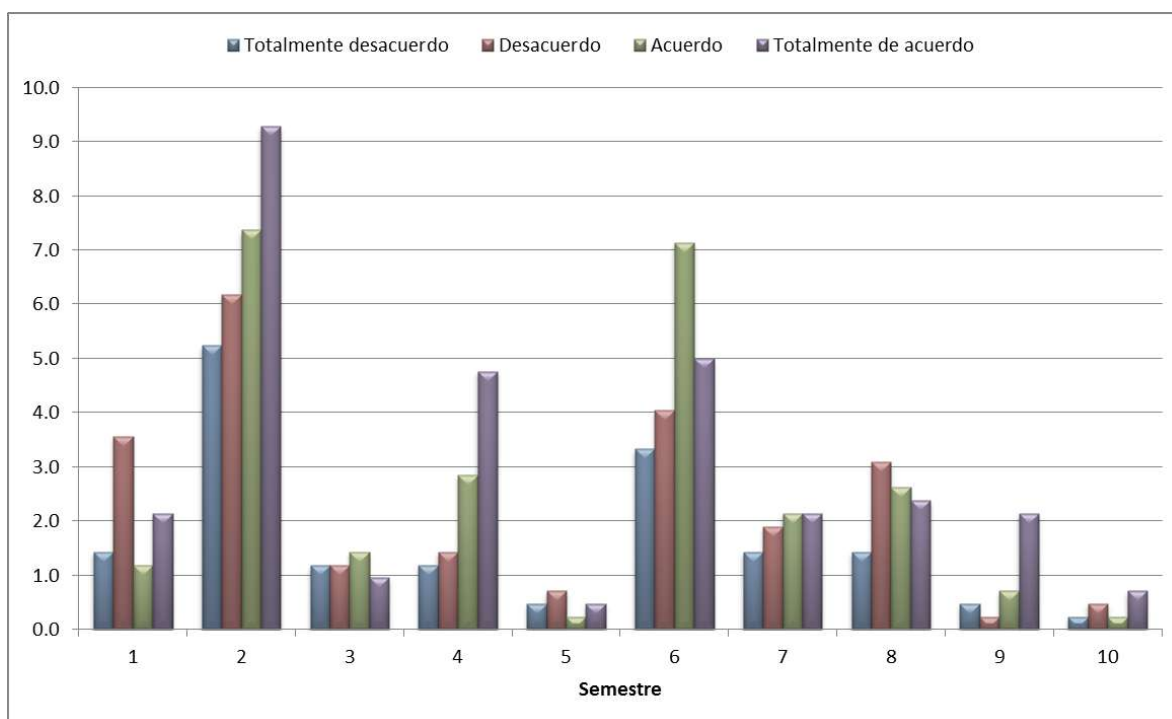


Figura 3.19. Visión del entorno y la justicia: Pregunta 6 vs. Semestre. (Porcentajes)



Se hizo una correlación también entre el semestre y cada una de las preguntas, sólo la pregunta número 2 ($r = -0.168$); la 3 ($r = -.118$) y la 5 ($r = 0.107$) tuvieron una correlación débil según Peck y Devore (2012). Es decir que en la pregunta 2 y 3 al aumentar el semestre aumenta lo moralmente aceptable (de manera muy débil), mientras lo contrario sucede con la pregunta 5, que al aumentar el semestre disminuye lo moralmente aceptable.

Se presenta que algunas personas que cursan los primeros semestres están totalmente de acuerdo en que se Deben admirar al Chapo Guzmán y Pablo Escobar, mientras que algunos de los últimos semestres están totalmente en desacuerdo de admirar a estos maleantes.

También se correlacionaron los seis ítems de *Visión del entorno y la justicia* entre sí, utilizando el programa SPSS V.20, usando la correlación de Spearman, los resultados se muestran en la Tabla 3.8 la cual indica que en poco menos de la mitad (7 de 15) existe una diferencia significativa², la cual indica que hay una correlación, aunque sea débil según Peck y Devore (2012), entre estos pares de ítems que implica una congruencia entre la respuestas moralmente aceptadas o no, incluso en estos casos existe cierta desconexión moral.

En la Tabla 3.8 se puede apreciar de manera global cuáles son las tendencias de las respuestas. En general se presenta cierta desconexión moral. En la pregunta 1, que afirma “Que se debe castigar a los sicarios de misma manera que mataron y torturaron” se encontró que se presenta una tendencia mayor (52.3%, $n=416$) a lo moralmente aceptado, de igual

² Recordando que una diferencia significativa es aquella que es tan grande que tiene una probabilidad muy pequeña de haber ocurridos solamente por azar.

manera pasa con la pregunta 6 que dice que “Los peores asesinos y violadores deben ser objeto de derechos humanos”, la mayoría de los estudiantes (el 56.2%, n=402) no están de acuerdo con esta afirmación.

Tabla 3.8 Visión del entorno y la justicia (correlaciones)

Pares	N	r	índice de significancia estadística (Bilateral)
1-2***	414	0.031	0.533
1-3***	408	0.448**	0.000
1-4***	411	0.052**	0.295
1-5***	409	0.226**	0.000
1-6***	400	-0.175**	0.000
2-3***	406	0.062	0.212
2-4***	410	-0.122*	0.013
2-5***	408	0.215**	0.000
2-6***	399	0.030	0.555
3-4***	407	0.046	0.360
3-5***	405	0.193**	0.000
3-6***	399	-0.152**	0.002
4-5***	409	0.042	0.393
4-6***	400	-0.027	0.593
5-6***	398	0.010	0.843

* la correlación es significativa al nivel 0.05

** la correlación es significativa al nivel 0.01

***1: Se debe castigar a los sicarios de la misma manera que mataron y torturaron.

2: El “Chapo” Guzmán o Pablo Escobar Gaviria son personas que se deben admirar.

3: Estuvo bien la ejecución de Saddam Hussein.

4: El consumir drogas me hace responsable del problema del narcotráfico y su violencia.

5: Los “sicariados” o “ejecutados” es un problema de ellos porque fueron ajuste de cuentas.

6: Los peores asesinos y violadores deben ser objeto de derechos humanos.

Fuente: Propia

A las preguntas de: “Estuvo bien la ejecución del Saddam Hussein”, “El consumir drogas me hace responsable del problema del narcotráfico y su violencia” y “Los sicariados o ejecutados es un problema de ellos porque fue un ajuste de cuentas”, los estudiantes

respondieron de manera adecuada alrededor del 60% y el resto está de acuerdo con las afirmaciones, lo que reafirma la existencia de cierta desconexión moral.

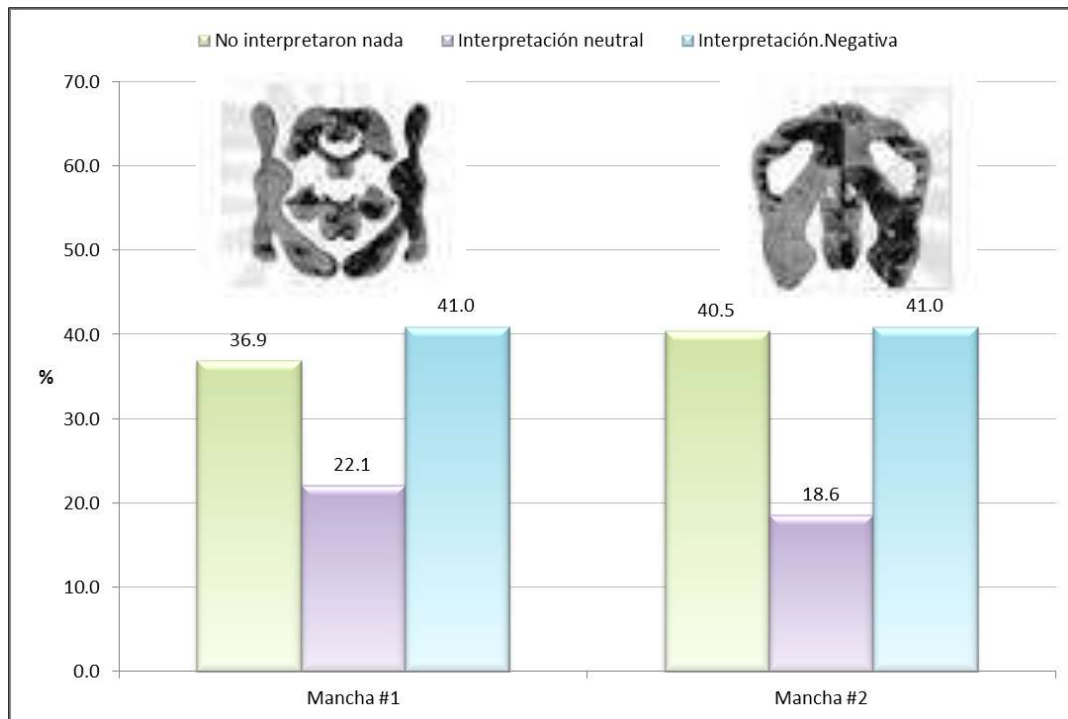
Ante el panorama de violencia e inseguridad en la ciudad y las experiencias negativas experimentadas por los alumnos, estos desarrollaron mecanismos de adaptación en el horizonte simbólico o cierta desconexión moral.

3.3 Interpretación de arte no convencional

La interpretación de las manchas es una proyección de los contenidos inconscientes. En la interpretación de manchas no estructuradas para su análisis sólo se analizaron las manchas 1 y 2 porque las otras no fueron interpretadas o repitieron las respuestas, se procedió a juntar las respuestas en una sola base de datos (N=840).

El 38.7 % no interpretaron nada; el 20.4 % su interpretación fue neutral y el 41 % sí interpretaron cosas negativas. En Figura 3.12 se muestra la distribución de tipo de respuesta de las dos manchas utilizadas.

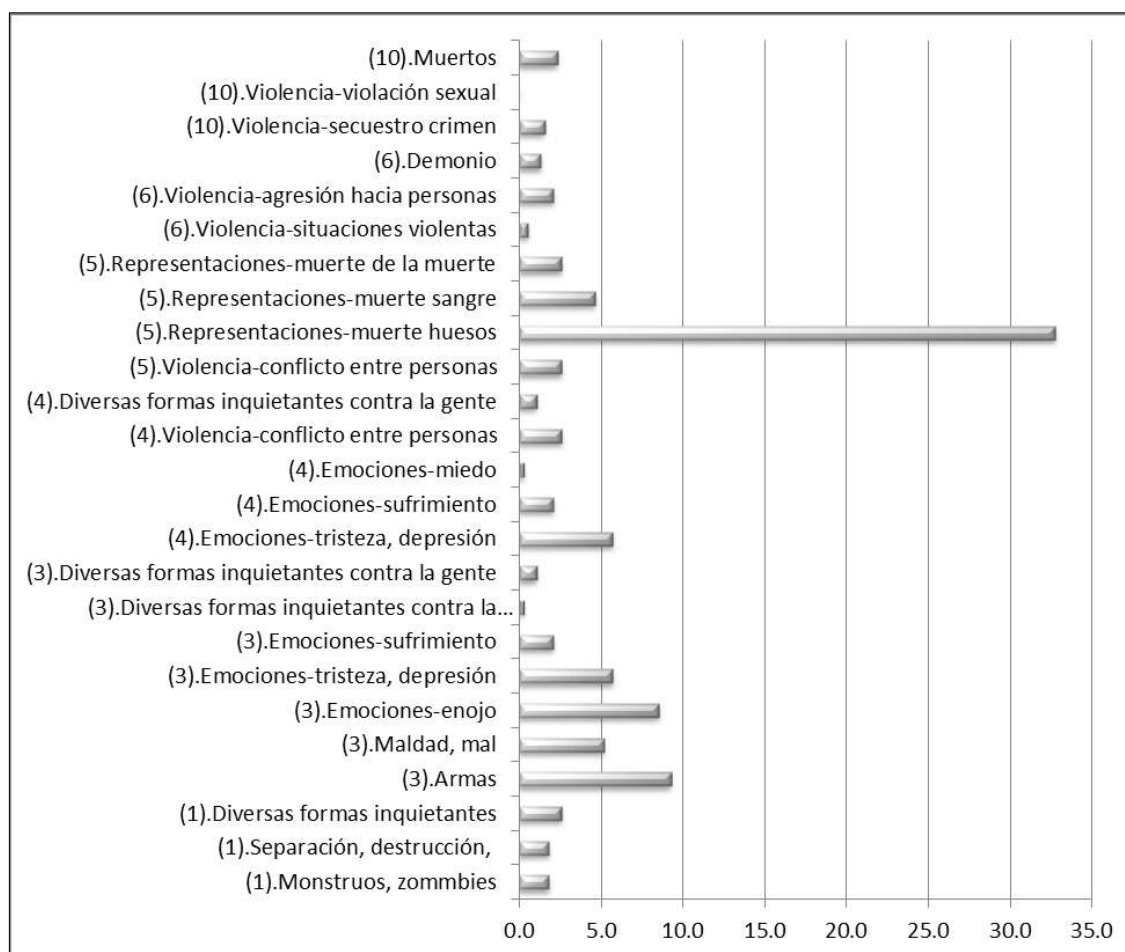
Figura 3.12 Interpretación de arte no convencional (Porcentajes, n=420 para cada mancha)



Fuente: Propia

De igual manera que en los otros reactivos no se encontró diferencias de interpretación en relación al sexo. De manera general la interpretación de las dos manchas tiene los siguientes resultados. Las siguientes interpretaciones sólo se enfocan a las interpretaciones de interés. De las 388 interpretaciones el 32.7 % vieron representaciones de la muerte o huesos; un dato interesante es que expresaron emociones en un 17.5 %; también vieron armas en 9.3 %, para ver más estas interpretaciones, ver Figura 3.13.

Figura 3.13 Interpretaciones negativas de las manchas por código de impacto
(Porcentajes, n=388)



Fuente: Propia

En general, el resultado de la interpretación de las manchas muestra que está presente, en los estudiantes, la muerte y los sentimientos negativos, lo anterior se pudiera considerar que son debido las condiciones de inseguridad y violencia que se vive en la ciudad.

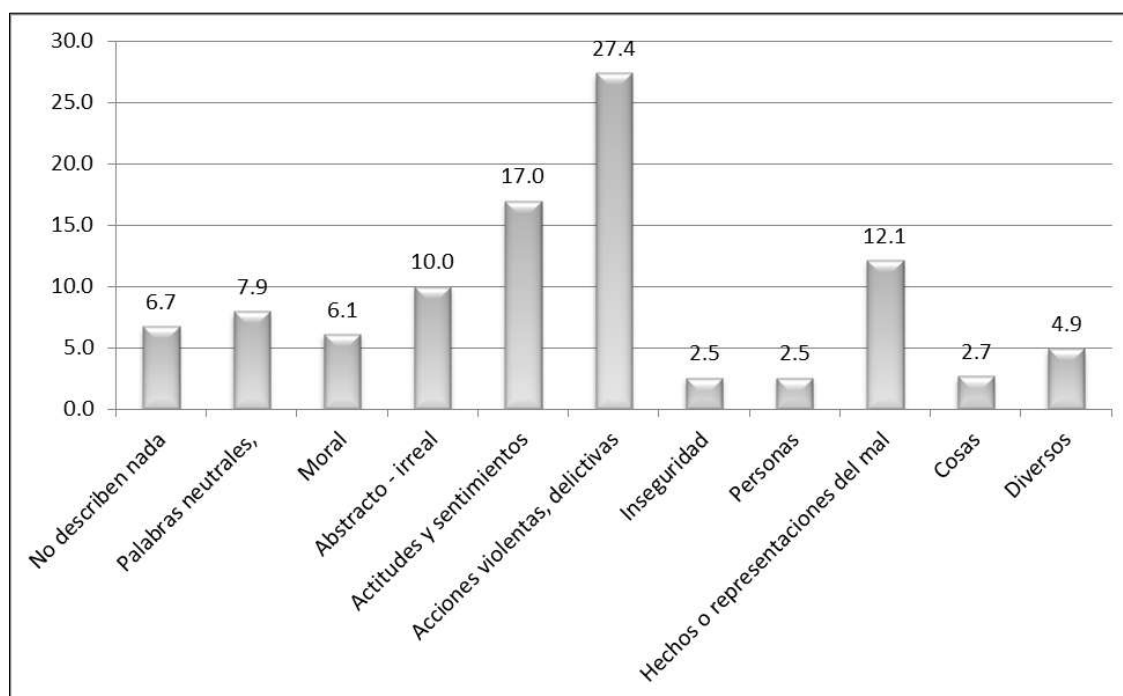
3.4 Expresión escrita

3.4.1 Tres palabras que se refieran al mal

Las respuestas a este ítem de escribir las primeras tres palabras que vinieran a la mente, después de establecer categorías para su análisis, se encontró lo siguiente (Para el análisis se conjuntaron las tres palabras escritas en una sola base de datos, N=1260).

En la Figura 3.14 se puede ver la frecuencia de las categorías. El 27.4 % de las respuestas relacionan al Mal con “Acciones violentas o delictivas”; el 17 % se asociaron a “Actitudes y sentimientos” y en tercer lugar fueran “Hechos, o representaciones clásicas del Mal con un 12.1 %.

Figura 3.14 Condensado de palabras relacionadas con el Mal (Porcentajes, n=1260)

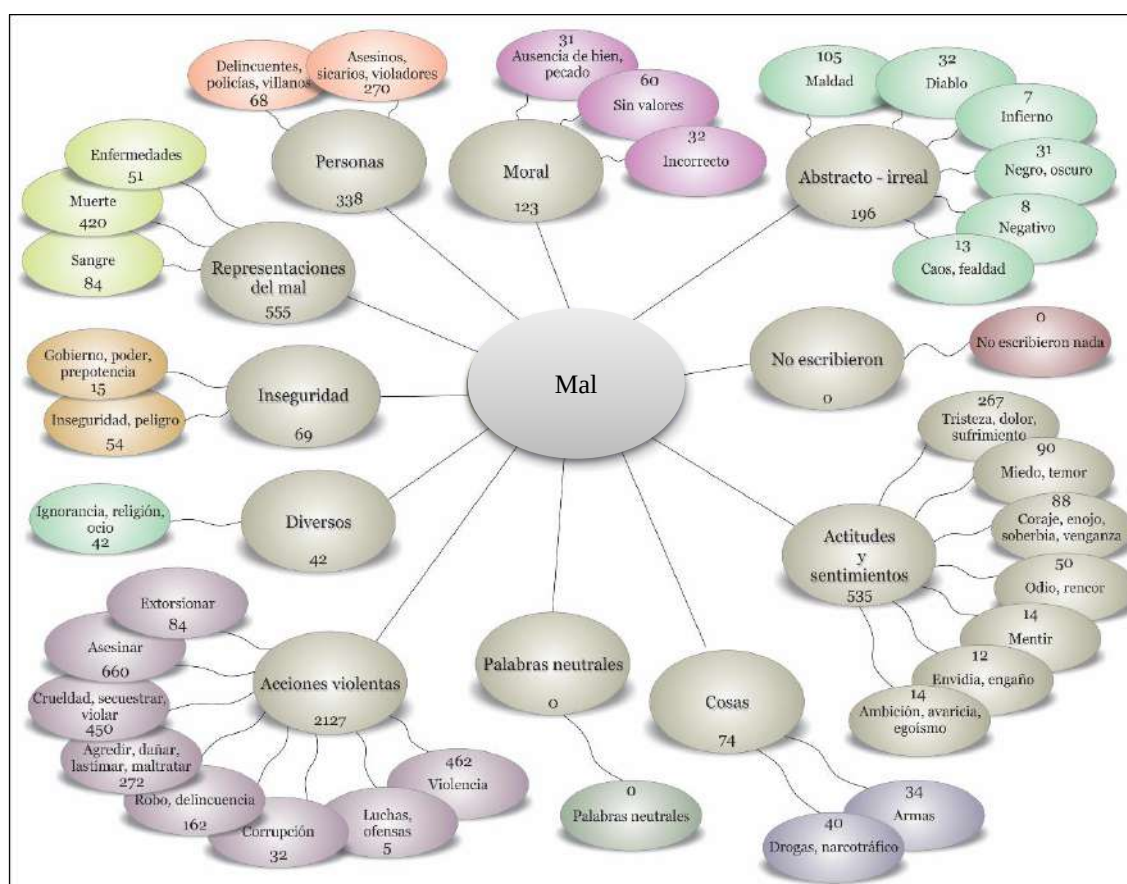


Fuente: Propia

En la Representación gráfica de las tres palabras que definen al Mal, se agruparon todas las respuestas en una misma base de datos y con su peso obtenido de multiplicar la

frecuencia por Código de impacto (Ver Tabla 2.4 Categorías y código de impacto de palabras que describen al Mal). Se multiplicó la frecuencia por el peso por el Código de impacto resultados obtenidos son los siguientes: sobresalen las tres mismas categorías de la frecuencia, pero en diferente orden debido al peso asignado. La categoría que tiene más peso es la de “Acciones violentas y delictivas”, cabe mencionar que las subcategorías de “Asesinato”, de “Crueldad, secuestro y violación” y “La de violencia” son las que dominan; en segundo lugar, está la categoría de “Representaciones del Mal” y en tercer lugar las ‘Actitudes y sentimientos’. Ver Figura 3.15.

Figura 3.15 Representación gráfica ponderada de las palabras asociadas al Mal

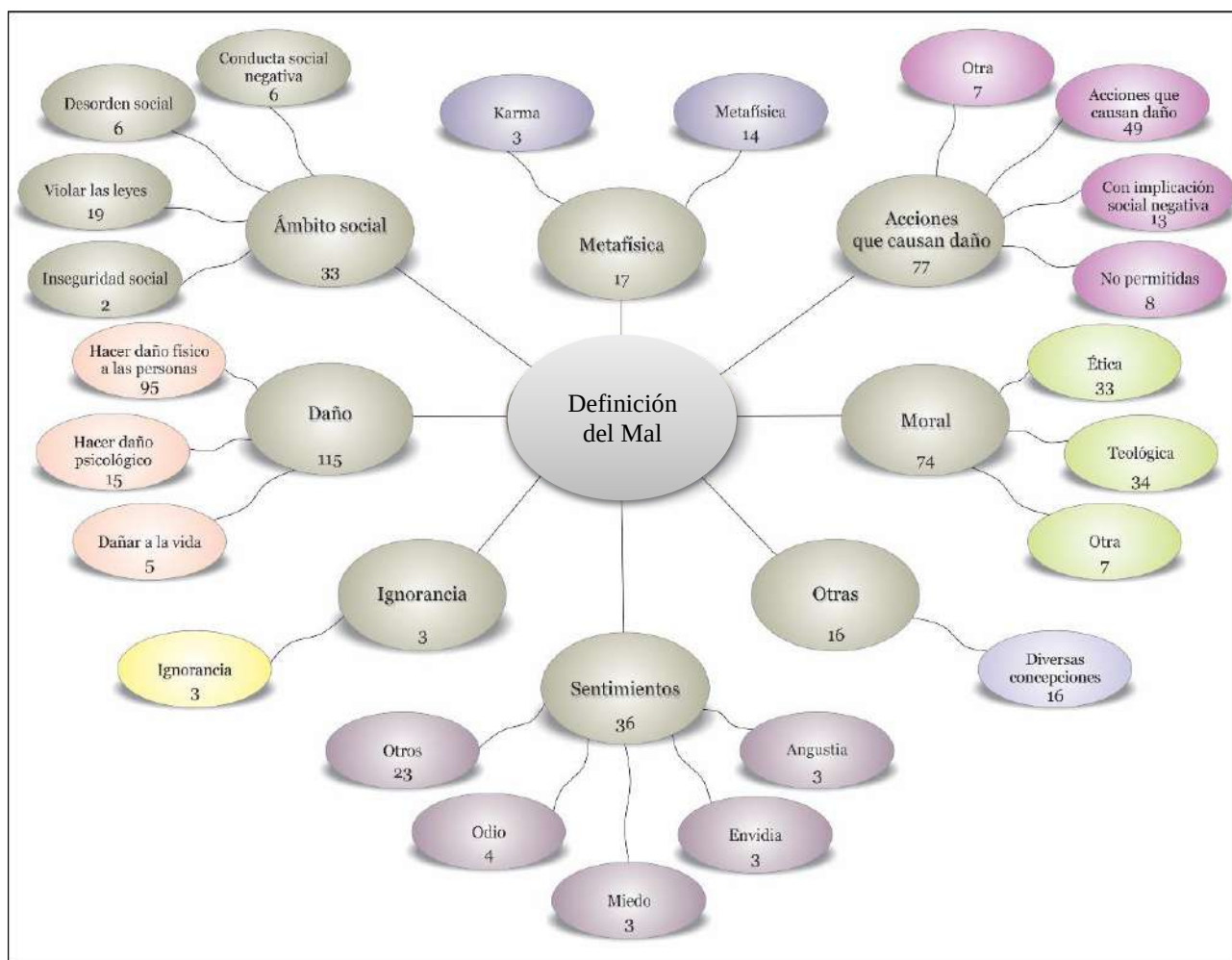


Fuente: Propia

3.4.2 Conceptualización del mal

La escritura se deriva del pensamiento y es fruto del inconsciente que se convierte en un acto voluntario y consciente. Para el análisis de la conceptualización del Mal, después de establecer categorías, se encontró con lo siguiente: Se elaboró una Representación gráfica de la definición del Mal, ver Figura 3.16 que muestra de manera visual lo que escribieron los estudiantes, y se encontró que las experiencias más impactantes fueron las que definían al Mal como el daño recibido: el físico (con una frecuencia de 95) y el psicológico (con 15). De igual manera, el hacer daño es relevante porque tiene una frecuencia de 49. La siguiente frecuencia de la definición del Mal es de índole Moral, con 74 en total (Ética, 33; teológica 34 y otras, 7).

Figura 3.16 Representación gráfica de la definición del Mal (Frecuencias)



Fuente: Propia

3.5 Expresión visual o gráfica del Mal

Como se mencionó anteriormente, la proyección es un proceso inconsciente automático mediante el cual un contenido inconsciente para el sujeto se traslada a un objeto (Jung, 1961; 1998; 2002); En los dibujos se pueden proyectar y alcanzar capas primitivas del sujeto. El apartado de la expresión visual o gráfica consistió en dibujar al Mal, como se vio en la metodología se crearon códigos para las categorías y se encontró lo siguiente:

De los 420 instrumentos aplicados, los estudiantes que dibujaron fueron 306 (72.8%). El dibujo es el ítem más rico, al analizar esta expresión, no se tiene la intención de conocer psicopatías. En primer lugar, se procedió a establecer una codificación de cómo están estructurados o hechos los dibujos: La forma de cómo están estructurados los dibujos: 1. Dibujo unitario; 2. Composición; 3. Escena; 4. Signos y símbolos y 5. Palabras escritas.

En la Tabla 3.9 se puede ver la estructura de los dibujos hechos, no existen diferencias significativas, en este apartado, de cómo estructuran los dibujos las mujeres y los hombres.

Tabla 3.9 Distribución y porcentaje del tipo de construcción

Tipo de Construcción	Mujeres	Hombres	Total	Total porcentaje
Dibujo	90	79	169	55.0
Composición	35	23	58	18.9
Escena	28	22	50	16.3
Signos	9	10	19	6.2
Palabras	5	5	10	3.3
Total	167	139	306	100

Fuente: Propia

En los dibujos elaborados, cuando representaban a personas se notó que había dos maneras de hacerlos: unos dibujaban “monitos”, dibujo hecho de manera muy simple, un círculo por cabeza, una raya o un rectángulo para el tronco y líneas dobles o simples para los brazos y piernas. A primera instancia los “monitos” pudieran parecer expresiones infantiles, pero debido a que era parte del instrumento, como había otros ítems, había cierta premura. Cuando se menciona en este apartado “figura humana”, implica un dibujo con más elaboración y detalle.

Otra forma de analizar los dibujos elaborados fue acorde a los contenidos siguientes: Para la muerte: Calavera/esqueleto, Figura de monje con guadaña o una parte; Monitos, humano o diablo; Figura humana, de diablo u otra; Rostros en varias modalidades; Acciones violentas diversas; Armas; Signo o símbolo; Paisaje lúgubre; Abstracto; Otro tipo de contenido (son dibujos que no tienen relación con el tema y no dibujaron). Es interesante que en Calaveras/esqueleto se encuentra una doble representación de un “esqueleto/diablo” (5), ver Tabla 3.10.

Tabla 3.10 Clasificación de los contenidos de los dibujos y Código ponderado de dogmaticidad

Descripción	CPD*	(F) Frecuencia	Subtotal (F)	%
Calavera/esqueleto				
Calavera	9	29		
Esqueleto diablo	10	5	34	11.1
Muerte				
Persona monje con guadaña	9	7		
Otra representación de la muerte	9	3	10	3.3
Monito (cuerpo completo/tronco)				
Monito humano	5	8		
Monito diablo	10	10	18	5.9
Figura				
Figura humana	5	8		
Figura de diablo	10	12		
Figura otra	5	3	23	7.5
Rostros-caras de humanos y "monitos"				
Rostro-monito humano	5	26		
Rostro-monito diablo	5	24		
Rostro-otro tipo	5	2	52	17.0
Acciones violentas				
Acción/robo	4	1		
Acción/violencia/golpes/abuso	4	12		
Acción/robo y violencia	4	6		
Acción/robo y asesinato	4	1		
Acción/asesinato	4	30		
Acción/Otro	4	3	53	17.3
Armas de fuego/blanca	3		41	13.4
Signos	2		19	6.2
Paisaje lúgubre	2		4	1.3
Abstracto	1		23	7.5
Otro	0		29	9.5
Total			306	100

*Código ponderado de dogmaticidad

Fuente: Propia

Otro enfoque para el análisis acorde a que tanto se apegaron a las representaciones del dogma cristiano, sólo se toma en cuenta aquellas que tiene un CPD de nueve y diez (Demonios, Calaveras/esqueletos, representaciones de la muerte), el 30.1% dibujaron este tipo de dibujos, se puede ver en la Tabla 3.11.

Tabla 3.11 Representaciones más dogmáticas del Mal

Descripción	Total	Total porcentaje
Demonios		
Rostros/caras de demonio	24	
"Monitos" de demonio	10	
Figuras del demonio	12	
Calaveras de demonio	3	
Esqueletos con cuernos	2	
Subtotal	51	16.7
Calaveras/esqueletos		
Calaveras o esqueletos	31	10.1
Muerte		
Representaciones de la muerte	10	3.3
Total dibujos con diversas formas dogmáticas del Mal	92	30.1

N= 306

Fuente: Propia

La encuesta de mercadotecnia efectuada en el 2013 reflejó que el 50 % de los mexicanos creen en el infierno (Beltrán & Cruz, 2013). En los dibujos que hicieron los estudiantes sólo el 16.7 %, dibujaron representaciones del demonio por lo que se puede ver que existe un desfase del 33.3 % de lo que se esperaría que sería de un 50 % que se supone que cree en el infierno, si asociamos al infierno con el demonio y a las representaciones dogmáticas, existe un desfase del 19.1 % que podría ser un indicativo de ciertos cambios simbólicos.

3.5.1 Interpretación de algunos dibujos con los lineamientos del Test de la figura humana

Otro análisis efectuado fue utilizando determinados lineamientos del Test de la figura humana de Karen Machover (Portuondo, 1983), sólo se efectuó el análisis sobre ciertas características de los dibujos de monitos y figuras humanas que hicieron los alumnos.

Aunque la intención de la investigación no era efectuar un análisis psicológico de los dibujos se encontraron resultados interesantes utilizando algunos criterios del Test de la figura humana de Karen Machover, cabe aclarar que esta prueba no está validada, se tomaron ciertas interpretaciones que son de interés para este trabajo.

De los 306 dibujos, se encontraron, 155 dibujos con 390 características que pudiesen ser interpretadas por el Test de la figura humana de Karen Manchover (Tabla 3.12).

Tabla 3.12 Sentimientos negativos expresados en los dibujos

Descripción	Características de los dibujos	Interpretación	Frecuencia	Varias formas de agresividad	Otros sentimientos
Cara	Boca detallada con los dientes a la vista	Infantilidad y agresión oral	36	36	
	Énfasis en la boca	Agresividad reprimida	6	6	
	Boca línea entrecortada	Agresión	5	5	
	Boca representado por una gruesa línea.	Agresión	16	16	
	Ojos con mucho énfasis	Paranoides	7		7
	Ojos penetrantes	Actitud socialmente	18	18	
	Ojo vacío	Inmadurez, egocentrismo o soledad	23		23
	Ojo grande y oscuro	Hostilidad	6	6	
	Ceja levantada	Agresividad	31	31	
Manos	Como aguantada y amplio desarrollo de los dedos.	Asociado con agresión reprimida	1	1	
	Dedos en forma de garra	Agresividad	2	2	
Tronco	Muy grande	Agresividad	4	4	

*Cada dibujo pueden contener más de una característica

Fuente: Propia

Tabla 3.12 Continuación: Sentimientos negativos expresados en los dibujos

Descripción	Características de los dibujos	Interpretación	Frecuencia	Varias formas de agresividad	Otros sentimientos
Otros tipos de dibujos					
Dibujos de perfil		Evasión	8		8
Dibujos pequeños		No querer ver una realidad	29		29
Músculos marcados		Agresividad reprimida	1	1	
Otros dibujos	Hechos en la parte baja de la hoja	Depresión	3		3
Sombrear vigorosamente		Agresividad	4	4	
Armas de fuego		Agresividad	80	80	
Bala		Agresividad	14	14	
Arma blanca		Agresividad	4	4	
Cráneos		Temor	35		35
Esqueleto		Soledad, tristeza, temor	4		4
Muerte		Depresión, ideas suicidas,	7		7
Demonios		Agresividad, pensamiento	46	46	
Total			390	274	116
Porcentaje relativo			100.0	70.3	29.7

*Cada dibujo pueden contener más de una característica

Fuente: Propia

En el análisis donde se utilizaron ciertos lineamientos del Test de la figura humana, se encontraron diversas formas de agresión y hostilidad en un 70.3 % de los dibujos interpretados, y sentimientos de depresión, temor, evasión y otros en un 29.7 %. Lo anterior podría indicar que el 39.7 % de los estudiantes que dibujaron presentan algunas características de agresión o sentimientos negativos.

3.5.2 Representación visual del Mal (análisis cualitativo)

Se utilizó el programa Atlas.ti V. 7 y se realizó un análisis cualitativo de la representación visual del Mal, se codificaron los elementos que se encontraron en los dibujos para después buscar la relación existente entre los dibujos.

Interpretación

En la codificación del contenido se encontraron características que se presentan de manera constante en los dibujos, la existencia de códigos que se relacionan entre sí permitió la creación de una red, ésta ejemplificó algunos de los dibujos para mostrar la relación que existe entre los códigos encontrados en los dibujos.

La representación del mal es asociada principalmente a signos del dogma cristiano, así como a la violencia, dentro de las representaciones visuales de los signos del dogma cristiano se encuentran muerte, hoz, calavera, cuernos, diablo, brujería, fuego, oscuridad y cruces; mientras que la representación del mal a través de la violencia se relaciona con el asesinato y despojo de los bienes materiales. Estas interpretaciones visuales del mal se acompañan de la expresión emocional destacando tres emociones alegría (felicidad), enojo y tristeza.

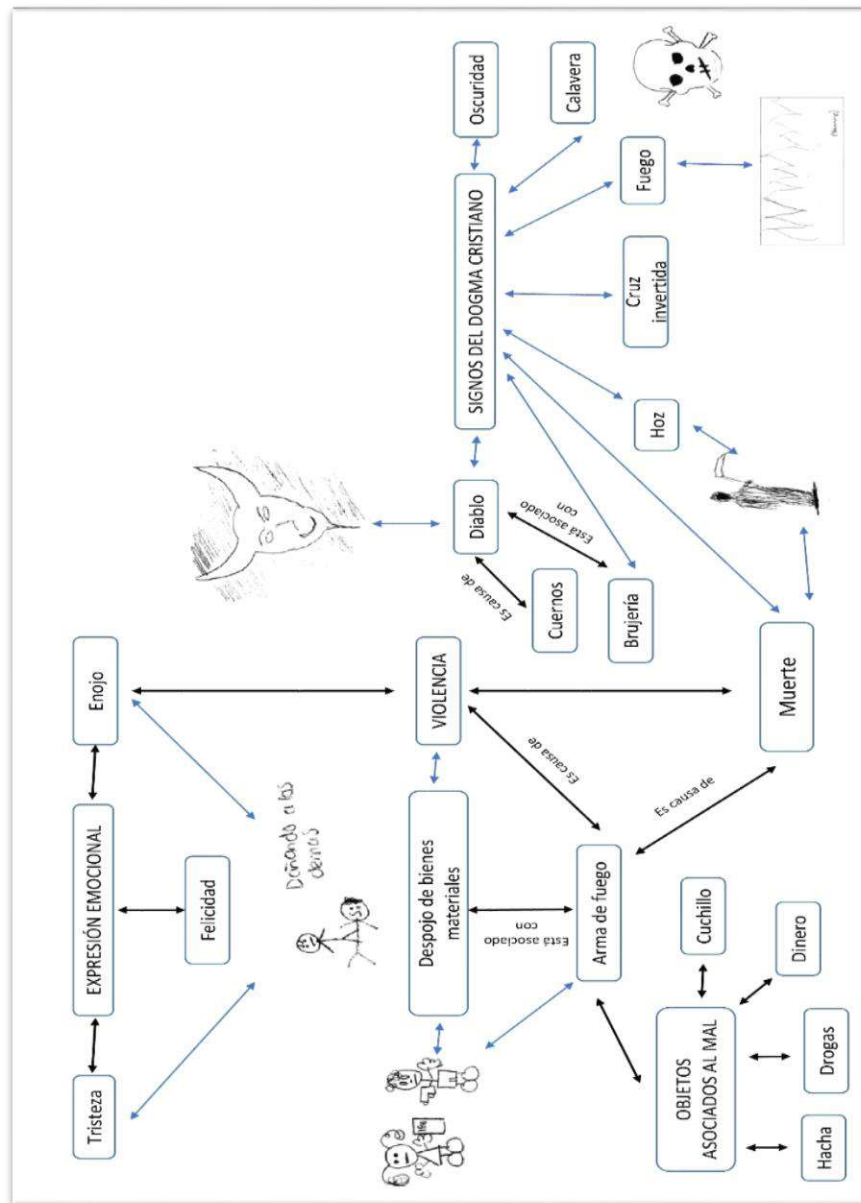
También existen objetos que se asocian de manera frecuente con la representación visual del mal como arma de fuego, cuchillo, dinero, hacha, drogas.

Dentro de los dibujos a través de la codificación se encontró una asociación entre el victimario con la expresión emocional de alegría (felicidad), a su vez la víctima se asocia con la expresión emocional de tristeza.

Un arma de fuego dentro del dibujo se encuentra asociado a asesinato o despojo de los bienes materiales, el dinero también se encuentra asociado a armas de fuego, las drogas se asocian

con dinero y a armas de fuego. La muerte es asociada a asesinato, el asesinato se asocia al diablo, también es frecuente la representación visual del Mal como una cruz invertida signo que forma parte del dogma cristiano.

Figura 3.17 Representación visual del Mal

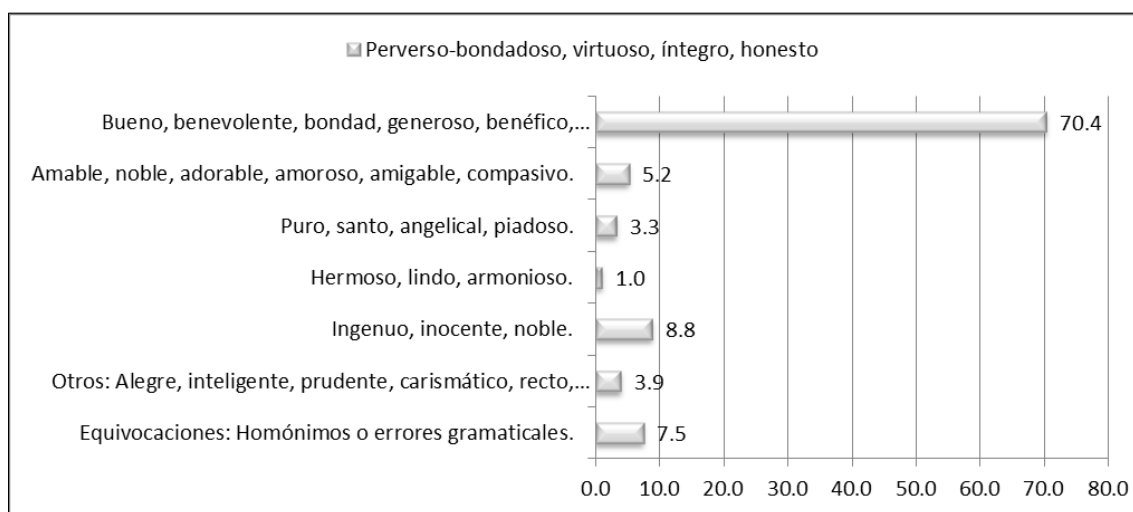


Fuente: Propia

3.6 Resultados de los pares antitéticos

Como se mencionó en el marco teórico, Freud propuso una concepción dual irreductible del sistema pulsional entre la muerte y la vida. Las pulsiones tienden a la recuperación de un estado anterior, por lo que si la vida se origina a partir de un estado inorgánico, entonces existe una pulsión que busca el origen y es la muerte. La lucha es el fundamento de la vida. Estas pulsiones están en combinación y nunca se encuentran en estado puro y se conocen como pares antitéticos. En el instrumento se les solicitó a los estudiantes que pusieran el opuesto de algunas palabras, a continuación, se muestran en las siguientes figuras los porcentajes encontrados para cada par.

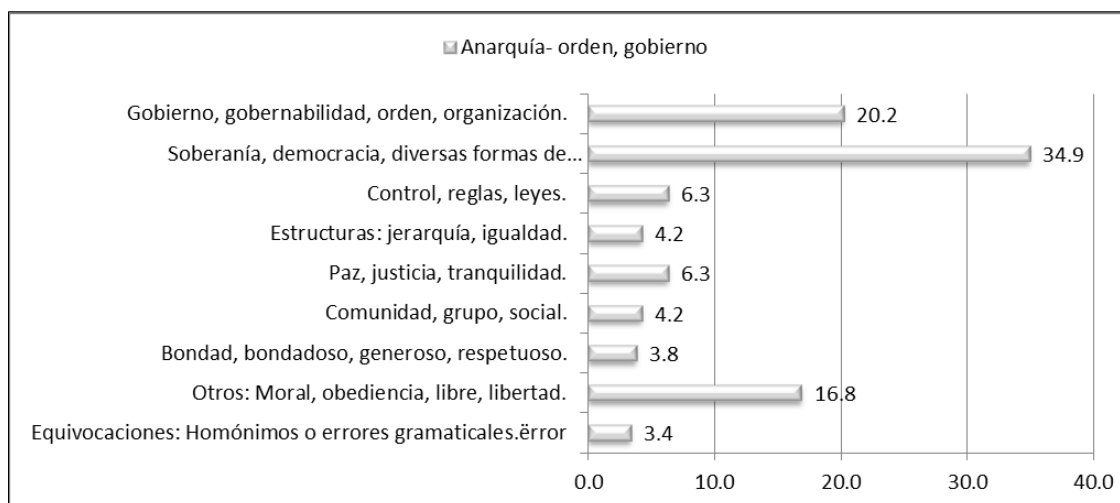
Figura 3.18 Palabra “Perverso” (Porcentajes, n=307)



Fuente: Propia

El 70.4 % contesto de manera adecuada. Es interesante notar el uso de la palabra tranquilidad (7 ocasiones), localizada en otros, es posible que sea un reflejo de un deseo en un entorno inseguro.

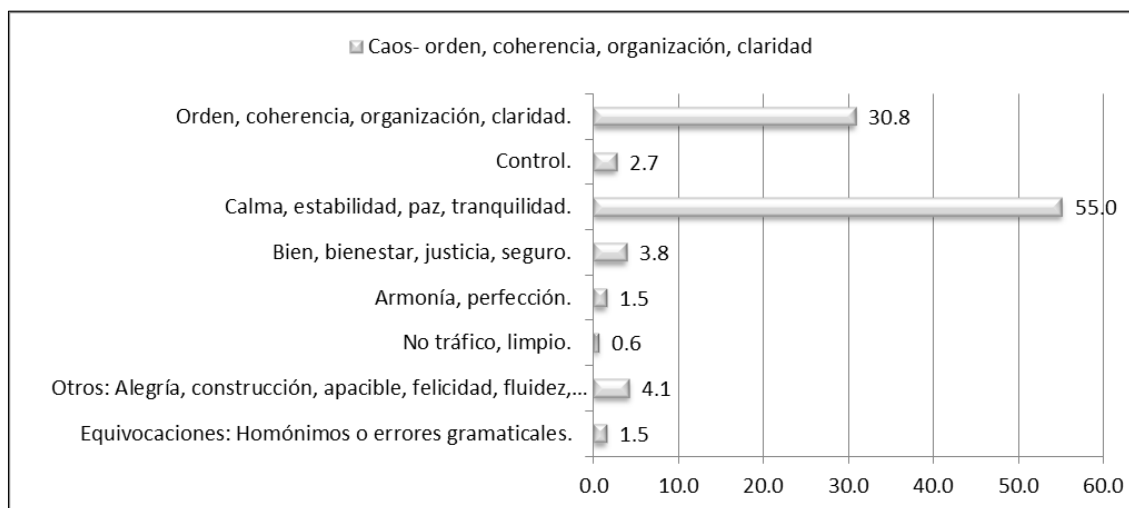
Figura 3.19 Palabra “Anarquía” (Porcentajes, n=238)



Fuente: Propia

Sólo la quinta parte contesto de manera correcta. Cabe mencionar que un 6.3 % menciona como contrario las palabras paz (5) y justicia (2) y tranquilidad (2).

Figura 3.20 Palabra “Caos” (Porcentajes, n=338)

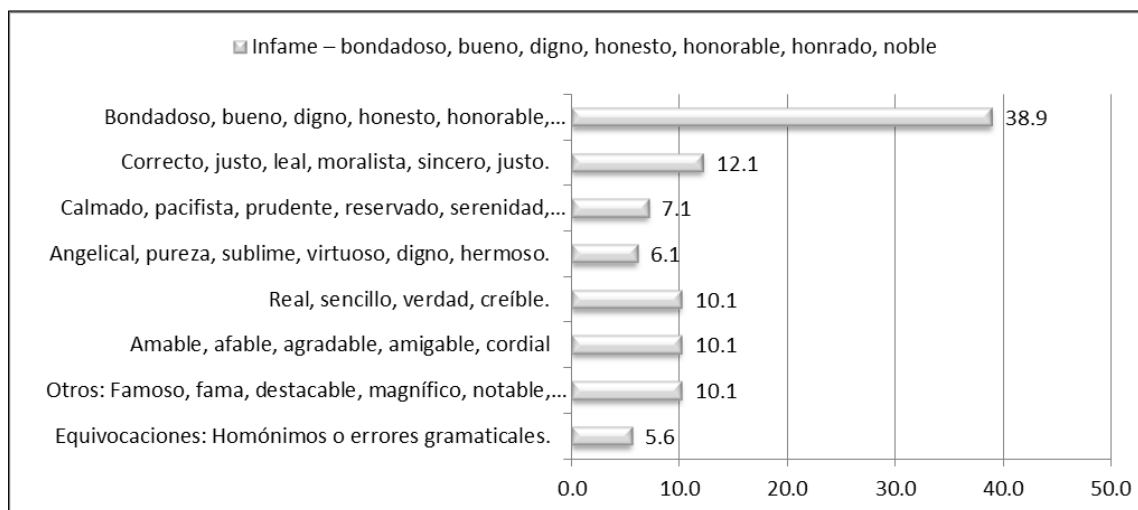


Fuente: Propia

El 30.8 % contestaron de manera adecuada. Es importante resaltar que el 55 % menciona como opuesto a caos “calma, estabilidad, paz y tranquilidad.” Lo anterior se podría

decir que existe una percepción de caos en la ciudad y existe un anhelo por calma, paz y tranquilidad.

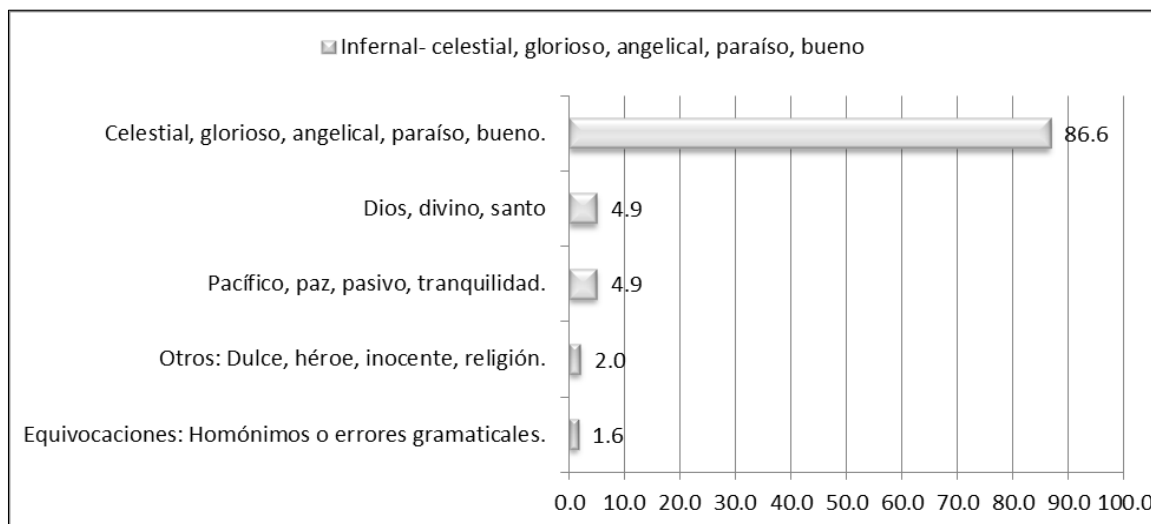
Figura 3.21 Palabra “Infame” (Porcentajes, n=198)



Fuente: Propia

El 38.9 % contestaron de manera adecuada y el resto contestó de manera diversa con cierta igualdad de proporción.

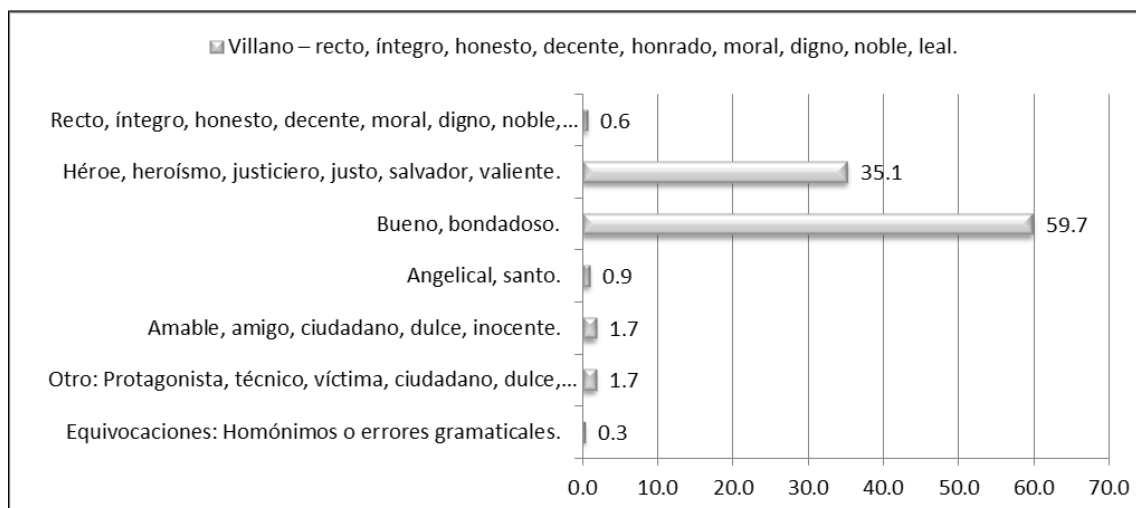
Figura 3.22 Palabra “Infernal” (Porcentajes, n=306)



Fuente: Propia

El 86.6 % concordó con su opuesto, existe un consenso sobre el par antitético de “infernial”.

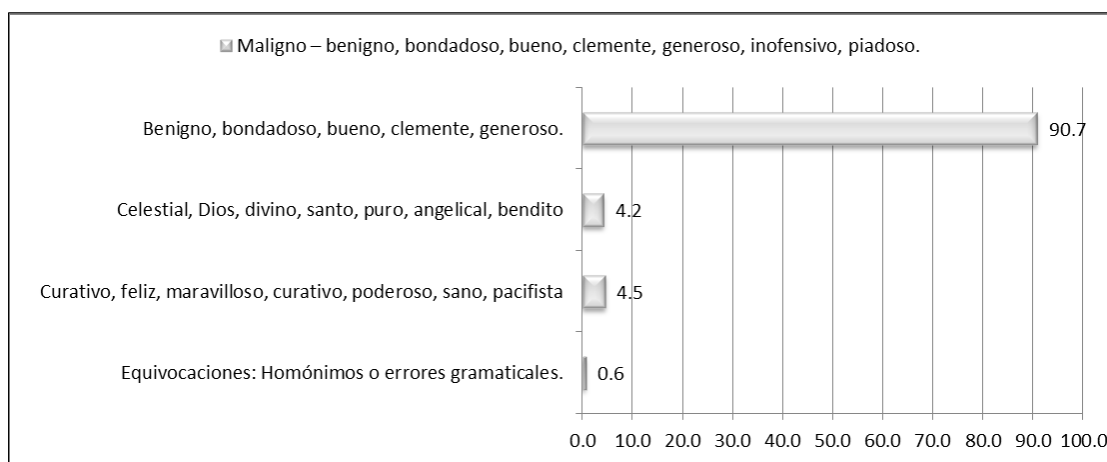
Figura 3.23 Palabra “Villano” (Porcentajes, n=345)



Fuente: Propia

Solo el 0.6 % contestó de manera correcta. El 59.7 % contesto con las palabras bondadoso o bueno y un 35.1 % menciono como opuesto al héroe, al justiciero, al valiente; pudiera ser que contestaron de esta manera como un reflejo a las temáticas ofrecidas por los medios de comunicación (superhéroes).

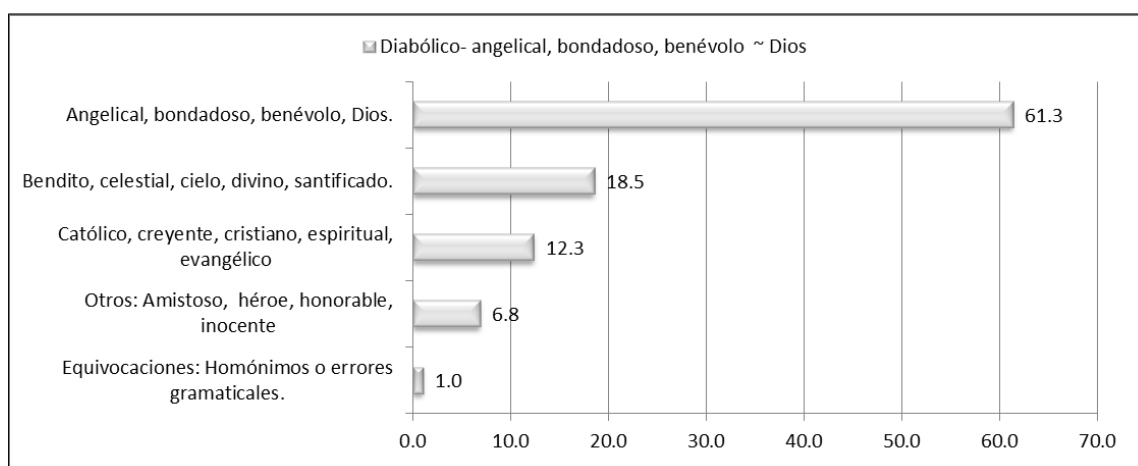
Figura 3.24 Palabra “Maligno”. (Porcentajes, n=313)



Fuente: Propia

La mayoría de los estudiantes (90.7 %) de los que contestaron este reactivo, concordaron con el par antitético.

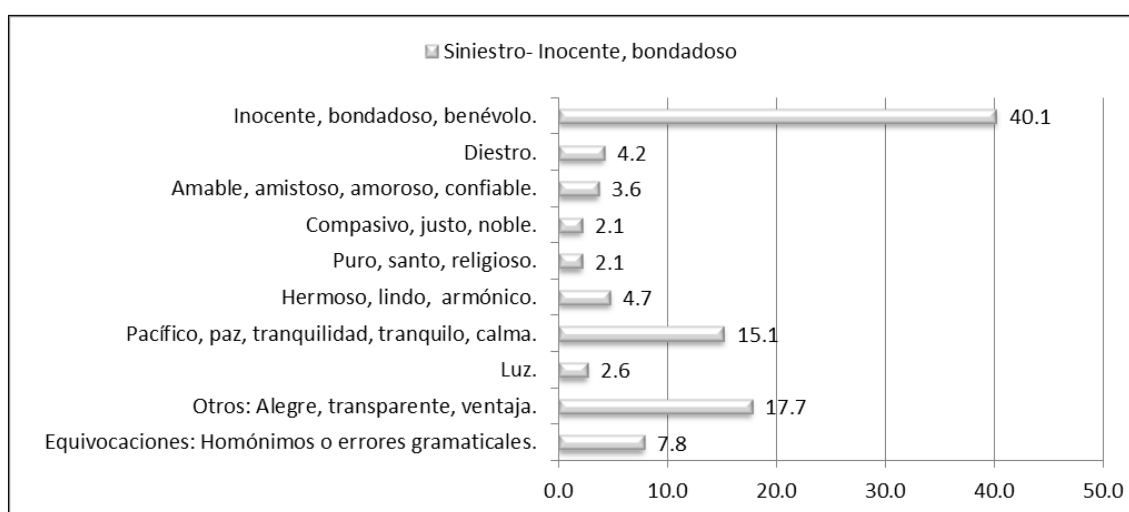
Figura 3.25 Palabra “Diabólico”. (Porcentajes, n=292)



Fuente: Propia

El 61.3 % contestaron de manera adecuada y el 30.8 % relacionan lo diabólico con lo religioso.

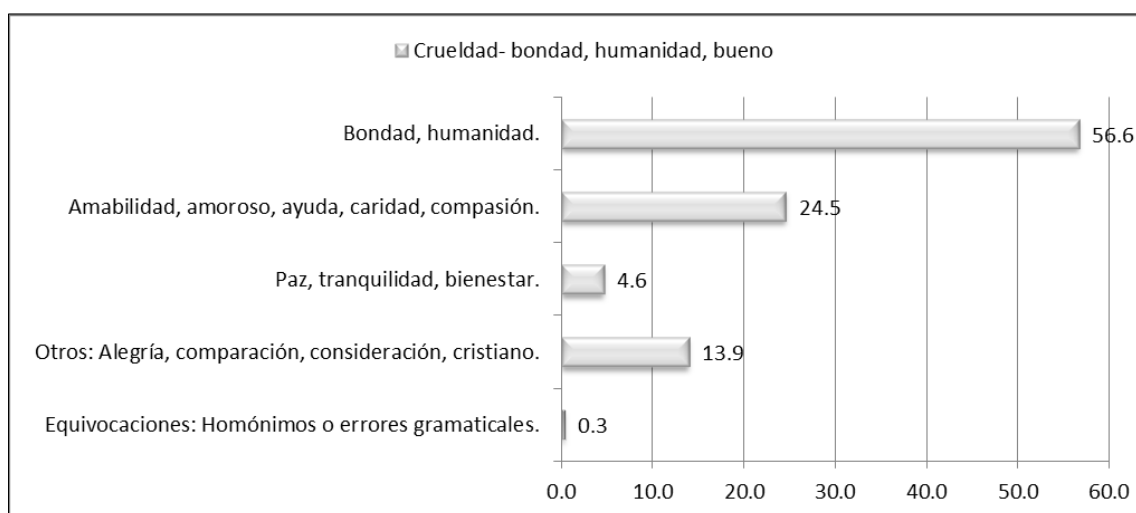
Figura 3.26 Palabra “Siniestro”. (Porcentajes, n=192)



Fuente: Propia

El 40.1 % acertó con el contrario, cabe recalcar que el 15.1 % menciona como contrario de siniestro a la paz, a la tranquilidad y la calma.

Figura 3.27 Palabra “Crueldad”. (Porcentajes, n=302)



Fuente: Propia

El 56.6 % contestaron de manera adecuada y un 25.5 % respondió con palabras como amabilidad, amoroso, caridad, y compasión que podrían reflejar un deseo colectivo. De manera reiterativa, aparecen palabras como la paz y la tranquilidad con un 4.6 %. Se notó que existen carencias en el lenguaje tanto en el conocimiento de términos y de palabras.

Conclusiones

Las condiciones de la vida cotidiana implican una adaptación continua para lo cual es necesario redefinir concepciones y en especial aquellas que crean conflictos personales internos que modifican la visión simbólica de los individuos y del grupo social, este es un proceso dinámico de apropiación del entorno y es parte de la capacidad humana de manejar símbolos complejos. Los ámbitos de la mente simbólica social pertenecen al inconsciente colectivo. La relación del hombre con su ambiente y con los otros influye en una gama de aspectos del ser humano, desde lo biológico, pasando por la psicología, las construcciones sociales y la cultura (Hincapié, 2000).

La creación de las representaciones mentales (RMs) es el modo en que nos apropiamos del mundo y lo entendemos, es una forma básica de conocimiento. Esta apropiación y conocimiento están determinados por los sentidos y la forma de cómo los sentidos están configurados para interpretar los estímulos internos y externos y convertirse en representaciones.

Las representaciones se conforman por los sentidos que participan en la experiencia, la visión humana es una parte muy importante de las representaciones porque el humano es un ser de naturaleza diurna y el entorno visible es una gran fuente de estímulos, razón por la cual se han considerado a las representaciones mentales como simbólicas, ideas de la realidad circundante.

Manejar representaciones de la realidad es sencillo, la capacidad de la mente simbólica de crear otras representaciones desligadas de la experiencia y por medio de la imaginación y crear nuevas también es sencillo, pero cuando se presentan situaciones de

difícil comprensión se inicia un proceso conflictivo que busca objetivarlas para su mejor operación.

El Mal, como se mencionó en capítulos anteriores, se puede concebir como lo amenazante. Gran parte de las representaciones actuales del Mal tienen orígenes muy remotos, más antiguos que la especie humana y están presentes en el inconsciente colectivo en forma de arquetipos. Por dar un ejemplo, los ancestros remotos del humano sentían gran temor a la oscuridad por la inseguridad y el miedo que tenían al no poder ver lo que lo circundaba. En la actualidad el Mal está asociado a la noche y a la oscuridad, ciertas representaciones de él están asociadas a animales o seres nocturnos. El resultado final del Mal es la muerte, razón por la cual también forma parte de sus representaciones.

Las experiencias amenazantes, aunque pueden ser individuales, cuando son colectivas y socialmente compartidas son recreadas y compartidas en grupo y se integran tanto al inconsciente individual y al repetirse de manera continua se integran al inconsciente colectivo.

Las RMs y las Representaciones Sociales (RSs) son productos de la percepción y la simbolización, en realidad no es posible establecer una diferencia entre éstas porque sus funciones y conceptualizaciones se traslapan y se diferencian sólo en atributos propuestos por las teorías. Las RSs explican los procesos de aprendizaje social y cómo éstos son anclados para formar parte del acervo cognitivo den

Las RMs y las RSs suponen que los comportamientos y las acciones son dependientes de los contextos, en el caso del Mal y la Moral, es decir, la noción de que es lo que está bien y que está mal se encuentra predefinido en la corteza prefrontal. El arquetipo

del Mal tiene como fin propiciar la convivencia social y proteger al individuo y a la colectividad, tiene un origen ancestral, mucha más allá de los albores de la humanidad.

Las estructuras cerebrales han sido producto de un proceso evolutivo por lo que las RMs y las RSs aunque pareciera que algunos autores tomaran en cuenta a las estructuras heredadas, en realidad no forman parte de sus teorías, hay ciertas representaciones que no sólo se construyen de manera social, sino que tienen un componente biológico o hereditario por lo que se puede afirmar que hay *Representaciones Biopsicosociales*.

Las características de la población estudiantil estudiada están compuestas por un 53 % de mujeres un 47 % hombres, se suponía que el sexo influía las pesadillas, la visión del entorno y la justicia y diversas representaciones del Mal y se encontró que el sexo no influye en estas variables porque las representaciones biopsicosociales pertenecen en parte al inconsciente colectivo y el sexo es independiente de los arquetipos. Tampoco las representaciones del Mal presentan sesgo por pertenecer a un Instituto, por la posición económica o por profesar alguna fe.

De las conclusiones parciales que se mostraron en los Resultados, además se encontró que todos los estudiantes, tuvieron al menos una experiencia de alto impacto (tener un amigo o familiar asesinado o secuestrado). El ambiente de inseguridad de la ciudad se ejemplifica en que el 60 % de los estudiantes tuvieron un amigo o familiar asesinado o alguien cercano a ellos había sido objeto de extorsión. Lo anterior se refleja en procesos de adaptación para aliviar el conflicto que crean las situaciones inseguras y violentas experimentadas.

Las pesadillas reflejaron el impacto que el entorno tuvo en los estudiantes. El 54.1% de las pesadillas recordadas (329 respuestas de 840 posibles, porque fueron dos preguntas: una de pesadillas con... y otra de pesadillas en que...), los estudiantes recordaron sueños

desagradables relacionados con el entorno de inseguridad vivido, es muy significativo que el 22.5 % soñó en la muerte o asesinato de sí mismo o de sus familiares.

Cuando se hizo el análisis sobre las afirmaciones que trataban las visiones del entorno y la justicia (Se debe castigar a los sicarios, A el Chapo y Pablo Escobar se les debe admirar, etcétera), se encontró que los estudiantes presentaban cierta desconexión moral, es decir que estaban de acuerdo con ciertas acciones moralmente inaceptables. También se encontró que la religiosidad no influye en la desconexión moral. El 58.5 % de los estudiantes que, si profesaban una religión, estaban de acuerdo que los asesinos y violadores no deberían ser objeto de derechos humanos. También se encontró que la población está expuesta a la inseguridad y violencia de manera igual, no influye la situación económica y la posible protección del entorno familiar.

Por otra parte, como consecuencia de procesos de adaptación a situaciones estresantes y amenazantes se han producidos ciertos cambios en el horizonte simbólico del Mal; la representación clásica dogmática del Mal persiste, pero también emergen como nuevas representaciones del Mal como expresada en sentimientos negativos, acciones que causan daño y personas violentas que son tangibles y que pueden propiciar, en determinadas condiciones, a tratarlas de eliminar o tomar justicia propia. Un cambio significativo, en algunos estudiantes, es que la maldad (las acciones del Mal) han pasado a ser una representación del Mal.

Una desviación en un horizonte simbólico no es algo nuevo, es un proceso continuo, en los últimos 60 años se han visto algunos cambios en la religiosidad en México como el incremento en la veneración de la Santa Muerte, relacionada, en un principio, con el aumento de actividades del narcotráfico y actividades satélites. Este ejemplo de cambio de religiosidad

responde a que la Santa no cuestiona las acciones morales y se adecúa a las personas religiosas que se dedican a actividades que no son aceptadas por el canon y la moral católica.

En párrafos anteriores se mencionan las representaciones biopsicosociales, las cuales tienen un componente biológico, otro psicológico y otro social. El componente biológico implica lo hereditario. Los neurotransmisores son sustancias químicas que responden a los estímulos del ambiente pudiendo dejar huellas genéticas. Los genetistas afirman que el núcleo utiliza el grupo funcional metilo ($-\text{CH}_3$), un componente estructural que ayuda a la célula a definir de qué clase va a ser (neurona, célula cardíaca o hepática). El grupo metilo opera cerca del código genético, pero no es parte de él. Al campo de la biología que estudia estas relaciones se llama epigenética, pues a pesar de que se estudian fenómenos genéticos, estos ocurren propiamente alrededor del ADN (Mendizabal, 2015).

Cuando se habla de epigenética, se refiere a cambios heredables en el ADN e histonas (proteínas básicas cercanas al ADN) que no implican alteraciones en las secuencias de nucleóticos (moléculas orgánicas del ADN) que tienen repercusiones en la expresión genética y el fenotipo. Las modificaciones epigenéticas afectan la metilación del ADN y modifican a las histonas (García, Ayala, & Perdomo, 2012) y si se repiten de manera reiterativa los cambios epigenéticos podrían integrarse al ADN.

Científicos de McGill University en Montreal, Canadá desarrollaron una nueva hipótesis, la posibilidad de que experiencias como el estrés o el abuso de las drogas pudiesen producir cambios epigenéticos en el ADN de las neuronas. Según los científicos, las experiencias traumáticas de nuestro pasado y de nuestros ancestros inmediatos dejan heridas moleculares adheridas a nuestro ADN (Mendizabal, 2015). Estudios efectuados en descendientes del holocausto mostraron que una experiencia impactante en la niñez o en la

adolescencia puede tener repercusiones en su descendencia (Rodríguez, 2015) debido a que los cambios epigenéticos tienen el fin biológico de preparar a los descendientes para un ambiente similar de aquellos que sus padres vivieron de manera emergente.

Por otra parte, el trastorno por estrés postraumático (TEPT) es una respuesta sintomatológica que las personas desarrollan después de haber estado expuestas a un suceso o sucesos altamente estresantes, debido a que se ha amenazado su integridad física o su vida, o la de otras personas o familiares. La violencia sexual, los ataques físicos, los asaltos, los secuestros, la extorsión, el abuso sexual infantil, el ser testigo de la muerte o de lesiones graves a otra persona, y el saber de la muerte o del asalto violento a un familiar o amigo cercano, son sucesos estresantes que el *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders, Fourth Edition* menciona como susceptibles de producir TEPT (Carvajal, 2002). Algunos de los descendientes de los niños y adolescentes que han vivido experiencias traumáticas como consecuencia de la violencia e inseguridad extrema vivida en Ciudad Juárez, en el periodo 2008-2011, heredarán a su descendencia las consecuencias del TEPT incidiendo en la salud pública de la ciudad.

La salud mental no es la ausencia de trastornos, es un concepto más amplio que contempla un estado de bienestar físico, mental y social (World Health Report, 2001). La salud física, la mental y la social son componentes de la vida que son interdependientes y están relacionados. Novoa-Gómez (2012) menciona que la mayor parte de las tradiciones conceptuales de la psicología y de la psiquiatría han entendido la salud mental como circunscrita a un ámbito más individual y no como un fenómeno colectivo.

Este trabajo está basado en diversas teorías que muestran la estrecha interrelación entre lo biológico, psicológico y social del hombre. Dentro de la mente simbólica humana se

encuentra el arquetipo del Mal, aquello que afecta a la esencia humana, el cual influye en la conducta individual y colectiva. Por su naturaleza arquetípica tiene un origen muy remoto en la historia evolutiva del hombre, posee diversas representaciones que se ven influidas por el entorno social y ambiental, razón por la cual es una representación biopsicosocial. Las consecuencias de las experiencias vividas de violencia e inseguridad por los jóvenes universitarios han mostrado una variación en su horizonte simbólico al considerar ciertas acciones moralmente no aceptables como buenas y una nueva representación periférica del Mal ha surgido, la maldad (consecuencias del Mal) ha pasado a ser parte de la representación. Lo anterior repercute en la salud individual y pública con consecuencias a mediano y a largo plazo.

Referencias

- Abric, J.-C. (Ed.). (2001). *Prácticas sociales y representaciones*. México: Coyoacán.
- Alexander, L. L. (1976). Ricoeur's Symbolism or Evil and Cross-Cultural Comparison: The Representation of Evil in Maya Indian Culture. *Journal of the American Academy of Religion*, 44 (4), 705-714.
- Alfonso, I. (2007). La teoría de las representaciones sociales. Obtenido 2014, de http://www.psicologia-online.com/articulos/2007/representaciones_sociales.shtml
- Alford, C. F. (1990). The Organization of Evil. *Political Psychology*, II (1), 5-27.
- Almendo, M. (2009). *Chamanismo: la vida de la mente nativa*. Editorial Kairós.
- Alonso, L. E. (s.f.). *Infoamérica. Revista Iberoamericana de Comunicación*. Recuperado el 18 de Enero de 2011, de Pierre Bourdieu, el lenguaje y la comunicación: de los mercados lingüísticos a la degradación mediática: http://www.infoamerica.org/documentos_pdf/bourdieu01.pdf
- Álvarez, A. A. (2002). Interpretación cualitativa en la técnica de Rorschach. *Revista Cubana de Psicología*, 19 (1), 36-43.
- Álvarez, L. (2014). El modelo neurobiológico de la conciencia. *AIBR Revista de Antropología Iberoamericana*, 9 (1), 9-34.
- Arbeláez, M. A. (2002). Las representaciones mentales. *Ciencias Humanas*, 29.
- Asociación Mexicana de Agencias de Investigación de Mercado y de Opinión Pública. (2011). *AMAI*. Recuperado el 3 de 2 de 2012, de Cuestionario Regla AMAI, NSE8X7: http://www.amai.org/NSE/CUESTIONARIO_REGLA_AMAI_NSE_8X7_20110907.pdf

- Autiquet, M. (2002). *El psicoanálisis*. México: Siglo XXI.
- Aznar, A. (2010). *Psicología de la Percepción Visual*. Obtenido de Qué es la mente y cómo surge la consciencia del yo: <http://www.ub.edu/pa1/node/126>
- Badiou, A. (2005). *La ética, ensayo sobre la conciencia*. México: Herder.
- Bassols, Á. (1999). La gran frontera. Frontera. Zona de guerra. Franjas fronterizas México-Estados Unidos. En Á. Bassols Batalla, *Conclusiones del coordinador* (págs. 383-417). México: UNAM.
- Baudrillard, J. (1990). *The transparency of Evil*. London: Verso.
- Bell, J. E. (1980). *Técnicas proyectivas. Exploración de la dinámica de la personalidad*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Belloche, A., Garrod, R. T., Müller, H. S., & Menten, K. M. (2014). Detection of a branched alkyl molecule in the interstellar medium: iso-propyl cyanide. *Science*, 345 (6204), 1584-1587.
- Beltrán, U., & Cruz, A. (1 de Abril de 2013). Mexicanos creen en Dios; dudan del infierno. *Excelsior*.
- Bordieu, P., & Passeron, J.C. (1995). *La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. México: Fontamara.
- Cadena, L. Á. (2013). De los primeros homínidos al Homo sapiens. *Revista colombiana de Bioética*, 8 (2), 49-69.
- Cámara de Diputados. Comisión de Seguridad. (s.f.). Seguridad Pública. Recuperado el 11 de Junio de 2011, de Cámara de Diputados. Congreso de la Unión: <http://www.diputados.gob.mx/cesop/Comisiones/dtseguridad%20publica1.htm>.

- Carvajal, C. (2002). Trastorno por estrés postraumático: aspectos clínicos. *Revista chilena de neuro-psiquiatría*, 40 (Supl. 2), 20-34. Recuperado en 11 de febrero de 2015, de http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-92272002000600003&lng=es&tlng=es. 10.4067/S0717-92272002000600003.
- Castanedo, C. (2002). *Terapia Gestalt. Enfoque centrado en el aquí y ahora*. (4ta ed.). España: Herber.
- Castellaro, M. (2011). El concepto de representación mental como fundamento epistemológico de la psicología. *Límite. Revista de Filosofía y Psicología*, 6(24), 55-67.
- Chávez, N. A. (2006). *Glosario de biotecnología*. México: Universidad Autónoma de Aguascalientes.
- Chesnut, A. (2013). *Santa Muerte. La segadora segura*. (G. Uranga, Trad.) México, DF: Paidós-Ariel.
- Clottes, J., & Lewis-Williams, D. (2010). *Los chamanes de la prehistoria*. Barcelona, España: Ariel-Planeta.
- Colom, R., & Espinosa, M. d. (1990). Las representaciones mentales: ¿El lenguaje del pensamiento, los lenguajes del pensamiento a los <<lenguajes de los pensamientos>>? *Anuario de psicología*, 45, 7-21.
- Creswell, J. W. (2009). *Research Design. Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approaches* (3ra. ed.). Los Angeles: Sage.
- Cropley, D. H. (1998). Towards formulating a semiotic theory of measurement information—Part 1: Fundamental concepts and measurement theory. *Journal Measurement*, 4(4), 237-24.

- Curtis, H., Barnes, S., Schneck, A., & Massarini, A. (2008). *Curtis. Biología*. Buenos Aires: Médica Panamericana.
- De Laurentiis, A. (2009). Los Reyes: El laberinto entre mito e historia. *Amaltea. Revista de mitocrítica*, 1, 145-155.
- De Urtubey, L. (1986). *Freud y el diablo*. Madrid: Akal.
- Díaz-Mataix, L., Martinez, R., Schafe, G., LeDoux, J., & Doyère, V. (2013). Detection of a temporal error triggers reconsolidation of amygdala-dependent memories. *Current Biology*, 23(6), 467-472.
- Diccionario Soviético de Filosofía. (1965). *Diccionario filosófico*. Recuperado el 31 de 1 de 2015, de Bien y mal: <http://www.filosofia.org/enc/ros/bien.htm>
- Echegoyen, J. (2012, Julio). *Torre de Babel Ediciones*. Recuperado 12 12, 2012, from Diccionario de Psicología Científica y Filosófica: <http://www.e-torredebabel.com>
- Eco, U. (2005). *Tratado de semiótica general*. México: Debolsillo.
- Eliade, M. (1976). *El chamanismo y las técnicas arcaicas del éxtasis*. México: FCE.
- Ernst, A., Alkass, K., Bernard, S., Salehpour, M., Perl, S., Tisdale, J., et al. (2014). Neurogenesis in the Striatum of the Adult Human Brain. *Cell*, 156(5), 1072–1083.
- Freud, S. (1996). *Esquema del psicoanálisis*. México: Paidós.
- Freud, S. (1992). *La interpretación de los sueños*. España: Planeta Agostini.
- García, A. (2005). *Cienciorama*. Recuperado el 13 de Marzo de 2013, de El lenguaje de la mente simbólica: http://www.cienciorama.ccadet.unam.mx/articulos_extensos/205_extenso.pdf
- García, R. (2007). *Las huellas de la evolución. Una historia límite del caos*. España: Publicaciones Digitales.

- García, R., Ayala, P. A., & Perdomo, S. P. (2012). Epigenética: definición, bases moleculares e implicaciones en la salud y en la evolución humana. *Revista Ciencias de la Salud*, 10(1), 59-71.
- Garza, V. (2011). *Receta para una catástrofe social: crimen, zonas desatendidas, tipos de vivienda y estilos de vida en Ciudad Juárez*. México: El Colegio de Chihuahua.
- Ghyssen, A. (2003). The origin and evolution of the nervous system. *Int. J. Dev. Biol.*, 47, 555-562.
- Gobierno Federal de los Estados Unidos Mexicanos. Gobierno del estado de Chihuahua. Municipio de Juárez. (2010). *Todos somos Juárez. Estrategia Todos somos Juárez, Reconstruyamos la Ciudad*. Ciudad Juárez: SEP.
- González de la Vara, M. (2002). *Breve historia de Ciudad Juárez y su región*. Tijuana: Colef, NMSU, UACJ, Ed. y Gráficos Eón.
- Gómez Montano, R. A. (s.f.). Poblamiento de América. CubaEduca. Portal Educativo Cubano. Cuba. Obtenido de http://historia.cubaeduca.cu/index.php?option=com_content&view=article&id=10271%3Ael-desigual-desarrollo-de-asia-africa-y-america-ii&catid=405&Itemid=79.
- Gould, S. J. (2011). La postura hizo al hombre. *Investigación ambiental*, 3(2), 66-68.
- Hammer, E. F. (2004). *Tests Proyectivos Gráficos*. Buenos Aires: Paidós Ibérica.
- Heidegger, M. (2006). *Introducción a la fenomenología de la religión*. México: FCE, Siruela.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación* (5ta. ed.). Perú: McGraw Hill.
- Hernández, S., Mulas, F., & Mattos, L. (2004). Plasticidad neuronal funcional. *Revista de Neurología*, 38(Supl 1), S58-S68.

- Hincapié, L. A. (2000). *Asociación para el Desarrollo de la Psicología Analítica en Colombia (ADEPAC)*. Univerisidad Nacional de Antioquía. Recuperado el 2 de Noviembre de 2010, de Silencio: un acercamiento a la teoría de los símbolos de los inconsciente colectivo de C.G. Jung: <http://www.adepac.org/P06-31.htm>
- INEGI. (2010). *Cuéntame. Información por entidad. Chihuahua*. México: INEGI.
- INEGI. (2011). *Panorama de las Religiones 2010*. INEGI. México: Secretaría de Gobernación.
- Jung, C. G. (2002). *Los arquetipos y lo inconsciente colectivo* (Vol. 9/I). Madrid: Trotta.
- Jung, C. G. (1961). *Recuerdos, sueños y pensamiento*.
- Jung, C. G. (1998). *Simbología del espíritu*. México: FCE.
- Jung, C. G., Von Franz, J. L., Jacobi, J., & Jaffé, A. (1997). *El hombre y sus símbolos* (2da ed.). Barcelona: Paidós.
- Jusidman, C. (2007). *La realidad social de Ciudad Juárez*. Ciudad Juárez: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.
- Kass, J. H. (Ed.). (2009). *Evolutionary neuroscience*. San Diego: Elsevier.
- Kiehl , K., Smith , A., Hare, R., Mendrek, A., Forster, B., Brink, J., et al. (2001). Limbic abnormalities in affective processing by criminal psychopaths as revealed by functional magnetic resonance imaging. *Biological psychiatry*, 50(9), 677-684.
- Lacolla, L. H. (2005). Representaciones sociales: una manera de entender las ideas de nuestros alumnos. *Revista ieRed: Revista Electrónica de la Red de Investigación Educativa*, 1(3), 2.
- Laplanche, J., & Pontalis, J.-B. (2004). *Diccionario de psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós.
- Larios, V. (1999). *Probabilidad*. México.

- Lucerga, M. J. (2003). Gregory Bateson: Lectura en clave semiótica de una aventura epistemológica del siglo XX. *Tonos: Digital Revista Electrónica de Estudios Filológicos*, V Abril.
- Mardones, J. M. (1995). Ética civil y religión, las portaciones de la religión a una ética civil en la sociedad del riesgo. *XVII Congreso Internacional de Historia de las Religiones*. México: ITAM.
- Martínez, J. A., & Garza, V. (2013). Impacto social de las narcoejecuciones en Ciudad Juárez, México. 2008-2011. *Cultura Ciencia y Tecnología*, 11(51), 4-13.
- Marzal, M. M. (2002). *Tierra encantada. Tratado de antropología religiosa de América Latina*. Madrid: Trotta.
- Maturana, H., & Varela, F. (1999). *El árbol del conocimiento. Las bases biológicas del conocimiento humano*. 1996. Madrid: Debate.
- Medina, A. (1994). La construcción simbólica de la mente humana. *Iztapalapa*, 35, 9-20.
- Medina-Mora, M. E., Borges-Guimaraes, G., Lara, C., Ramos-Lira, L., Zambrano, J., & Fleiz-Bautista, C. (2005). Prevalencia de sucesos violentos y de trastorno por estrés postraumático en la población mexicana. *Salud Pública de México*, 47(1), 8-21.
- Mendizabal, E. (27 de 2 de 2015). *Las experiencias son heredadas a través del ADN*. Obtenido de Memoria Emocional. Terapias Psicológicas: <http://memoriaemocional.com/las-experiencias-de-nuestros-antepasados-se-heredan-a-traves-del-adn/>
- Monárrez Fragoso, J. E. (2012). Violencia extrema y existencia precaria en Ciudad Juárez. *Frontera Norte*, 24(Julio-diciembre), 191-199.

- Monsalve, T., & Serrano, C. (2005). La síntesis biosocial: una propuesta teórica en antropología biológica. *Antropología Americana*, Instituto Panamericano de Geografía e Historia.
- Montenegro, R., Estrada, N., Maulini, L., & Murialdo, R. (2001). *Biología Evolutiva Humana*. Córdoba: Ed. Brujas.
- Moñivas, A. (1994). Epistemología y representaciones sociales: concepto y teoría. *Revista de Psicología General y Aplicada*, 47(4), 409-419.
- Mora, M. (2002). La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. *Athenea Digital*, 2, 1-25.
- Morales, P. (2008). *Estadística aplicada a las Ciencias Sociales*. Madrid: Universidad Pontificia Comillas.
- Morales, P. (13 de Diciembre de 2012). Tamaño necesario de la muestra: ¿Cuántos sujetos necesitamos? *Universidad Pontificia Comillas*, 1-24.
- Morris, C. (1994). Fundamentos de la teoría de los signos. (R. Grasa, Trad.) Barcelona, España: Planeta-De Agostini.
- Novoa-Gómez, M. M. (2012). De la salud mental y la salud pública. *Rev. Gerenc. Polit. Salud*, 11(23), 5-9.
- Observatorio de Violencia Social y de Género. (2011). *II Encuesta de Percepción Ciudadana sobre inseguridad en Ciudad Juárez 2010*. Ciudad Juárez: UACJ.
- Observatorio de Violencia Social y de Género. (2012). *III Encuesta de Percepción Ciudadana sobre Inseguridad en Ciudad Juárez-2011*. Ciudad Juárez: UACJ.
- Ortiz, L. (2009). *Derecho Internacional Público*. México: Oxford University Press México.

- Ostrosky, F., & Vélez, A. E. (2008). Neurobiología de la sensibilidad Moral. *Revista de Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias*, 8(1), 115-126.
- Oviedo, G. L. (2004). La definición del concepto de percepción en psicología con base en la teoría Gestalt. *Revista de estudios culturales*, 18, 89-96.
- Peck, R., & Devore, J. L. (2012). *Statistics: The Exploration and Analysis of Data* (7th ed.). (Brooks/Cole, Ed.) USA.
- Peniche, E. (2002). *Introducción al derecho y lecciones de derecho civil*. México: Porrúa.
- Pérez, H. (2008). Hacia una semiótica de la comunicación. *Comunicación y Sociedad*, 9, 35-58.
- Pérez, V. (2003). Relación entre Moral y Derecho. *Jurídica. Anuario del Departamento de Derecho de la Univeridad Iberoamericana* (33), págs. 211-221.
- Piaget, J. (1928). *The Child's Conception of the World*. London: Routledge and Kegan Paul LTD.
- Piña, J. M., & Cueva, Y. (2004). La teoría de las representacione sociales. Su uso en la investigación educativa en México. *Perfiles Educativos*, XXVI(105-106), 102-106.
- Piñero, S. L. (2008). La teoría de las representaciones sociales y la perspectiva de Pierre Bourdieu: Una articulación conceptual. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa* (7), 1-19.
- Pont, T. (s. f.). *Coordinación de Estudios de Peritaje. Escola de posgrau-Universitat Autónoma de Barcelona*. Recuperado el 20 de 6 de 2012, de Posibilidad de detección de conflicto sexual a través de Técnicas Proyectivas: http://grafologiauniversitaria.com/tecnicas_proyectivas.htm

- Portuondo, J. A. (1983). *Test proyectivo de Karen Machover (La figura humana)* (4 ed.). Madrid: Biblioteca Nueva.
- Pringle, H. (November de 2011). The 1st Americans. *Scientific American*, 305(5), 36-41.
- Prior, Á. (2010). Historia de la voluntad y banalidad del mal. *Arbor, Ciencia, Pensamiento y Cultura*, 186(742), 211-226.
- Quero, M. (2010). Confiabilidad y coeficiente Alfa de Cronbach. *Telos*, 12(1), 248-252.
- Raines, A., Lencz, T., Birhle, S., La Casse, L., & Colletti, P. (2000). Reduced prefrontal grey matter volume and reduced autonomic activity in antisocial personality disorder. *Archives of General Psychiatry*, 57, 119-127.
- Real Academia Española. (2014). *Real Academia Española*. Recuperado el 5 de Enero de 2014, de Diccionario de la Lengua Española: <http://www.rae.es/>
- Real Academia Española. (2015). *Real Academia Española*. Recuperado el 5 de Enero de 2014, de Diccionario de la Lengua Española: lema.rae.es/dre/?val=
- Reichenbach, B. R. (1980). The inductive argument from evil. *American Philosophical Quarterly*, 17(3), 221-227.
- Restrepo, J. E. (2008). Biología evolutiva y psicológica evolucionista. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 37(3), 428-451.
- Ricœur, P. (2007). *El mal. Un desafío a la filosofía y a la teología*. (I. Agoff, Trad.) Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.
- Robson, D. (24 de September de 2011). A brief history of the brain. *NewScientist*, págs. 40-45.
- Rodrigues, H., & Harding, J. S. (2009). *Introduction to the Study of Religion*. New York: Routledge.

- Rodriguez, T. (12 de Feb de 2015). Descendants of Holocaust Survivors Have Altered Stress Hormones. *Scientific American*.
- Rodríguez, T. (2003). El debate de las representaciones sociales en la psicología social. *Relaciones*, 93(24), 53-80.
- Safranski, R. (2008). *El mal o el drama de la libertad*. México: Tusquet.
- Sagan, C. (1980). *Cosmos*. Barcelona: Planeta.
- Salama, H., & Villarreal, R. (1992). *El enfoque Gestalt. Una psicoterapia humanista*. México: El Manual Moderno.
- Salkind, N. J. (1999). *Métodos de investigación*. México: Prentice Hall.
- Schärf, R. (2008). La figura de Satanás en el Antiguo Testamento. En C. G. Jung, *Simbología del espíritu* (págs. 112-225). México: FCE.
- Schultz, H. *Fotografía de un Chamán*. 1960.
- Silva-Herzog, J. M. (1 de Febrero de 2010). Pensar el poder: Arent y la raíz del mal. *Nexos: Sociedad, Ciencia, Literatura*.
- Silverthorn, D. U. (2009). *Fisiología humana. Un enfoque integrado*. Madrid: Médica Panamericana.
- Smithsonian. National Museum of Natrual History. (s.f. a). *Australopithecus aferensis*. Retrieved September 10, 2014, from What does it mean to be human?: <http://humanorigins.si.edu/evidence/human-fossils/species/australopithecus-afarensis>
- Smithsonian. National Museum of Natural History. (s.f. b). *Climate effects on Human Evolution*. Retrieved 09 29, 2014, from What does is mean to be human?: <http://humanorigins.si.edu/research/climate-research/effects>

Smithsonian. National Museum of Natural History. (s.f. c). *Humans Change the World*.

Recuperado el 16 de October de 2014, de What does it mean to be human?:

<http://humanorigins.si.edu/research/climate-research/effects>

Solares, B. (2001). *Los lenguajes del símbolo*. España: Autores, Textos y Temas Hermeneusis.

Stedman, H. H., Kozyak, B. W., Nelson , A., Thesier , D. M., Su, L. T., Low, D. W., et al. (2004). Myosin gene mutation correlates with anatomical changes in the human lineage. *Nature*, 428(6981), 415-418.

Stix, G. (July de 2008). Traces of a Distant Past. *Scientific American*, 56-63.

Sweeney, M. S., & Restak, R. (2009). *Brain: The Complete Mind. How it Develops, How it Works, and How to Keep Sharp*. Washington, D.C.: The National Geographic Society.

Tarnas, R. (2009). *Cosmos y psiqué*. Girona: Atalanta.

Trejo, D., Jiménez-Ponce, F., Marcos-Ortega, J., Conde-Espinosa, R., Fáber-Barquera, A., Velasco-Monroy, A. L., y otros. (2007). Aspectos anatómicos y funcionales sobre el área de Broca en neurocirugía funcional. *Revista Médica del Hospital General*, 70(3), 141-149.

Universidad Nacional de Córdoba. (s.f.). *Áreas funcionales de la corteza cerebral*. Recuperado el 20 de Octubre de 2014, de Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales: <http://www.efn.uncor.edu/departamentos/divbioeco/anatocom/Biologia/Los%20Sistemas/Nervioso/Central/Areas.htm>

USAID. (2013, Diciembre 03). *Realizan Foro de Salud Mental Comunitaria en Ciudad Juárez*. Retrieved 3 20, 2014, from Programa para la convivencia ciudadana:

<http://www.pcc.org.mx/actualidad/noticias/item/realizan-foro-de-salud-mental-comunitaria-en-ciudad-juarez>

- Van Pool, C. S. (2003). The Shaman-Priests of the Casas Grandes Region, Chihuahua, Mexico. *American Antiquity*, 68(4), 696-717.
- Vargas Melgarejo, L. M. (1994). Sobre el concepto de percepción. *Alteridades*, 4 (8), 47-53.
- Villoro, L. (1962). *Páginas Filosóficas*. México: Universidad Veracruzana.
- Washington, D. (2006). *The killing fields*. Burbak, California: Peace at the Border.
- Whittaker, J. O. (1990). *La psicología social en el mundo de hoy*. México: Trillas.
- Wong, K. (2005). The morning of the modern mind. *Scientific American*, 292(6), 86-95.
- World Health Report. (2001). *The World Health Report: 2001. Mental Health. New Understan New Hope*. Geneva: WHO.
- Zimbardo, P. G. (2008). *El efecto Lucifer*. El porqué de la maldad. Barcelona: Paidós.

Anexos

A-1. Instrumento aplicado

No. Folio

INSTRUMENTO PARA CONOCER REPRESENTACIONES CULTURALES

Fecha: ____ / ____ / 2013 ____

Día Mes Año

I. Entorno socioeconómico/cultural

Proporcione la siguiente información, ponga sus respuestas después de los dos puntos. Cuando la respuesta esté numerada, escriba el número en el cuadro enseguida del número de pregunta.

Conteste en el orden, por favor no se adelante o se regrese al contestar el cuestionario

1. Datos de identificación del alumno

1.		Sexo	1. Mujer 2. Hombre
2.		Instituto donde estudia	1. IIT 2. ICSA
3.		Carrera:	
4.		Semestre:	
5.		Edad:	
6.		Estado civil: 1. Soltera (o) 2. Casada (o) 3. Divorciada (o) 4. Viuda(o) 5. Unión Libre	
7.		Número de hijos:	

2. Datos del domicilio

8.	Colonia:		
9.		Código Postal:	99. Otro*: (Por ejemplo Estados Unidos)
10.		Localización (Ver mapa*)	

3. Información personal

11.		¿Quién sostiene tus estudios? 1. Madre 2. Padre 3. Ambos padres 4. Tú misma (o) 5. Cónyuge o pareja 6. Madre y tú misma (o) 7. Padre y tú misma (o) 8. Otra
-----	--	---

12.		¿Cuántos hermanos tienes? (Si eres único, Ve a la pregunta 14)
13.		Lugar que ocupa entre los hermanos (primero o primogénito, segundo, ... último)
14.		En la actualidad ¿Estás trabajando? 1. Sí 2. No, si es no pasa a la pregunta 17
15.		Nombre de la empresa dónde trabajas.
16.		¿Cuántas horas dedicas al trabajo?
17.		Religión profesada: 99. No profeso ninguna. [Si contestó 99 pasar a la pregunta 19]
18.		Forma de llevar la religiosidad: 1. Casi no es religioso (a) 2. Poco religioso (a) 3. Más o menos religioso (a) 4. Muy religioso (a)

4. Entorno familiar

19.		Grado de escolaridad de la madre: 1. No estudió; 2. Primaria incompleta; 3. Primaria completa; 4. Secundaria incompleta o completa; 5. Carrera comercial o técnica; 6. Preparatoria incompleta o completa; 7. Licenciatura incompleta o completa; 8. Diplomado o maestría; 9. Doctorado.
20.		Pensando en la persona que aporta la mayor parte del ingreso en este hogar, ¿Cuál fue el último año de estudios que completó? 1. No estudió; 2. Primaria incompleta; 3. Primaria completa; 4. Secundaria incompleta o completa; 5. Carrera comercial o técnica; 6. Preparatoria incompleta o completa; 7. Licenciatura incompleta o completa; 8. Diplomado o maestría; 9. Doctorado.
21.		Religión de la madre: 99. No profesa ninguna religión [Si contestó 99 pase a la pregunta 23]
22.		Forma de llevar la religiosidad: 1. Casi no es religiosa 2. Poco religiosa 3. Más o menos religiosa 4. Muy religiosa

5. Datos de la vivienda

23.		Tipo de vivienda 1. Casa independiente 2. Departamento 3. Cuarto de renta 5. Casa compartida con otros compañeros 6. Cuarto de huéspedes 7. Otra
24.		¿Cuántas personas viven en toda la vivienda? (Incluir niños y adultos mayores)
25.		Número de cuartos o habitaciones con que cuenta el hogar, no incluir pasillos, baños, cocheras, ni patios, ni cuartos de lavandería.
26.		¿Cuántos baños completos con regadera y WC (excusado) hay para uso exclusivo de la vivienda? 0. No cuenta con baño; 1. Un baño; 2. Dos o tres baños; 4. Cuatro o más
27.		¿En el hogar cuenta con regadera funcionando en alguno de los baños? 1. No funcionando; 2. Sí tiene regadera funcionando.
28.		Contando todos los focos que utiliza para iluminar su hogar, incluyendo los de los techos, paredes y lámparas de buró o piso ¿Cuántos focos tiene su vivienda? 1. De 0-5 focos; 2. De 6-10 focos; 3. De 11-15 focos; 4. 16-20 focos; 5. Más de 21.
29.		¿El piso de su hogar es predominantemente de tierra, o de cemento, o de algún otro material? 1. Firme de tierra o cemento; 2. Otro tipo de material o acabado
30.		¿Cuántos automóviles propios cuenta, excluya taxis o ruterías?

		0. No tiene carro; 1. Un auto; 2. Dos autos 3. Tres autos 4. Cuatro o más
31.		¿En el hogar cuentan con estufa de gas o eléctrica? 1. No tiene 2. Sí tiene
32.		Computadora <i>Laptop</i> o de consola 1. Sí 2. No

II. Pesadillas, contacto con situaciones inseguras y visiones del entorno

1. Cuando estoy dormida (o) ... Complete las siguientes expresiones en tiempo presente

33. Yo tengo pesadillas <i>en que...</i>
34. Yo tengo pesadillas <i>con...</i>

2. Entorno social. Experiencias negativas. Ponga las respuestas en la parte sombreada, con el número correspondiente.

35.		¿Ha visto a un “ejecutado”?	1. Sí	2. No
36.		¿Ha sido objeto de robo de pertenencias en la calle?	1. Sí	2. No
37.		¿Ha sido objeto de robo de casa-habitación?	1. Sí	2. No
38.		¿Le han robado a usted o algún miembro de su familia el carro?	1. Sí	2. No
39.		¿Tiene un familiar que ha sido secuestrado o “levantado”?	1. Sí	2. No
40.		¿Ha presenciado un secuestro o intento de secuestro?	1. Sí	2. No
41.		¿Tiene un amigo o familiar que haya sido asesinado?	1. Sí	2. No
42.		¿Usted, un miembro de su familia o amigo ha sido sujeto de extorsión?	1. Sí	2. No

3. Visión del entorno

Conteste las siguientes preguntas, utilizando el siguiente criterio: El número **1** es *estoy totalmente en desacuerdo*; llegando al número **4** que significa *estoy totalmente de acuerdo*

		Desacuerdo → Acuerdo
43.	Se debe castigar a los sicarios de la misma manera que mataron y torturaron (ojo por ojo, diente por diente).	1 2 3 4
44.	El “Chapo” Guzmán o Pablo Escobar Gaviria son personas que se deben admirar.	1 2 3 4
45.	Estuvo bien la ejecución de Saddam Hussein.	1 2 3 4
46.	El consumir drogas me hace responsable del problema del narcotráfico y su violencia.	1 2 3 4
47.	Los “sicariados” o “ejecutados” es un problema de ellos porque fueron ajuste de cuentas.	1 2 3 4
48.	Los peores asesinos y violadores deben ser objeto de derechos humanos.	1 2 3 4

III. Interpretación de arte no convencional

Estas imágenes forman parte de una exposición artística de un joven juarense que denominó a su obra “*El Mal en Ciudad Juárez*” ¿Qué ve usted en cada una de las figuras que se le presentan?:

Figuras no estructuradas para interpretación

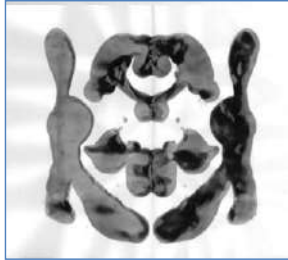


Figura 1

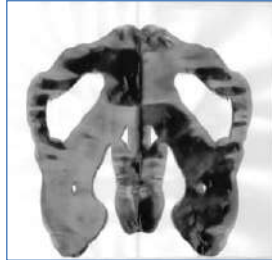


Figura 2

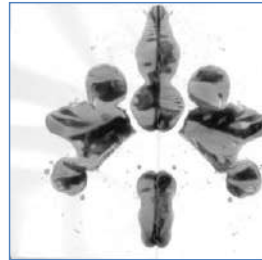


Figura 3

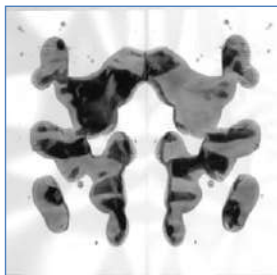


Figura 4



Figura 5

49. Figura 1
50. Figura 2
51. Figura 3
52. Figura 4

53. Figura 5

IV. Expresión escrita

1. Escriba las primeras tres palabras que le vengan a la mente que le evoquen “el mal”.

54.
55.
56.

2. Escriba en el siguiente espacio que significa o que es para usted el mal (Escritura libre) P.57

V. Expresión visual

P.58. Si pudiera representar el Mal ¿cómo la dibujaría ¿

VI. Pares Antitéticos

A continuación ponga el significado contrario de las siguientes palabras;

	Pares antitéticos	
	Negro	Blanco (Ejemplo)
	Noche	Día (Ejemplo)
59.	Perverso	
60.	Anarquía	
61.	Caos	
62.	Infame	
63.	Infernal	
64.	Villano	
65.	Maligno	
66.	Diabólico	
67.	Siniestro	
68.	Crueldad	
69.	Satánico	
70.	Feroz	

A-2. Cuestionario Regla AMAI NSE8X7.

CUESTIONARIO REGLA AMAI NSE 8X7

1. ¿Cuál es el total de cuartos, piezas o habitaciones con que cuenta su hogar?, por favor no incluya baños, medios baños, pasillos, patios y zotehuelas. **(Si el entrevistado pregunta específicamente si cierto tipo de pieza pueda incluirla o no, debe consultarse la referencia que se anexa)**

RESPUESTA	PUNTOS
1	0
2	0
3	0
4	0
5	8
6	8
7 o más	14

2. ¿Cuántos baños completos con regadera y W.C. (excusado) hay para uso exclusivo de los integrantes de su hogar?

RESPUESTA	PUNTOS
0	0
1	16
2	36
3	36
4 o más	52

3. ¿En hogar cuenta con regadera funcionado en alguno de los baños?

RESPUESTA	PUNTOS
No tiene	0
Si tiene	10

4. Contando todos los focos que utiliza para iluminar su hogar, incluyendo los de techos, paredes y lámparas de buró o piso, dígame ¿cuántos focos tiene su vivienda?

RESPUESTA	PUNTOS
0-5	0
6-10	15
11-15	27
16-20	32
21 o más	46

5. ¿El piso de su hogar es predominantemente de tierra, o de cemento, o de algún otro tipo de acabado?

RESPUESTA	PUNTOS
Tierra o cemento (firme de)	0
Otro tipo de material o acabo	11

6. ¿Cuántos automóviles propios, excluyendo taxis, tienen en su hogar?

RESPUESTA	PUNTOS
0	0
1	32
2	41
3 o más	58

7. ¿En este hogar cuentan con estufa de gas o eléctrica?

RESPUESTA	PUNTOS
No tiene	0
Si tiene	20

8. Pensando en la persona que aporta la mayor parte del ingreso en este hogar, ¿cuál fue el último año de estudios que completó? (**espere respuesta, y pregunte**) ¿Realizó otros estudios? (**reclasificar en caso necesario**).

RESPUESTA	PUNTOS
No estudio	0
Primaria incompleta	0
Primaria completa	22
Secundaria incompleta	22
Secundaria completa	22
Carrera comercial	38
Carrera técnica	38
Preparatoria incompleta	38
Preparatoria completa	38
Licenciatura incompleta	52
Licenciatura completa	52
Diplomado o Maestría	72
Doctorado	72
No Sabe /no contesto	

TABLA DE PUNTOS POR NIVEL

Nivel	Puntos
AB	193+
C+	155 a 192
C	128 a 154
C-	105 a 127
D+	80 a 104
D	33 a 79
E	0 a 32

A-3. Figuras (Varias).

Todas las figuras son de fuente propia.

Figura A-3.9. Interpretación de arte no convencional. Manchas 1 y 2. Porcentaje (por sexo)

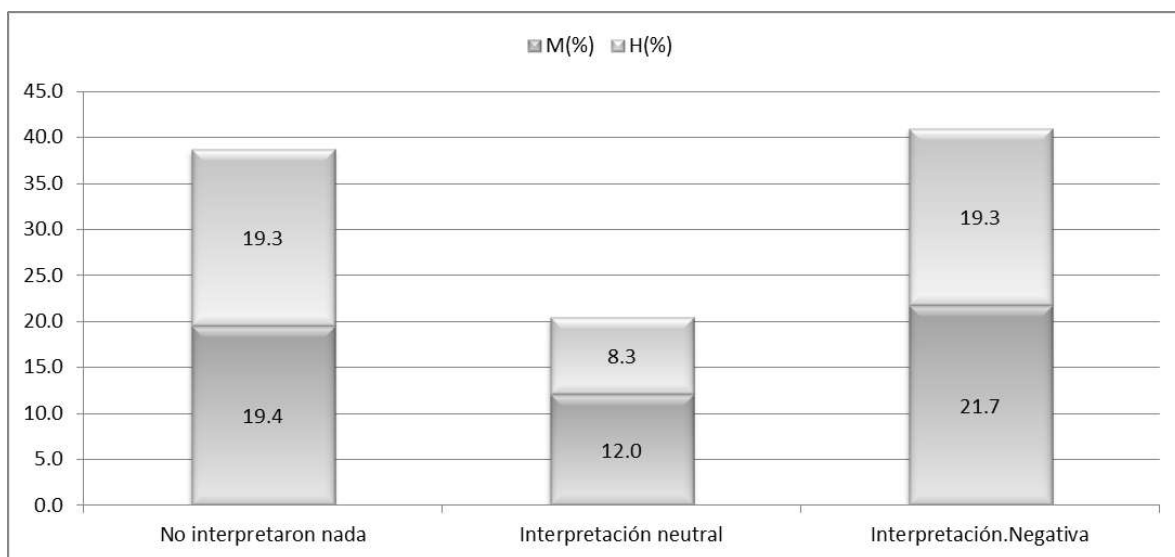


Figura A-3.10. Palabras relacionadas con “el Mal” (Porcentajes, n=1075)

